

દેવતાઈ બોલતો પલંગ.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૧૫૮-૧૧

વર્ગીક

દેવતાડી અખિલો પત્રો,

૩

દેવતાઈ પૂજંગ.

લેખક તથા પ્રાશક.

બુકસેલર મંગળાસ જોધતારામ શાહ

૬, રીચરોડ—અમદાવાદ.

રજીષ્ટર કરાવી સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન છે.

આવૃત્તિ ૭ મી.

પ્રત ૨૦૦૦

સંવત ૧૯૪૭

સને ૧૯૩૧

“વામુદેવ ત્રી-ટીંગ પ્રેમમાં ઈશ્વર ત મોતીલાલે

છાપી પાનકોરના નાકા—અમદાવાદ.

કીંમત ૦-૧૨-

સચિત્ર ગુજરાતી મોટર ગાર્ડ

૧-૨-૩-૪-૫-૬ અને ૮ સીલેન્ડરની મોટરગાડી
ચલાવવાની માહિતી આપનાર પુસ્તક.

આમાં એન્જન અને તેના ચાર સ્ટ્રોક. સક્શન સ્ટ્રોક અને
ઇનલેટ સ્ટ્રોક. કમિશન સ્ટ્રોક. પાવર સ્ટ્રોક. એક્ઝોસ્ટ સ્ટ્રોક. વોલ્વ.
એન્ડ કેમ. ડબલ દાંતનું કેમ શાફ્ટ. બ્લોબ્લના ટાઇમીંગ વીઝર.
પેટરોલ. કારબ્યુરેટર; તથા કારબ્યુરેટર ખેટરી તૈયાર કરવાની રીત
એક્યુમ્યુલેટર ચાર્જિંગ ઇનડકશનકોઇલ, સ્પારકિંગ પ્લગ, ક્રાન્ટેસ્ટ
ખેકર બ્લોલ્ટમોટર ઇનશુલેટેડ વાયર, ડિકસ્ટ્રીબ્યુટર. ખોસમેનનેટિક
મેક એન્ડ બ્રેક સ્પારકિંગ પ્લગ, મેનનેટો. આરમ્યુયર મેનનેટો
ક્રાન્ટેક્ટ બ્રેકર અને ડિકસ્ટ્રીબ્યુટર; ટાઇમીંગ કીયરને મેનનેટો કેવો
ખેસાડવો. સીંગર સીલેન્ડર ડમડોઇલ વાયરીંગ. ડબલ અને
સીલેન્ડરનું વાયરીંગ. સીલેન્ડર વાયરીંગ ઓર્ડર. ડબલસિલેન્ડરના
કૌક ત્રણ સિલેન્ડરના એન્જનની માહિતી છ સિલેન્ડરના એન્જનનો
કૌક વાયરીંગ વોટર કુલીંગ સિસ્ટમ. ટયુલોલર રેડિએટર થરમોસાવકજ
વોટર કુલીંગ સિસ્ટમ વોટરપંપ, કલચેસ લેદરકાનકલચ પ્લેટસકેસીંગ
ફેરવનારી મોટીપ્લેટ, ફરનારી નાનીપ્લેટ. કંપલીટ કલચરપ્લેટ, ડિકરેન
સિયલ ગિયલ એનમડગાર્ડ. સ્ટિયરીંગ ગિયર. લેદર બ્રાઇન્ડીંગ હેંડબ્રેક
ઇનટર્નલ એક્સ પેડીંગબ્રેક ગોટલ લિવ્લર અને એક્સલીરેટર.
ગવર્નર. ડાયરમાં હવા ભરવાનો પંપ ટાયરમાં હવા ભરવાનું કોષક.
ટાયર કાઢવા. ટાયર અને ટયુપનો જથ્થો. મહત્વની સુચના વિગેરે
છપયોગી બાબતોનો આમાં સમાવેશ છે પુસ્તકમાં સમજ ખાતર
રૂકાણે રૂકાણે તેના ભાગના ચિત્ર આપવામાં આવેલ છે. કિં. રૂ. ૨-૦-૦

દેવતાઈ પલંગ

ચંપાપુર કરીને એક શહેર છે. ત્યાં કનકસિંહ નામે રાજા રાજા કરે છે અને તેને કનકાવતી નામની રાણી છે આ રાજા હમેશા પ્રજાનાં દુઃખ કાપવામાં અને પોતે જાતે તપાસ કરી અને તેઓને શું દુઃખ છે તે સાંભળી તેમનું દુઃખ દુર કરતો હતો. વળી પોતાના રાજમાં ચોરી લુંટફાટનું તો નામજ નહિ હતું.

આવો ધર્મી રાજા હમેશાં ધર્મરતી બંદગી કરવામાં તેમજ જીવેને સુખ આપવામાં પોતે સુખ માની દીવસ ગુજારે છે હવે મહારાણી કનકાવતી પોતાના પતિની આજ્ઞા માની તેમજ નિરંતર તેમની લકતી કરી આનંદથી પોતાના પતિને રીઝવે છે.

કોઈ પણ દીવસ મહારાણી કનકાવતી પતિની આજ્ઞા સીવાય એક પણ કામ કરતી નથી રાત્રી દીવસ બેસી પતિની બરદાસ કરી આનંદથી દીવસો ગુજારે છે.

એમ કેટલાક વરસ પછી એક દીવસ મહારાણી કનકાવતી પોતે અગાસીમાં બિનાબાના દીવસોમાં પોતે હવા ખાવા બેઠી છે; અને ઘસી પંખો નાંખે છે અને વાતચીત કરી રહ્યાં છે એવામાં અકસ્માત મહારાણી કનકાવતી નીંદ્રાને આધીન થઈ ગઈ.

હવે ચંપાપુર નગરની અંદર તેજ દીવસે શહેરના બધરાઓ પોતાના નાનાં નાનાં છોકરાંઓને લઈ કોઈ નદીએ સ્નાન કરાવવા અથવા કોઈ પોતાનાં છોકરાંને નીશાળ બણાવવા અથવા કોઈ ડોક્ટરને ત્યાં હવા લેવા જતાં હતાં આવાં સુંદર બાલકોને લઈ જવા આવવામાં

હર વખત આવવાથી અને પીડાયેલા દરદી બાળકોના રૂદનથી એકદમ મહારાણી કનકાવતી નીંદ્રામાંથી જાગી અને બગ્ગરના જનાર પોત-પોતાના બાલકોને લઈ જનાર માણસોના ઉપર દ્રષ્ટી પડી કે એકદમ મહારાણી વીચાર કરવા લાગી અને પોતે રૂદન કરવા માંડ્યું.

મહારાણીને ભયંકર દુઃખ.



આ પ્રમાણે અચાનક રાણીને શોકાતુરે જોઈ પોતાની પાસે ઉભેલી દાસી એકદમ ગાભરી બની ગઈ અને ધીરજ રાખી પોતાની આંખને કહેવા લાગી કે હે ધર્મશીલ મહારાણી અચાનક આપની આંખોમાંથી રૂદન તેમજ શરીર શીકું પડી ગયું તેનું શું કારણ તે હકીકત જો મને કહેવામાં હરકત ન હોય તો આ દાસીને જણાવશો કે જેથી તમારા થયેલા દરદને એકદમ અટકાવી આપના દુઃખોને દુર કરી હું સંતોષ પામું આ પ્રમાણે દાસી વાતચીત કરે છે પણ મહારાણી જવાબ ન આપતાં ઉઘટી વધારે રોવા લાગી અને એકદમ સુન્ય બની ગઈ.

મહારાજ કનકસીંહ પોતાની કચેરી ખરખાસ્ત કરી એકદમ રાણી પાસે આવી પહોંચ્યા અને તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે રાણી તદ્દન બેશુદ્ધ પડી રહી છે પોતાને કંઈ જાન નથી આ બનાવથી મહારાજ એકદમ દીલગીર થઈ ગયા છતાં ધીરજ રાખી મહારાણી કનકાવતીને મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગ્યા કે હે ચક્રવર્તી સુરસેન મહારાજની રાજકુમારી આજે તમારા પતી તમારી સમક્ષ તમને દીલગીર અને શોકાતુર જોઈ પણુજ શીક-

રમાં પડ્યા છે માટે એવું તમને થું દુખ ઉત્પન્ન થયું છે કે તમને બોલાવાની અગર મારા સામું દ્રષ્ટિ કરવાની પણ તખીયત દેકાણે નથી, થું આજે તમારા શરીરમાં કોષપણ જાતનો રોગ પેદા થયો છે અગર કોષએ તમારું અપમાન કર્યું છે અગર કોષ હરામજાદો તમને નયનનો માર મારી આ દશા કરેલી છે વીગેરે જે હકીકત હોય તે જરૂર મારી અગાડી રજુ કરો જેથી તમારા થયેલા દરદને એકદમ અટકાવી તમારા આત્મામાં સંતોષ આપું, આ પ્રમાણે પોતાના પતીનાં વચન સાંભળી મહારાણી કનકાવતી મધુર વાણીથી પોતાને થયેલા દુઃખનો હેવાલ કહેવો શરૂ કર્યો.

મહારાણીને ચીંતાનું કારણ.

રાણી કનકાવતી પોતાના પતી આગળ બે હાથ જોડીને નમ્રપણે અને મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગી કે હે ભુપાલ આપના કહેવા મુજબ આજ કોષએ મારું અપમાન કર્યું નથી તેમજ મને કોષપણ જાતનો રોગ થયો નથી. વળી કોષ હરામજાદો મારા શીયળને ખંડીત કર્યું નથી. પણ મેં અભાગણીએ પુરવે શા પાપ કર્યા હશે અગર કોષનાં ધાવતાં બાળ છુંટયાં પાડયાં હશે અગર કાંતો પંખીના માળ તોડી નાંખ્યાં હશે કે ઉનાળામાં પાણીની પરબો બાગી નાંખી હશે કે જેથી કરી આ ભવે કરેલાં પાપ ઉદય આવ્યા છતાં હજુ હું જીવું છું અને આપની સાથે વાતચીત કરું છું તે કરતાં કુદરતે મારું મરણ કર્યું હોત તો અત્યારે મારી આ દશા ન થાત પણ જે પોતાના

ભાગ્યમાં લખ્યું હોય તે કાણુ મીથ્યા કરી શકે એમાં કોઇનો દોષ નથી પણ હે પ્રાણનાથ મારા કરમનો દોષ છે કે આટલી આપના ત્યાં દેવતાઇ રીઠી છતાં હજી સુધી મને એક પણ પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ એજ મારા દુષ્કર્મનું કારણ છે બીજું કંઈ દુઃખ નથી.

આ હકીકત મહારાજને સાંભળી ને ધીરેથી મહારાણીને કહેવા લાગ્યો કે દેવ અગાડી આપણી મહેનત નકામી છે આ પણ કરમમાં સંતાન નહિ હોય તો રોવાથી અગર દીલગીર થવાથી કંઈ વળવાનું નથી માટે હવે તો હે મહારાણી હમેશાં ધન્યવાદ આપો તે સીવાય આમાં બીજો કંઈ ઉપાય નથી. આ પ્રમાણે મહારાજ કનકસીંહ પોતાની રાણીને સમજાવે છે તેમ તેમ કનકાવતી વધારે શોકાતુર થઇ જાય છે અને રૂદન કરતી જાય છે, એવામાં અકસ્માત મહારાણીના પુન્યના ઉદ્ધરથી આકાશ માર્ગે એક દેવ ઓ દેવી જન્મે પોતાના વીમાનમાં બેસી ગમન કરતાં હતાં અને જન્મે વાતચીતમાં લીન થયાં હતાં એટલામાં અકસ્માત દેવીની નજર આ મહારાણી કનકાવતીની ઉપર પડી એટલે પોતાના પતિને કહી વીમાન ઉભુ રખાવી પોતે રાણી કનકાવતી શા માટે ઉદાસ બેઠી છે અને રૂદન કરે છે તે હેવાલ જાણવા સારું દેવી પોતાના ભરથારને બે હાથ જોડી નમ્રપણે વીનંતી કરે છે એટલે દેવ પોતાની પ્રીયાનો મધુર પ્રશ્ન સાંભળી રાણી કનકાવતીનો હેવાલ રજુ કરે છે.

હું દેવી તેં જે વાત કહી તેના દુષ્કર્મનું કારણ બીજું કંઈ નથી પરંતુ મહારાણી કનકાવતીને એક પણ સંતાન નહિ હોવાથી

સૌકાતુર થએલી છે એ સીવાય તેને બીજું કંઈ પણ દુખ નથી
આ હકીકત સાંભળી દેવી પોતાના પતીને કહે છે કે હે નાથ મને
તેમ થાઓ પણ તમે એની પાસે જઈ જરૂર પુત્ર પ્રાપ્ત થાય એવું
વરદાન આપો એવી તમારી પાસે મારી પ્રાર્થના છે આ પ્રમાણે
પોતાની પ્રીયાના શબ્દો સાંભળી દેવ દેવીને કહે છે કે હે દેવી જો
તારી એવીજ ઇચ્છા હશે તો ચાલ અત્યારે આપણે બંને જણ
રૂપ બદલી જોગીના વેસે તેના મહેલમાં જઈ તેની ઇચ્છા પુરી
કરીએ આવા પોતાના પતીના શબ્દો સાંભળી બંને જણાએ રૂપ
બદલી નાખી તુરત જોગી વેસે મહારાજ કનકસીંહના મહેલ પાસે
આવી છડીદારને કહ્યું કે હે છડીદાર અત્યારે મહારાજ પાસે તમે
તુરત જઈ ખબર આપો કે તમેને બે જોગી મળવા માટે ધણીજ
આતુર છે આવું જોગીનું બેલવું સાંભળી છડીદારે તુરત મહારાજને
ખબર આપી કે તુરત દાશી જોગી પાસે આવી તેઓને મહારાજી કન-
કાવતી પાસે ગઈ.

જોગીને જોતાં મહારાજીને એકદમ ઉમંગ આવ્યો અને હાથ
જોડી બેસવાને માટે બીજાનું આધ્યું વળી ખાવા પીવાની તજવીજ
કરવા માંડી અને નત્રપણે પોતે મધુર શબ્દોથી કહેવા લાગી કે હે
જગતના ઉપર ઉપકાર કરનારા હે બાળ યોગી આજે તમારા દર-
સનથી મારા હૃદયને આનંદ થયો છે. વળી આપે આજ મારા
મહેલમાં પધારી મને દરશન આપ્યાં છે તેથી કહો હું આપનું
શું કાર્ય કરું આ પ્રમાણે રાજીના શબ્દો સાંભળી બાળ યોગી
કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાજી અમારે કાંઈ વસ્તુની જરૂર નથી;
તેમ અને કાંઈપણ પ્રકારની લાલચે અહીં આવ્યા નથી પણ

અમે મુલકે મુલક ફરતા હતા તેવામાં તમારી ધર્મ હિપર લાગણી અને અમારી ભક્તિ સહેજ આપને મળવા માટે આપના રાજમાં અમોએ પ્રવેશ કર્યો છે બાકી અમને કંઈપણ જોતની હરકત કે ધમ્મ નથી આવા શબ્દો જોગીના સાંભળી રાણી ચુપ થઈ ગઈ અને શોકાતુર બેસી રહી.

આ પ્રમાણે રાણીને દીલગીર જોઈ બાળયોગી કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાણી આપ હમેશા ચીંતાતુર રહો છો તેનું શું કારણ જો તમારા દુખનો હેવાલ અમને કહેવામાં અડચણ ના હોય તો કૃપા કરી જણાવશો આ પ્રમાણે યોગીનું મધુર બાપણ સાંભળી મહારાણી કંઈ વિચાર કરી બે હાથજોડી નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે બ્રહ્મચારી બાળયોગી મને આપના પ્રતાપથી બધી વાતે સુખ છે પરંતુ લાચાર કે એક તમો મારે મહોલે પધાર્યા પરંતુ હું અભાગણી જોઈએ એવી તમારી બરદાસ કરી શકી નહી બીજું અત્યારસુધી મારે એક પણ સંતાન નથી એજ દુખનું કારણ છે આ પ્રમાણે રાણીનું મધુર બાપણ સાંભળી તુરત બાળ યોગીએ પોતાની જોળીમાંથી એક ચમત્કારીક ગોળી આપી અને કહ્યું કે હે મહારાણી આ એક ગોળી આવતી કાલે સવારે તમો પાણીની સાથે ગળી જશો એટલે પુરા નવ માસે તમોને જરૂર એક પુત્ર થશે તેમાં લગારે સંદેહ રાખશો નહિ આટલું વચન આપી બાળ યોગીરાજ મહારાણીની રાજ લઈ પોતે મહેલ બહાર આવી થોડે છેટે જઈ પોતાનું રૂપ બદલી તે દેવ અને દેવી બન્ને કૃત્ય કરી ગયાં આ પ્રમાણે રાણીને પુત્ર પ્રાપ્તનું સુખ મળશે, એવી આશાથી નીરંતર સુખ ચેતમાં અને મહારાજની ભક્તિ કરવામાં હમેશાં તબયાર રહેતી હતી અને જે બચંકર

કુખ હતું તે સંઘળુ ભુલી ગઈ અને ઇશ્વરનો ઉપકાર સારી રીતે માનવા લાગી.

પુત્ર પ્રાપ્તિ

હવે મહારાણી કનકાવતીએ બીજો દીવસે યોગીની આપેલી જાળી પાણી સાથે ગળી ગઈ જેત જેતામાં નવ માસ પુરા થયા એટલે મહારાણી કનકાવતીએ એક તેજસ્વી પુત્રનો જન્મ આપ્યો કે તુરત દાસી પુત્ર જન્મની વધાઈ મહારાજ કનકસીદ પાસે તમામ હકીમત રોસન કરી દાસીની હકીકત સાંભળી મહારાજએ એક નોકર બોલાવી દાસીને કીમતી ઝવેરાત આપી વીદાયગીરી આપી તેમજ પોતાના રાજમાં તમામ કેદી લોકોને છુટા કર્યા અને માંગણુ લોકોની ઉમેદ પુરી પાડી તેમજ ઠેકાણુ ઠેકાણુ દવાખાનાં કાઢ્યાં ભયંકર જંગલમાં જનવરો તેમજ માણુ સોને માટે એક સરોવર બંધાયું આ પ્રમાણે પુત્રનો જન્મ થવાથી દરેક રથજે એને પુન્યના કામ કર્યા હશે હવે મહારાણી કનકાવતીનો પુત્ર દીવસે દીવસે વધવા લાગ્યો અને શુભ દીવસે જોશી લોકોને બોલાવી કુંવરનું નામ દેવદત્ત રાખવામાં આવ્યું આ પ્રમાણે કુંવર સોળ વરસનો થયો એટલે પીતાએ કોઈ રાજ કન્યા સાથે પાણી ઘડણુ ધરાવ્યું અને સુખે દીવસો ગુજરવા લાગ્યાં,

દુઃખી બ્રાહ્મણની આત્મકથા.

ચંપાપુર નગરની બંદર એક હરીદાસ કરીને બ્રાહ્મણ હતો અને તેની બધરીનું નામ મણી હતું બાપમાં નામ તેવાજ ગુણુ હતા

વળી તેને એક છોકરો અને બે છોકરીઓ હતી હરિદાસ વિદ્યાકળામાં હુંસીયાર હતો પણ શરીરે સાબળે તાબળે રહેતો નહિ હતો તેમજ તે બણા મરીખ અને બોળા દીલનો હતો હમેશાં પોતાનું ગુજરાન બીક્ષાવૃત્તી કરી નીભાવતો હતો છતાં તેને જોઈને તે પ્રમાણે ખરચ નીભાવવાને પોતે અસક્ત હતો એમ કેટલાક દીવસ અને વરસો લગી તે બીક્ષા વૃત્તી કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો અને પોતે આનંદ માનતો હતો પણ હવે એને બહાર બીક્ષાવૃત્તીમાં અશક્તપણાને લીધે દરવા જવાતું નહીં હતું એથી પોતાના નિભાવ કેમ કરવો વીચાર દરરોજ કર્યા કરતો હતો એક દિવસ પોતે વિચારમાં બેઠો છે એટલે તેની સ્ત્રી તેમની પાસે આવી નમ વચ્ચેથી કહેવા લાગી કે પ્રાણુનાથ આવી રીતે આજસ રાખવાથી અને ઘેર બેસી રહેવાથી આપણું દળદર જાય એમ લાગતું નથી માટે કંઈ ઉચ્ચમ કરી આપના ધરનો નીભાવ કરવો જોઈએ પોતાની સ્ત્રીના મધુર ભાષણો સાંભળી હરિદાસ કહેવા લાગ્યો કે પ્રાણુ પ્યારી તારું કહેવું અક્ષરે અક્ષર સાચું છે પરંતુ હવે મારાથી ચાલી શકાતું નથી તેમજ વસ્તીમાં જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય મળતું નથી માટે હવે મને એકે દશા મુજબી નથી માટે તું જેમ કહે તેમ કરે આ પ્રમાણે પોતાના પતીનાં વચન સાંભળી મળી કહેવા લાગી કે હે પ્રાણુનાથ બીજું તો કંઈ નહીં પણ આપણા શહેરના મહારાજ દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં જે પુરૂષ રાગને વહેલો જઈ આશીર્વાદ આપે છે તેને મહારાજ સારો સરપાવ આપી વીદાય કરે છે.

માટે મારું કહ્યું માની આપ આવતી કાલે પ્રભાતે સૌથી પહેલાં જઈ મહારાજને આશીર્વાદ આપી દ્રવ્ય મેળવી આપના આત્માને સંતોષ આપો આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષે દરાવ કરી બન્ને

જણ્યા પોતપોતાના કામે વળગી ગયા અને સુયં પણ અસ્ત થઈ
 ગયો હવે હરિદાસ વિચાર કરે છે કે ક્યારે પ્રભાત થાય કે
 મહારાજા કને જઈને દ્રવ્ય લાવી માઈ દારિદ્ર દુર કરૂં એમ
 વિચારમાં ને વિચારમાં તેને ઉંઘ પણ આવતી નથી કંઈ સુજ
 પડતી નથી પરંતુ હરીદાસ હીમ્મત રાખી વિચારમાં ને વિચારમાં
 રાત્રીના બે વાગે એકદમ જાગૃત થયો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે
 અરે સવાર થવા આવ્યું હવે જો હું આજસ રાખીશ તો મારી
 તમામ મહેનત અને ઉજાગરો નકામો જશે માટે ચાલ હવે
 તકમાર થઈ જવું માણસને નાજાની વખતમાં કંઈ પણ
 વસ્તુનો લાભ થવાનો હોય પણ એના રદ્યને ધીરજ રહેતી નથી
 તેમ મનુષ્ય પ્રયત્ન નકામો છે માણસ કંઈ ધારે ને ઇષ્ટ કંઈ
 કરે તેમ આપણા હરીદાસ વિચારમાં ને વિચારમાં રાત્રીના બે
 વાગે મહારાજા કને જવા નીકળ્યા અને થોડે છેટે એટલે
 એક કોસ ગયા કે તુરત સીપાઈએ આવી જીમ મારી કે અત્યારે
 કાણુ જતા હે હરીદાસ કહે કે હું કંગાલ હરીદાસ મહારાજાને
 આશીર્વાદ આપવા જઈ છું આ બોલ સાંભળતાંની સાથે એકદમ
 સીપાઈએ આવી તેનો હાથ પકડી કહ્યું કે અરે બદમાશ ભયંકર
 રાત્રીના બે વાગે મહારાજા તારી રાહ જોઈ બેસી રહ્યા હશે પણ
 એમ નથી કહેતો કે હું ચોરી કરવા જઈ છું ચાલ તારૂં પોમળ
 આજે જણાઈ આવ્યું બદમાશ કેટલાક દિવસોને વરસોથી કરેલું
 પાપ આજે બરાબર પ્રકાશમાં આવી ગયું સીપાઈની ધમકીથી
 બીચારો હરીદાસ એકદમ ગાબરો બની ગયો વિચાર પલટાઈ
 ગયા પોતે સવાર થયું નથી એમ ખાતરી થઈ અને
 છેવટે સીપાઈ પાસે પોતે પોતાના દુખની વાત કહી છતાં

હરીદાસની મહેનત નકામી ગઈ અને સીપાઈએ આખી રાત એટમાં રાખી પ્રભાતે મહારાજના દરબારમાં લઈ જઈ રાત્રીની તમામ હકીકત સીપાઈએ જાહેર કરી કે તુરત મહારાજએ હરીદાસને ખોલાવી પુછી જોયું કે અભ્યા તું રાત્રીએ બે વાગે શા કામે નીકળ્યો હતો તે સાચે સાચી હકીકત કહી દે હરીદાસે બે હાથ જોડી પોતાના દુઃખનો તમામ અહેવાલ કહી દીધો પણ રાંકને રતન મળતું નથી તેમ હરીદાસના ભાગ્યમાં ચોકીમાં સુધ જવા લખેલું તો દ્રવ્ય ક્યાંથી મળે પણ એટલું સાઈ થયું કે મહારાજએ હરીદાસના મુખ સામું જોઈ વિચાર કર્યો કે આ માણસ ચોર છે નહી પણ વીચારશુન્ય માણસ લાગે છે માટે તેનો ગુનો માફ કરી સાજો તાજો તેને ઘેર વીદાય કરો.

અહીં આં હરીદાસની સ્ત્રી મણી પોતાનો પતી રાજસભામાંથી દ્રવ્ય લાવશે એવી આશામાં જોડી છે અને વિચાર કરે છે એટલામાં હરીદાસ ઘેર આવ્યા ને પોતાની સ્ત્રીને રાત્રીનો તમામ હેવાલ કહી દીધો કે તુરત મણીઆઈ વીચાર કરવા લાગી કે માણસ શું ધારે ને દહવ શું કરે તેની કોઈને પણ ખબર પડતી નથી માટે આપણા ભાગ્યમાં નહી લખેલી ચીજ લેવાને માટે હજારો પ્રયત્ન કરો અગર રાજ મહારાજની ખુશામત કરો પણ ભાગ્ય વીના કોઈ મલતી નથી આ પ્રમાણે સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને વાતચીત કરે છે અને કંગાલપણાને લીધે બન્નેમાં કુસંપ પેદા થયો એટલે દિવસ દસ પછી હરીદાસે ભયંકર તપસ્યા જંગલમાં જઈ કરવાનો ચોકકસ ઠરાવ કર્યો કે કાંતો માઈ મરણ થાય અગર દળદર જાય આવો વિચાર કરી જંગલમાં ગયો.

ભાગ્યનો ઉદય

બીજે દીવસે હરીદાસ દુઃખનો માર્યો ઘેરથી કંટાળી પોતાનાં છોકરાને રખડતાં મુકી આ જીવીકા નહિ ચલાવવાથી તેમજ રાત્રિ દીવસ ચીંતા કરવાથી અને નાદક કુસંપ ચવાથી બીયારો કંટાળી વિચારમાંને વિચારમાં અધાર જંગલમાં જઇ પહોંચ્યો. અહા ! કુદરત તારી અકળ કળા છે બહીમાં રાખતે રંક ને રંકને રાખ બનાવે છે. તારી કળાનો પાર નહિ ઓહો હું વિચાર કઈ છું તો ક્યાં મારી જન્મભુમી ક્યાં મારી બધરી છોકરા અને ક્યાં મારો આ અધાર જંગલમાં વાસ, આવી રીતે રાત્રીએ બાર વાગ્યાના સુમારે ભયાનક જંગલમાં જ્યાં માણસનું તો નામજ નહીં અને જોનાર પશુ પક્ષીઓ જ્યાં વાસના કરે ત્યાં બીયારો આપણો દુઃખી હરીદાસ દુઃખનો માર્યો તેમજ મરણનો ડર નહિ રાખતાં સામે એક ખંડેર દેવલાલ હતું ત્યાં આવી નીરાંતે બેઠો અને તેની નજીક એક સુંદર સરોવર હતું ત્યાંથી પાણી લાવી પોતાની તરસને અને શાંત કરી અને ઘુરત આસન લગાવી નીડરપણે તેજ દાણે તપ કરવા બેસી ગયો. પછી પોતાની પાસે કાણુ ઉભો છે અગર આ જંગલમાં કાણુ વસે છે તેની પણ તેને ખબર પડતી નથી. કારણ કે તેને તો એવો વીચાર મજબુત કર્યો હતો કે કાંતો મઈ છું અને કાં તો માલ લઇ ઘેર જાઉં છું માટે હવે ચીંતા કરવાથી કંઈ વળે તેમ નથી; આ પ્રમાણે દૈનિક નિશ્ચય કરીને પોતે જબરહસ્ત ખ્યાન

થરવા માંડ્યું કે જોથી કરી તેને છ સાત દીવસ જોત જોતામાં
 નીકળી ગયા. ભયંકર ધ્યાનથી અને તજ્જ્ઞાં અન્ન પાણીથી
 હરીદાસનું મોં શીકું પડી ગયું નેત્રો મોંચાઈ ગયાં શરીરમાંથી
 તાકાત ઓછી થઈ ગઈ અને અધુરામાં પુરું આજે મરે કે
 કાલે મરે એવી દશા થઈ ગઈ પણ જેને રામ રાખે તેને કોણ
 ચાખે એટલામાં એ જોગી હરીદાસ પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે
 હે મુસાફર તું કોણ છે. ક્યાંથી આવે છે અને આ ભયંકર
 જંગલમાં મરણ પમાડે એવું કષ્ટ શા માટે કરે છે, મનુષ્યનો
 અવાજ સાંભળી હરીદાસે ઉંચી આંખ કરી જોયું એટલે પોતાની
 પાસે યોગીરાજ ઉભેલા દીદા અને તેમના મોં સામું જોઈ બે
 હાથ જાડી નત્રતાપુર્વક યોગીને કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ
 હું એક દુઃખી બ્રાહ્મણ છું અને વખતનો માર્યો ઘેરથી કંટાળી
 મારાં બધરી છોકરાંને રખડતાં મુકી દસ દીવસથી મારા નીરવાહ
 માટે આ જંગલમાં મરણ નીપજાવે તેવું ઉગ્ર તપ મેં કરવા
 માંડ્યું છે. પણ હે મહારાજ ભાગ્ય વીના કોઈ પણ રથજેથી
 મળતું તથી હું દુઃખીમાં દુઃખી તેમજ તદન નીરાધાર છું માટે
 આ જંગલમાં જીવતાં રીખાડી છું તે કરતાં તપ કરી પોતાના
 આત્માનું કલ્યાણ કરવું એમાંજ સાર છે. બીજું દાંધ નથી આ
 પ્રમાણે હરીદાસની નત્ર વાણી સાંભળી યોગીરાજ બોલ્યા કે હે
 દુઃખી મુસાફર તારા અમૃત જેવા વચનો સાંભળી તેમજ તેને
 દુઃખી થયેલા જોઈ અત્યારે હું તને મારી પાસે ધણા વરસોથી
 રાખી મુકેલો એક દેવતાઈ પલંગ છે તે તને અરપણ કરીશ તેથી
 તારી દરિદ્રતાનો નાશ થશે અને તને હવે પછી કોઈ પણ જ્વતની
 તકલીફ પડશે નહિ જા માફ વચન છે પણ માફ રાખજે કે આ

પલંગ અંપાપુર નગરની અંદર અને બાર બનરમાં હોયો રાખી
 તેની કીંમત સવાલાખ રૂપીઆયાંથી એક પાછ પણુ ઓછા
 લાઇશ નહિ તેમજ એક દિવસ બે દિવસ બગર છ દિવસ
 લગી તેનુ ગ્રાહક ના થાય તો પણુ તુ અકળાઇશ નહિ હિમ્મત
 છોડીશ નહિ અને ધિરજ રાખજો કદાપી બનરના ધરાઓ તારી
 હાંસી કરે તો તું એક શબ્દ પણુ બોલીશ નહિ તેગજ આ પલંગમાં
 શા શા ગુણુ છે તે કાઢ તને પુછે તો આજથી સાતમે દીવસે
 તેનો ખરીદ કરનાર આવશે તેની પાસે બે હાથ જોડી નમ્રતાપુર્વક
 મારા કહેવા પ્રમાણે પલંગના તમામ ગુણુ તેના આગળ કહી
 બતાવજો અને તેને પુરણુ ખાત્રી આપજો હવે સાંભળ આ
 કેવતાઇ પલંગના ચમત્કારીક ગુણુ પડેલો ગુણુ એ છે કે
 આ પલંગ ભુત લવિષ્ય અને વર્તમાન જાણનારો છે બીજો ગુણુ
 એ છે કે પાણી અમીમાં બળતો નથી તેમજ લાંગી જતો નથી
 ત્રીજો ગુણુ એ છે કે પોતાની મરજી મુજબ મુસાફરી કરી જગ
 તની તમામ લીલા જોઇ શકાય છે, ચોથો ગુણુ એ છે કે એક
 વખત ઇન્દ્રના દરબારમાં દરરોજ એકસો ને આઠ પરીનો જાદુઇ
 નાય જોવો હોય તો જોઇ શકાય છે વગેરે બીજા નાના ગુણો
 ઘણા છે પણ અત્યારે કેહવાંતો ટાઇમ નથી બસ હવે તું ચાલ્યો
 જા અને તારું કામ કરી તારી જીંદગી સુખેથી ગુજાર આટલું
 બોલી પલંગનો તમામ હેવાલ કહી બતાવી યોગીરાજ અદ્રસ્ય થઇ
 ગયા આણી તરફ હરીદાસ ખુશી થતો પ્રભાતે તે જંગલમાંથી
 પલંગ લઇ કુચ કરતો ચાક્યો પાક્યો સાંજના પોતાના ઘેર આવી
 પ્રહોંચ્યો પોતાનો પતી ઘણા દીવસે ઘેર આવેલો જાણી પોતાની સ્ત્રી

ધણીજ ખુશી થઈ અને પતી માટે નાવા પાણી તેમજ તુરત રસોઈ
 કરવા મંડી મધ એટલામાં રસોઈ તૈયારી થઈ એટલે પતીને જમાડવા
 માટે બોલાવવામાં આવી કે તરત હરીદાસ જમવા બેસી ગયા બાદ
 જમી રહ્યા પછી પોતે એક ખાટલા ઉપર બેસી પોતાનાં છોકરાં
 બેડે પોતે સુખ દુખની વાતો કરે છે એટલામાં પોતાની સ્ત્રી
 ધરતુ તમામ કામ ચાલુ લઈ પોતાના પતી પાસે આવી નમ્ર
 વાણીથી કહેવા લાગી કે નાથ આટલા દીવસ આપ ક્યાં હતાં
 અને પલંગ શું કરવા લાગ્યા છો તમે આપની તમામ હકીકત
 જણાવી આ દાસીની ઉમેદ પુરી પાડશે આવું પોતાની
 પ્રિયાતું બોલવું સાંભળી હરીદાસ કહે છે કે સૌભાગ્ય અને
 સદગુણી બાઈ હું ઘેરથી રીસાઈ એક ભયંકર જંગલમાં જઈ દસ
 દીવસ તપસ્યા કરી અને દસમા દીવસે એક યોગી મારી પાસે
 આવી મારી ઉપર દયા લાવી એક દેવતાઈ પલંગ એક લાખ
 રૂપિયાનો મને ગફીસ મળ્યો છે અને તે પલંગ આવતી કાલે
 તું બજારમાં જઈ આ પલંગ ઉમે રાખજે અને જે ધરાગ તેની
 કીમત પુછે તેને સવા લાખ રૂપિયા કહેજે પણ એક પાઈ પણ ઓછી
 લઈશ નહી તેમજ કોઈ ધરાગ ના લેતો પાછો લાવજે પણ તેમના
 ઉપર ક્રોધ કરીશ નહી. આ પ્રમાણે પોતાની સ્ત્રીને પલંગની હકીકતથી
 જાણીતી કરી અને બીજે દીવસે બાઈ મળી પલંગ લઈ બજારમાં
 વેચવા ચાલી હવે મળી રસ્તામાં વીચાર કરે છે કે આજે મારાં
 ધન્યભાગ્ય કે મારા હાથમાં સવા લાખ રૂપિયા આવશે અને જાંદગીનું
 દળદર જતું રહેશે વળી મારા હૃદયમાં રહેલી ધણી વખતથી
 જે ગરીબપણામાં ઉમેદવારીઓ અને હજારો જાતની આશાઓ
 હતી તે આજે સાંજે તમામ આશાઓ ફળીભૂત થશે. એમાં લગારે

શક નથી તો હજી હું એમ ધારું છું કે માર અને પતીનું
 પુન્ય તપનું જાણાય છે તે માટે હું ઇશ્વરનો મહાન ઉપકાર માનું
 છું અને જેમ આંધળા માણસને આંખો આવવાથી અને દેખવાથી
 ખુસી થાય છે તેમ આજે મારી ગરીબી દાનતને લાત મારી
 તેના ચુરેચુરા કરીને દેવતાઇ રીઠી મેળવવી મારા મનમાં રહેલી
 તમામ આશાઓ પુર્ણ કરીશ આ પ્રમાણે વીચાર કરતી
 બાઇ મણી ચંપાનગરના રણીઆમણા બજારમાં ન્યાં હજારો
 માણસની આવક જવક થતી હતી તે રથજે આવી એક બાણુ
 પલંગ ઉભો કરી પોતે છોટે બેસી રહી એટલે અડધો કલાક વીતી
 ગયો એટલે બે ચાર માણસો ઘેર જતા હતા તેવામાં એક માણસની
 દ્રષ્ટી પેલા પલંગ ઉપર પડી કે તુરત પેલા ત્રણ માણસને
 બોલાવી ચારે જણા પલંગ પાસે આવી જોવા લાગ્યા અને વીચાર
 કરવા લાગ્યાં કે પલંગ તો ઘણોજ રૂપાળો છે તેમજ નાણુક અને
 ખુબસુરત છે તો ચાલો આ પલંગનો માલીક કોણુ છે અને
 તેની શી કીમત છે તે પુછી જોઇએ અને પલંગ ખરીદ કરી ઘેર
 લઇ જઇએ કોઈ વખતે સુવા બેસવાના કામમાં આવસે આવો
 વીચાર કરી છોટેથી થુમ મારી કે આ પલંગનો માલીક કોણુ છે
 અને તેની શું કીમત છે એવા શબ્દો સાંભળી પલંગની માલ-
 ધણીઆણી બાઇ મણી તુરત ઉભી થઈ અને પલંગ પાસે આવી
 ઉભા રહેલા ગરીબોને કહેવા લાગી કે હે મુસાફર લોકો આ
 પલંગ મારો છે અને તેની કીમત સવાલાખ રૂપીયા છે એક
 પાઇ પણ ઓછી નથી માટે આપની ઇચ્છા હોય તો સવાલાખ
 રૂપીઆ આપી પલંગ ખરીદ કરી લઇ જવ આ પ્રમાણે બાઇ
 મણીના મુખથી પલંગની કીમત સાંભળી ચારે જણા હસવા

લાગ્યા અને મણીને કહેવા લાગ્યા કે હે બાપ બાપું બોલે છે કે બકે છે અગર તારા જીવનું ઠોકાણું છે કે નહિ અગર તારા શરીરમાં કોઈ પણ જાતનો રોગ છે કે કેમ ? જેથી કરી આ લાકડાના કકડાના સવા લાખ રૂપીઆ કીમત બતાવે છે તો તને બોલતા શરમ આવતી નથી અરે ? સવા લાખ રૂપીઆ તો બાજુ પર રહ્યા પણ તેની સવાં લાખ બાપ પણ આવવી દોહલી છે માટે છાની માની આ પલંગને ઘેર પાછી લઇ જા અને તે પલંગ તારા ઘરમાં વાપરવા માટે રહેવા દે આવા વચને બાપ મણીને કહી ચારે જણા હસતા હસતા અને લવરી કરતા રસ્તો કાપવા લાગ્યા એટલે આ મુસાફરો જે બોલે છે અને જે બકે છે તે એક અને બે ઠોકાણું વાત પ્રસરી ગઇ દે તુરત તે ૪ ને બદલે પચાસ સો માણસના કાને વાત એક કલાકમાં જતી રહી જેમ તમાસા ને તેડું હોતું નથી અને ઢંઢરો પીટાવવો પડતો નથી અને અકસ્માત હજારો માણસની મેદની બરાબ જાય છે તેમ બાપ મણીના પલંગની વાત જોતજોતામાં પ્રસરી ગઇ અને હજારો માણસ એકદમ આવી પલંગ તપાસવા લાગ્યા પણ કોઇની ખરીદ કરવાની હીમત આવી નહિ આ પ્રમાણે માણસો અંદર અંદર વાતો કરે છે ગપાટા મારે છે એટલામાં સુર્ય આથમી ગયો રાત્રી પડી ગઈ માણસો પોત પોતાના મુકામે જોવા લાગ્યા લીડ ઓછી થઇ એટલે બાઈ મણી પલંગ લઇ દીવગીર થઇ અને પહેલાં જે મોટી આશાઓ રાખી હતી તેને એકદમ દબાવી નાખી રસ્તામાં રોતી રોતી ઘેર જવા લાગી અને પોતાના મનને કહેવા લાગી કે હે મન મારા પતીને મેં એવો કયો અપરાધ કર્યો છે કે મારી હાંસી કરાવવા આ

લાકડાનો પલંગ જેની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ આંકી હતી છતાં
 જેના સવાલાખ પાંચસા પશુ ઉપજનાર નથી એવા મારા કાચા
 કાનના ભોળા પતીએ મને જરૂર વિશ્વાસ આપી છેતરી છે અને
 આજે મારી જીંદગીની ખોડ ભુલાવી નાખી છે ખેર જે થવાનું
 હતું તે થયું એમાં કાંઈનો દોષ નથી મેં પુરવ ભવ પાપ કયાં
 હશે અગર લોકોને વીના વાંકે હેરાન કયાં હશે તેનું કૃષ્ણ આજે
 મને બરાબર મલ્યું છે આ પ્રમાણે વીચાર કરતી પલંગ લાઇ
 બાઇ મણી તુરત પોતાને ઘેર આવી પહોંચી અને પોતાના પતિને
 બજારનો તમામ હેવાલ કહી દીધો એટલે સમજી હરીદાસ પોતાની
 પ્રીયાને અધીરી જોઇ તેમજ દીલગીર થયેલી અને રોતી બાઇને
 ધીરથી પોતાની પ્રીયાને કહેવા લાગ્યો કે હે સોભાગ્ય અને શાણી
 પ્રીયા તું તારા દીલમાં જરા પશુ ખેદ કરીશ નહી તેમ મેં તને
 તારી મસ્કરી કરવા સાર અગર તારા મનમાં જે અભીમાન હતો
 તેનું ખંડન કરવા માટે પલંગના બાને તને બજારમાં મોકલી નોતી
 પશુ હે શાણી સ્ત્રી આ પલંગ આજે તું પાછો લાવી અગર
 બજારમાં તારી હાંસી થઇ એમાં આપણને બીલકુલ નુકસાન નથી
 પશુ લવિષ્યમાં એટલે આજથી સાતમે દીવસે આ દેવતાઇ પલંગ
 તારા ઘરમાં તો શું પશુ જીંદગીમાં એક વખત તે પલંગના તને
 દરસન થવા દોહલા છે એ તું ચોકસ યાદ રાખજે એમાં લગારે
 સંદેહ નથી માટે હે ધર્મસીલ બાઇ જે થયું તે આજ સારું થયું છે
 અને વગર મહેનતે આપના નગરમાં પલંગની વાત ફેલાઇ ગઇ છે
 એજ આજ કુદરતનો મોટો ઉપકાર માનવો છે માટે હજી બીજા
 પાંચ દીવસ લગી તારે પલંગ લાઇ બજારમાં જવું અને સવા લાખ
 રૂપીઆ કીમત કહેવી એટલે આપણા નગરમાં તમામ માણસો

તેમજ મોટા મોટા અમલદારો અગર આપણા શહેરના મહારાજા
 વળી તેમનો રાજકુમાર વગેરે કોઇ પણ માણસથી પલંગની વાત
 છાની રહી ના જાય માટે તું પાંચ દીવસ પલંગ લોકોને દેખાડવા
 માટે લઇ જા અને સાંજે પાછી આવજો એમાં ચીંતા કરવાનું
 કંઈ પણ કારણ નથી વળી તું યાદ રાખજો કે આજથી છઠે
 દીવસે તારી સમક્ષ આ પલંગના સવાલાખ રૂપીઆ આવે છે કે
 નહિ તે હું તને જરૂર બતાવીશ માટે હે પ્રિયા હવે ઉતાવળ કરવાની
 તેમજ અમુજણ લાવવાની કંઈપણ જરૂર નથી આપણને દુખી
 હાલતમાં વરસોના વરસ અને જોત જોતામાં દીવસો ચાલ્યા ગયા
 તો હવે નજીકમાં આવતા શુભ દીવસોમાં હવે શા માટે તું તપી બેઠ
 નાહક કુસંપ પેદા કરાવે છે ચાર દીવસ જોત જોતામાં ચાલ્યા જશે
 અને બોલેલા બોલ વરસોના વરસો લગી યાદ રહેશે એવું સમજી હે
 પ્રિયા લોકોના બોલ સહન ન કર અને સજીવ રાખ આપણને લોકોના
 બોલ સામું જોવાનું નથી પણ આપડે તો કામથી કામ છે માટે
 લોકોની મસ્કરીને મનમાં નહિ લાવતાં હે પ્રિયા મારા કહેવા
 મુજબ પલંગ લઇ બજારમાં જા અને સાંજે પાછી આવજો આ
 કામ ફક્ત તારે ચાર દીવસ લગી કરવાનું છે આ પ્રમાણે પોતાના
 પતીનાં મધુર ભાષણો સાંભળી મણી પલંગ લઇ બજાર તરફ રવાના
 થઇ અને પલંગ બજારમાં ઉભો કરી દીધો આ પ્રમાણે
 પલંગ જોવા માટે દરેરાજ હજારો માણસ આવે છે
 અને જાય છે પણ કોઇ પલંગની કીમત કે ખરીદવાનાં ઇચ્છા
 બતાવતું નથી પણ આ વાત પાંચ દીવસમાં તમામ નગરમાં
 ફેલાઇ ગઇ એવી કે રાજા રાજકુમાર અમલદાર તેમજ શહેરના
 નાનાં છોકરાંથી તે મોટા માણસ સુધી પલંગની વાત પ્રગટી ગઇ

અને કોઈથી તે વાત અજાણી નથી એટલે કોઈને પુછવું પડતું નહિ હવે પાંચમે દીવસે દરરોજ આપણી વાર્તાના નાયક રાજકુમાર દેવદત્ત પોતાના મહેલમાં બેસી પંખો નાંખે છે એટલામાં બજાર બંધ થઈ જવાથી પોતાનો છડીદાર પલંગની તારીફ કરતો અને હસતો હસતો રાજકુમાર પાશે આવી પહોંચ્યો હજુ પણ સુધી એનું હસવાપણું મટતું નથી કુમાર પંખો નાંખે છે એટલામાં તેમની દ્રષ્ટી આવેલા અને હસતા છડીદાર ઉપર પડી કે એકદમ રાજકુમારે સવાલ કર્યો કે હે માહરો રાજમાં રહેનાર અને મહારાજની દરરોજ નેકી પુકારી તારૂં ગુજરાન ચલાવનાર આજે એવી ચમત્કારી શી ચીજ જોઈ કે તું મારા સમક્ષ ઉભો છું છતાં નીડરપણે હજુ સુધી તારૂં હસવું બંધ થતું નથી તેનું શું કારણ માટે જે હકીકત તેં નજરે જોઈ હોય તેનો તમામ હેવાલ મારી આગળ રજુ કર કે જેથી તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવામાં આવે.

પલંગની કીંમતનો નીશ્ચય.

આ પ્રમાણે રાજકુમારનાં વચન સાંભળી છડીદાર બે હાથ જોડી નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે ગરીબ પરવર મારા અપરાધને ક્ષમા કરજો એમાં મારો દોષ લગારે નથી પણ આજકાલ પાંચ દીવસથી આપના ચંપાનગરના રણીઆમણા બજારમાં એક બાઈ લાકડાનો પલંગ લઈ વેચવા માટે આવે છે અને જે ધરાગ તેની કીમત પુછે તેને સવાલાખ રૂપીઆ કહે છે એક પાઈ પણ ઓછી કરતી નથી તેમજ તે પલંગને જોવા માટે આજ ચાર ચાર દીવસોથી લાખો માણસ

બેગુ ચાલ છે પણ કોઈ પલંગ ખરીદ કરવું નથી અને વેચનારની હાંસી કરી લોકો પાછા ઘેર જાય છે આ હકીકતથી મારા દીલને દરરોજ હસવું આવે છે આ સાચે સાચી હકીકત છે.

આ પ્રમાણે છડીદારના મુખથી પલંગની કીમત સાંભળી રાજકુમાર છક થઈ ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે હે છડીદાર એમાં હસવા જેવી વાત નથી એ પલંગમાં સવાલાખ રૂપીઆ જેટલા ગુણ હોવા જોઈએ તે સીવાય વેચનાર બે ઘડક પલંગની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ બતાવે નહિ માટે હે છડીદાર આવતી કાલ તું મારી પાસે આવજો અને તે પલંગ જોઈ આપડે ખરીદ કરી લઈશું બસ હાલ જ આ પ્રમાણે રાજકુમાર અને છડીદારને વાતચીત થઈ ચોકસ પલંગ લેવાને દરાવ નક્કી કર્યો એમાં લગારે સંદેહ નહી.

હવે છઠા દીવસે આપણો દુખી હરીદાસ પોતાની પ્રીયાને કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રીયા આજે બજારમાં હું તારી સાથે આવું છું આજ આ પલંગનો છેલ્લો દીવસ અને છેલ્લી કસોટી છે હવે આ પલંગનાં દરસન કરવાં પણ દોહલાં છે માટે હે પ્રીયા આ દેવતાઈ પલંગને તારે છેલ્લી સલામ કરી પલંગના લીધે કદાપી મેં તને હેરાન કરી એવું આજ દીન સુધી તારા સમજવામાં આવ્યું હોય તો મારા અપરાધની ક્ષમા માગુ છું બસ ચાલ તક્યાર થા, અને પલંગ લઈ બજારમાં આવ આ પ્રમાણે મણી પલંગ લઈ આજે છેલ્લો દીવસ છે એમ ધારી પોતાના પતીને એક અક્ષર પણ કહ્યો નહિ, પણ મુંગે મોઢે પલંગ લઈ ત્રી પુરષ બજારમાં આવી ગયાં એટલે શહેરના તમામ લોકો આવી પહોંચ્યા અને દરેક ઠેકાણે ઠેકાણે ઊભા રહ્યા એટલામાં

હરીદાસ નેકી પુકારતો ને અવાજ પુકારતો રાજકુમાર દેવદત્તને
 લઈ આવી પહોંચ્યો રાજકુમાર દેવદત્ત આજે બજારમાં પધાર્યા
 છે એવું ધારી નગરના તમામ લોકો આજા ખસી ગયા અને
 કુમારના માટે એક ખુરસી લાવી તેમને બેસવાની જગા આપી
 રાજકુમાર દેવદત્ત ખુરસી ઉપર બેઠા એટલે એકે અવાજે નગરના
 તમામ માણસો પલંગ બેવા આવેલા તેમને જણાવી દીધું કે
 હે મહારાજા કનકસીંહની વહાલી પ્રજાએ અત્યારે તમે બે
 કલાક એક પણ શબ્દ બોલશો નહિ અહીંયાં શું બનાવ
 બને છે તે એક ચીતે શ્રવણ કરો કુમારના આ શબ્દો સાંભળી તમામ
 લોકો ચુપ થઈ ગયા અને શાંત પણે ઉભા રહ્યા એટલે રાજકુમાર
 દેવદત્તે આપણા હરીદાસને બોલાવી પુછી જોયું કે હે મુસા-
 ફર આ લાકડાના કકડા લાવી તું બજારમાં અસંખ્ય માણસોને
 બેગા કરી નાહક તું શા માટે હેરાન થાય છે અને આ લાકડાના
 કકડાના કેટલા પાંચસા લેવાની તારી મરજી છે છતાં જેટલા
 પાંચસા તું લે તેટલા પાંચસાનો આમાં એક પણ ગુણુ હોય તેવું પણ
 અમને જણાતુ નથી માટે આમાં ખરી હકીકત શું છે તે અમને
 જલદી જણાવ આવું રાજકુમારનું બોલવું સાંભળી હરીદાસ બે
 હાથ જોડી નમ્રતા પુર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે નૃપથી સાંભળો
 હું આપની પાસે મારા દીકનો તમામ હેવાલ રજુ કરું છું પછી
 આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો આટલું બોલી હરીદાસ પલંગના
 વખાણ કરવા લાગ્યો હે ચંપાનગરના મહારાજા કનકસીંહના
 પાટવી કુમાર દેવદત્ત આજે આ દેવતાઈ પલંગનું ચમત્કારી બ્યાન
 આપ શ્રવણ કરો.

હરીદાસ પલંગનો હેવાલ કહે છે આપે કહ્યું કે આ

લાકડાના કકડા લાવી બજારમાં હજારો માણસની મેદની ભેગી કરે છે તેમજ આ લાકડાના કકડાના કેટલા પાસા લેવા છે અને તેમાં શો ગુણ છે તે હકીકત એક ચીતથી સાંભળો.

આજકાલ હું આ દેવતાઈ પલંગ બજારમાં પાંચ છ દીવસથી લાવું છું અને લાઇ જઈ હું છતાં આ ચંપાનમરના લોકો પલંગની કીમત સવાલાખ રૂપીઆ સાંભળી ચુપ થઇ જાય છે અને તેઓને પછી પલંગ ખરીદ કરવાની હીમત આવતી નથી પણ ખીચારા ખાલી તમાસો જેવા બજારમાં આવે છે કારણકે વસ્તુ ખરીદ કરવી એ પાસાના કામ છે પણ ખાલી સો ઢઢેરી ખાલી વાતો કરી વસ્તુ પ્રાપ્ત થતી નથી તેમજ આ લાકડાના કકડા પણ નથી પણ એ પારસમણી છે જેણે પાછલા જીવમાં પુરણ પુન્ય કર્યા હોય અગર આ જીવમાં જેતું હમેશાં જન્મ કરવામાં દીલ હોય જે નીરંતર બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતો હોય તેનેજ આ મારી પાસે લાવેલો બજારમાં ઉભો કરેલો સવાલાખ રૂપીઆની કીમત વાળો આ દેવતાઈ પલંગ ખરીદ કરવાની ઇચ્છા થશે.

હે કુમાર-આ દેવતાઈ પલંગમાં કેટલા ગુણ છે તેનું એક ચીતે હે રાજકુમાર આપ શ્રવણ કરો એક તો આ દેવતાઈ પલંગ શુત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણે છે બીજું ઈંદ્રના દરબારમાં એકસો આઠ પરીનો નાય જોઇ શકાય છે ત્રીજું આ જગતની અંદર તમામ દેશ દેશની લીલા જોઇ શકાય છે આ પ્રમાણે આ પલંગના મોટામાં મોટા ગુણ આપને કહી બતાવ્યા પણ નાના ગુણ કેટલા છે તે કહેતાં પાર આવે નહિ એવો આ દેવતાઈ પલંગ આ બજારમાં આપની સમક્ષ રજુ કર્યો છે આ

હકીકત હરીદાસના મુખથી સાંભળી રાજકુમાર દેવદત્ત વીચાર કરવા લાગ્યો કે મને તેમ થાય પણ સવાલાખ રૂપીઆ આપી પલંગ લઈ જવો એમાં વીચાર કરવા જેવું હવે નથી ત્યાં રાજકુમાર દેવદત્તે વીચાર કર્યો કે પોતાની પાસે ઉભેલા છડીદારને બોલાવી કહ્યું કે આ દેવતાનું પલંગ હરીદાસ પાસેથી લઈ સવાલાખ રૂપીઆ આપણી તીજેરીમાંથી તેમને આપી પલંગ આપણા રાજ મહેલમાં ઉભો કરી મુકો આવો હુકમ થતાં છડીદાર હરીદાસને પલંગ સાથે લઈ પોતાના રાજમહેલમાં લઈ જઈ તરત સવાલાખ રૂપીઆ ગણી આપ્યા અને હરીદાસને વીદાય કર્યો આણી તરફ જગરના તમામ લોકો છક થઈ ગયા કે ધન્ય છે હરીદાસને કે જેણે મોં માગ્યા અને પોતાના કહેવા મુજબ સવાલાખ રૂપીઆ પલંગના ઉપજાવ્યા આ પ્રમાણે વાતો કરતાં પોતપોતાને ઠેકાણે પહોંચી ગયા હવે જે વખતે હરીદાસના હાથમાં સવાલાખ રૂપીઆની થેલી આવી કે તુરત પોતાની પ્રિયા ગણી જે રાત્રી દીવસ શોકાતુર રહેતી હતી અને પલંગની મશકરી કરતી હતી તે આજે પોતાના પત્ની પાસે નમ્રતા પુર્વક પોતાના અપરાધની માંશી માગવા લાગી પણ હરીદાસને કંઈ વાતનો દરખ શોખ ન હતો આ પ્રમાણે પલંગના રૂપીઆ આવવાથી પોતાનું જીવન સુખે ગુજરવા લાગ્યો વાંચનાર હવે યાદ રાખો કે સવાલાખ રૂપીઆનો પલંગ કેવા ચમત્કાર અતાવી કુમારના દીલને ખુશ કરે છે.



પલંગનો ચમત્કાર.

ખીજે દીવસે રાજકુમાર દેવદત્ત પોતાના કામમાંથી પરવારી ચોતે ખરીદ કરેલા દેવતાઈ પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો અને

જેવો પલંગ ઉપર બેસવા જાય છે કે એકદમ ગેબી જવાજ થયેલ કે રાજકુમાર દેવદત્ત સજીર કર બિતાવળ કર નહિ સાહસ કર નહિ પણ મારી હકીકત સાંભળી તે ઉપર લક્ષ આપ બોલ આ દેવ તારા પલંગ આજે તને પ્રાપ્ત થયો છે તો જો તારી ઇચ્છા હોય તો ચાલ હું તને આ સૃષ્ટિની લીલા બતાવું અગર આ કામમાં ઇશ્વરના દરબારમાં એક સો આઠ પરીનો નાચ બતાવુ અગર કહે તો અહીંથી એક હજાર યોજન છેટે મણીપુર નગરમાં મહારાજા વીજયસીંહની રાજકુમારી ચંપકલતાનો સ્વયંવર છે તે દેખાડું બોલ તારી ઇચ્છામાં આવે તો કહે હું તારા ઉપર તુ સમાન છું અંતરીક્ષ દેવના વચન સાંભળી રાજકુમાર એકદમ અજાન થઈ ગયો અને હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે દેવ મારે તે ચંપકલતાનો સ્વયંવર જોવાની ઇચ્છા હોંસ છે તે કૃપા કરી બતાવો કુમારના વચન સાંભળી અને કુમારને પલંગ ઉપર બેસાડી પલંગને દેવે અંતરીક્ષ કોઈ દેખે નહી એવી રીતે સપાટાખંધ પુર જોશમાં પલંગને આકાશમાં જઈ ચલાવવા માંડ્યો એટલે લગભગ પલંગ ખસો યોજન નીકળી ગયો એટલે દેવ પોતાની માયાથી પલંગ ધીરે ધીરે નીચે ઉતારવા માંડ્યો કારણ કે આંહી આગળ સુર્યપુર નગર છે અને તે નગર જોવા લાયક છે અને આ શહેરની રતી અંદર કેવું કૌતક છે તે કુમારને દેખાડવા માટે આ નગરમાં પલંગ સાથે દેવ અને રાજકુમાર ત્રણ જણાએ મુકામ કર્યો એટલે રાજકુમાર બે હાથ જોડી દેવને કહેવા લાગ્યો કે આંહી પલંગ રોકવાનું કારણ અને આ નગરનું શું નામ છે તે કૃપા કરી જણાવશો દેવ રાજકુમારને તમામ હેવાલ કહી બતાવે છે કે હે રાજકુમાર આ સુર્યપુર નગર છે આંહી આ શહેરનો મહારાજા

રાજા વીજયસીંહ કરીને છે તેને એ રાણીઓ છે એકનું નામ મહનમંજરી અને બીજાનું નામ રતનમંજરી છે તેમાં રાજાને રતનમંજરી ધણી વહાલી છે અને મહનમંજરી અણુમાનીતી છે વળી રતનમંજરીને એક કુમાર છે તેનું નામ ચંદ્રસીંહ પાડેલું છે કુમાર ધણોજ ચાલાક તેમજ હંશીઆર છે વળી રાજ-કાજમાં પોતાના પીતાને મદદ કરે છે અને મહનમંજરીને એક પણુ છોકરો નથી એટલે દરરોજ રાજકુમારને જોષ તેનું હૃદય બળ્યા કરે છે અને વીચાર કરે છે મારે હજુ સુધી એક પણુ સંતાન નથી અને માનીતી રાણીનો કુમાર રાજનો વારસ થશે માટે તેને મારી નાખવાનો ઉપાય કરે આ પ્રમાણે મહનમંજરી રાજકુમારને મારી નાંખવા માટે દરરોજ માતાને મંદીરે જાય છે અને તેમની સલાહ લઈ તમારા આત્માને સંતોષ આપો આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યા પછી બન્ને જણા રાતના બાર વાગે યોગી કને આવી બે હાથ જોડી અને જે નજરાણું લઈ ગયા હતાં તે તેમની આગળ રજુ કરી પોતાના દુખનો હેતુલ કહેવો સર કર્યો.

૪૬ યોગીએ મહારાણીની હકીકત જાણી લીધી પણુ પોતાને સાર અને મન માનવું નજરાણું મળ્યું હતું એટલે મહારાણી ઉપર ખુશ થઈ પોતે મંત્ર જંત્ર જાણે છે એવો સવાલ યોગીએ મહારાણીને કહ્યો અને કહ્યું કે રાજકુમાર મરણ પામશે નહિ પરંતુ હું એક દોરો મંત્રી આપું છું તો તે દોરો તેના ગળે બાંધવાથી તુરત કુકડો થઈ જશે આવું યોગીનું બોલવું સાંભળી મહારાણીએ યોગી પાસેથી મંત્રેલો દોરો લઈ તુરત પોતાના મહેલ તરફ રવાના થઈ ગઈ અને યોગી પણુ ત્યાંથી બીજે ગામ ઉપડી ગયા હવે એક વખત એવું બન્યું કે રાજ-

કુમાર એક દીવસ પોતાના સહેરમાં રાત્રે નગર ચર્ચા જોવા નીકળ્યો હતો અને ચર્ચા જોતાં જોતાં તેને રાત્રીના બે વાગી ગયા એટલે તુરત પોતાના મહેલ તરફ જવા તૈયાર થયો પણ કુદરત ભુલાવે ત્યાં કાઠનું ચાલતું નથી તેમ આપણા રાજકુમાર ને પણ પોતાનો મહેલ ભુલી જઈ અચાનક આ અણુમાનીતીના રાજમહેલમાં આવી પહોંચ્યો અને બહારથી પોતાની ઓરમાન માને ઘાંટો કાઢી બારણું ખોલેલી તુરત મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો કુંવરને રાત્રીના વખતે મદનમંજરીના મહેલમાં અચાનક આવેલો જોઈ તુરત મહારાણી જે પોતાની ઓરમાન માતા છે તે ધણીજ ખુશી થઈ અને તેને સુવા માટે એક પલંગ પાથરી આપ્યો. એટલે તુરત કુમાર નીદ્રાધીન થઈ ગયો બે કલાક થઈ એટલે પોતાની ઓરમાન માતા કુમાર પાસે આવી જુએ છે. તો તેને બરોબર ભર નીદ્રમાં સુતેલો દીઠો એટલે વીચાર કરવા લાગી કે અરે મહારા બાગ્યના ઉદ્યે અને વગર મહેનતે આજ અચાનક કુમાર મારા મહેલે આવી પહોંચ્યો છે તો જો હું આ વખત નકામો ગુમાવી આળસ રાખી બેસી રહીશ તો ફરી આવો સમય જીંદગીની અંદર મને મળવાનો નથી ધેર બેઠા વગર મહેનતે શીકાર હાથમાં આવેલો કયો મુરખ ગુમાવી બેસે માટે ચાલ તૈયાર થા અને જોગીનો આપેલો દોરો એકદમ કુમારના ગળે બાંધી મારા મનનો ઉમેદ પુરી પાડું અને જનમારાનું સાધ કાઢી નાંખું એવો વીચાર કરી તુરત દોરો લઈ કુમારના ગળે બાંધી દીધો કે એકદમ રાજકુમાર તુરત કૂકડો બની ગયો અહીં કુદરત તારી અકળ કળા છે જે કુમાર હજારો માણસને પોતાની ચાલાકીથી પોતાની અગર તીક્ષણ બુધીથી હરાવી પોતે વીજ્ય મેળવતો હતો તેજ કુમાર આજે અણુમાનીતી

રાણીના મહેલમાં કુકડો થઇ પહાંગ ઉપર પડી રહ્યો છે શાસ્ત્રમાં
 કહ્યું છે કે લાગ્ય જ્યારે પલટાય છે ત્યારે શત્રુઓ જે રાત
 દીવસ મહેનત કરી મરી જાય છતાં જેનો ત્રણ વાંકો પણ ન થાય
 પણ જ્યારે સમય પલટાય છે ત્યારે શત્રુઓને લગારે મહેનત કરવી
 પડતી નથી તેમ આપણા રાજકુમારને પણ તેવી દશા થઇ હવે
 રાજકુમાર જ્યારે કુકડો થઇ પહાંગ ઉપર પડી રહ્યો છે તે વખતે
 તેની ઓરમાન માતા વિચાર કરે છે કે હવે આ કુકડાને કોઇ
 જોઇ જાય નહિ માટે લાવ મારી પેટીમાં મુકી દઉં આવો
 વીચાર કરી તુરત પેટી લાવી કુકડાને પુરી દીધી અને પોતે
 પોતાના કામમાં વળગી ગઇ. આ તરફ સવારના પહોરમાં કુમાર-
 ના પીતા તેમજ તેની માતા અને તેની સ્ત્રી વગેરે તપાસ કરવા
 લાગ્યા કે આજે રાજકુમાર કેમ દેખાતા નથી. ક્યાં ગયા હશે શું
 થયું હવે આવો વિચાર કરી દરેક સ્થળે તપાસ કરવા માંડી
 પરંતુ કુમારનો કોઇ પણ ઠેકાણો પતો મળ્યો નહિ અને જોત
 જોતામાં સાંજ પડી ગઇ વખતે કોઇની રાહ જોઇ બેસી રહેતો
 નથી તેમ રાજકુમારની શોધમાં રાજાએ પોતાના તમામ માણસો
 ને દેશો દેશ-જંગલે જંગલ અને વને વન તપાસ કરવા મોકલ્યા
 છતાં રાજકુમારનો પતો લાગ્યો નહિ એટલે રાજા એકદમ ગાભરો
 બની ગયો છાતી ફાડી નાંખે એમ રૂદન કરવા લાગ્યો અને તેને
 કંઈ પણ એન પડે નહિ આવી રાજાની માઠી દશા જોઈ નમરના
 તમામ લોકો શોકાતુર થઇ ગયા કારણ કે રાજા દુઃખી તો પ્રજા
 સુખી ક્યાંથી હોય આ પ્રમાણે ચીંતામાં ને ચીંતામાં દશેક
 દીવસ નીકળી ગયા એવામાં એક દીવસ એક જોગી જે પ્રથમ
 ઓરમાન માતાને દોરે આપી ગયો હતો તેજ જોગી ફરતો

કરતો આ નગરમાં જોધીનું રૂપ લઈ આવી પહોંચ્યો અને
 નગરના લોકોને શોકાતુર થયેલા જોધ લોકોને પુછવા લાગ્યો.
 કે આ નગરના લોકો તેમજ રાજા વગેરે દરેકને ઉદાસ શા કાર-
 નથી રહે છે તેથી કૃપા કરી જણાવશો આવું જોધીનું બોલવું સાંભળી
 નગરના લોકો કહેવા લાગ્યા કે હે જોધી મહારાજ આ નગરના
 મહારાજાને રાજકુમાર આજે પંદર દીવસથી કંઈ ગુમ થઈ ગયો
 છે અને તેનો કોઈ પણ સ્થળેથી પતો મળતો નથી એથી કરી
 આ નગરના લોકો તેમજ રાજા ઉદાસ રહે છે આ
 હકીકત સાંભળી જોધી મહારાજ તુરતજ મહારાજાના મહેલ તરફ
 રવાના થયા અને મહેલની નીચે જઈ ઊભા રહ્યા કે તુરતજ છડી-
 દારે અવાજ કર્યો કે હે બીક્ષક આ શોકાતુર નગરમાં તમે અચાનક
 પ્રવેશ કરી સરકારના મહેલ પાસે આવ્યા છો તે સાચે
 સાચું કહી દો, છડીદારનું બોલવું સાંભળી બીક્ષુક કહેવા લાગ્યો
 કે હે સરકારનો તહેનાત ઉઠાવનાર છડીદાર આજે હું મહારાજાની
 પાસે મળવા માટે આવ્યો છું જે આપ મારા ઉપર કૃપા
 કરી મારો સંદેશો રાજાને કહી ખતાવશો તો તમારો ઘણોજ
 ઉપકાર થશે જોધીનું બોલવું સાંભળી છડીદાર તુરત રાજા કને
 આવી નમ્ર વચ્ચેથી કહેવા લાગ્યો કે હે કૃપાળુ નીચે કોઈ બીક્ષક
 આપને મળવા માગે છે તેવો બોલ સાંભળી રાજાએ હુકમ
 કર્યો કે બંધે આવવા દો સરકારનો હુકમ થયો કે છડીદાર નીચે
 આવી બીક્ષકને ઉપર લઈ જઈ સરકાર જોડે મેળાપ કરી આપ્યો
 અને તેને બેસવાને માટે આસન આપ્યું કે તુરત મહારાજાએ
 સવાલ કર્યો કે મહારાજા આપ કયાંથી આવો છો. અને કેમ
 આવ્યા છો તમારી ખરી હકીકત હોય તે અમને જણાવી દો.

સરકારનું બોલવું સાંભળી રાજાને દીવાસો આપવા કહ્યું કે હે મહારાજ હું જોતીપનો ધંધો કરું છું, અને જોતીપ સાઈ જાણું છું માટેજ આપની પાસે આવ્યો છું આ હકીકત સાંભળી રાજા પુરત હુંશીઆર થઈ નમ્રતા પુર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે જોષી મહારાજ કહો ત્યારે મારો રાજકુમાર આ સૃષ્ટિમાં છે કે નહિ અને છે તો મને ક્યારે મળશે આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી જોષી એ પોતાના ટીપણાં કાઢી આંગળીના વેઢા ગણી કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ રાજકુમાર આ સૃષ્ટિમાં છે અને તે આપણને છ માસ પછી જરૂર મળશે એવું ચોક્કસ મારા જોશમાં જોવામા આવે છે આવું જોશીનું બોલવું સાંભળી રાજાને કંઈ શાન્તિ મળી કે તરત જોશીને શીરપાવ આપી વીઢાય કર્યો અને જોશી પુરત તે નગર છોડી કુચ કરી ગયો હવે આપણા રાજકુમારને ઓરમાન માતાએ જ્યારથી કુકડો કરી રાખ્યો છે ત્યારથી તેને ખાવાનું પાણી વીગેરે પેટીમાં નાંખે છે એમ કરતાં લગભગ એ માસ નીકળી ગયા એવામાં એક દિવસ મદારી વાંદરાને લેઈ તેજ નગરમાં ખેલ કરવા સાર આવ્યો છે અને તે શહેરની મધ્ય ભાગમાં જ્યાં અણુમાનીતીનો મહેલ છે તેની નજીક આવી મદારીએ ખેલ શરૂ કર્યો એટલે જોનાર માણસની ઠઠ ભરાઈ ગઈ અને એક કલાક પછી જ્યારે ખેલ પુરો થયો ત્યારે મદારી પોતાના મુકામે જવા તથ્યાર થયો કે પુરત અણુમાનીતી રાણીએ પોતાની દાસીને મદારીને બોલાવી લાવવાની એકદમ જીમ પાડી કે પુરત દાસી મદારી પાસે આવી અને તેને મહારાણી પાસે લાવી દાખર કર્યો,

હવે રાણી મદારીને કહે છે કે હે વાંદરા નચાવનાર અને

જનવરોના ખેતથી લોકોનાં દીલને ખુશ કરનાર હે મદારી આજે મારે તારું કામ પડ્યું છે અને એ કામ જો તું ખરાબર કરી પાછા બે મહીના પછી તુ અહીં આવીશ એટલે તને હું સાંઈ ઇનામ આપીશ.

બોલ તારી શી મરજી છે રાણીનું બોલવું સાંભળી મદારી કહેવા લાગ્યો કે હે માતા એવું શું કામ છે અને જે કામ હોય તે સુખેથી કહો તે કરવા હું તથયાર છું.

આવું મદારીનું બોલવું સાંભળી તુરત રાણીએ પોતાની પેટીમાંથી કુકડો કાઢી અને તેને બતાવી કહ્યું કે આ કુકડો હાલ તું લઈ જા અને તેને સારી કેળવણી આપી પાછો બે માસ પછી તેને લઈને અહીં આવજો એટલે હું તને સાંઈ ઇનામ આપીશ.

આવું રાણીનું બોલવું સાંભળી મદારી કુકડાને લઈને ચાલતો થયો. અને દરેક ગામેગામ ફરવા લાગ્યો એમ કરતાં લગભગ બે ત્રણ માસ નીકળ્યા ગયા કે મદારીએ વીચાર કર્યો કે હાલ હું હવે રાજમાતા પાસે જઈ આ કુકડો પાછો આપી મારા જીંદગીભરના રહેલા દગદરનો રાણી તરફની બેટ લઈ ચુરચુરા કરી નાંખુ અને મારી જીંદગી સુખમાં ગુજરે આવો વીચાર કરી તે મદારી વીચારમાં ને વીચારમાં અણુમાનીતી રાનીનો મહેલ તજ દઈ માનીતી રાણીના મહેલ પાસે આવી ઉભો રહી પોતાની રમત ચાલુ કરી અને કુકડાને બહાર કાઢી પોતાના કરંડીયા ઉપર ખડો કર્યો છે માટે હે દેવદત્ત કુમાર આજે તારી ખરી કસોટી નો વખત આવ્યો છે દેવ કહે છે કે હે કુમાર જલદી ચાલ અને તે મદારીને દ્રવ્ય આપી કુકડો ખરીદ કરો તેના ગળામાં રહેલો દોરો કાઢી નાખી અસલ રાજકુમારને જોઈ તેમના માતા પીતાને બતાવી આપણે આ નગરમાંથી કુચ કરીએ.

આ પ્રમાણે દેવે કુમારને સમજણ પાડી કે તુરત દેવદત્ત મદારી પાસે આવી બિભો રહ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે ઓહો માણસના માથે કંઈ વખતે કેવાં કેવાં સંકટ આવે છે તે કાંઈને ખબર પડતી નથી.

આ પ્રમાણે વીચાર કરી કુમાર દેવદત્ત મદારીને કહેવા લાગ્યો કે હે મદારી તું ખેલ બહુ સારો કરી જાણે છે અને આ જનવરોને તેં સારી કળવણી આપી છે વળી સામે કરંડીઆ ઉપર ખુબસુરત કુકડો પણ ઠીક લાગ્યો છું માટે અમારે પણ આવા કુકડાની જરૂર છે કારણ કે અમે મુસાફર લોકો જ્યાં ત્યાં રખડતા ફરીએ એટલે અમને સવાર ક્યારે થશે બપોર ક્યારે થાય અને સાંજ પડવાને કેટલી વાર છે આવા ટાંપમ જોવાને અમને બહુ જ હરકત થાય જો તારો વીચાર હોય તો તારી પાસે કરંડીઆ ઉપર બિલા રાખેલા કુકડાને ખરીદ કરવાની મારી મરજી છે અને તેના બદલામાં તને જેટલા પૈસા જોઈતા હોય તેટલા સુખેથી મારી પાસે માગી લે બોલ શું વીચાર છે કુમારનાં વચન સાંભળી મદારી વીચાર કરવા લાગ્યો કે મારે આ કુકડાને ગમે ત્યાં વેચાવાનો છે માટે આ ઘેર બેઠાં આવેલા બરાકને શ્રી માટે જવા દેવું જોઈએ. એમ નક્કી કરી મદારીએ કુકડાને હાથમાં લઈ તુરત કુમારને અરપણુ કરી દીધો કે રાજકુમારે મદારીને સારા પૈસા આપી ખુશ કર્યો હવે જેવો કુકડો કુમાર દેવદત્તના હાથમાં આપ્યો કે તુરત તેના ગળામાંથી બહુ વખતથી રહેલા દોરાને ઝપાટા બંધ કાપી નાખ્યો કે તુરત અસલ રાજકુમાર બની ગયો અને દેવદત્તના પગમાં પડી વારંવાર કહેવા લાગ્યો કે મને આજે

નવું જીવન આપનાર આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો અને હું આપના આ કરેલા ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે વાળીશ વગેરે નમ્ર વચનોથી કુમારને રીઝવવા લાગ્યો. પણ આપણી વાર્તાનો નાયક દેવદત્ત કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ આમાં મેં કંઈ પણ ઉપકાર કર્યો નથી અને મારે તેનો બદલો પણ જોઈતો નથી, પણ અત્યારે તમે મને ખરા અંતકરણથી ચાહતા હો તો આપ તુરંત એકદમ તમારાં દુખી મા આપને મળી મને સંતોષ આપો એવી મારી તમારી પાસે માગણી છે દેવદત્તનાં વચન સાંભળી માનીતી રાણીનો કુમાર અને દેવદત્ત બન્ને જણા પોતાના પીતા પાસે આવી પહરમાં અને પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા કે રાજાએ સોમું જોયું તો પુત્રને જોઈ એકદમ બેટી પડ્યો.

અને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આટલા દીવસ અગેને અને તારી માતાને શા માટે હેરાન કર્યા અગર તું ક્યાં સંતાયો હતો અગર તુ સાથી રીસાઈ ચાલ્યો ગયો હતો અને આ તારી પાસે ઉભેલા માણસ કોણ છે વગેરે તારી તમામ હકીકત અમને જણાવી દે પોતાના પીતાનું વચન સાંભળી પોતાનો કુમાર પોતાનાં દુખનો હેવાલ રજું કરે છે કે હે પીતા આજથી છ માસ પહેલાં આપણા નગરમાં એક દીવસ રાત્રીએ નગર ચર્ચા જોવા નીકળ્યો હતો અને ચર્ચા જોતા જોતાં વીચારમાંને વીચારમાં હું આપનો મહેલ ભુલી જઈ એકદમ અણમાનીતી રાણીના મહેલમાં જઈ પહોંચ્યો અને ત્યાં જઈ પલંગ ઉપર સુઈ ગયો કે એક કલાક પછી રાજમાતાએ મારા મળામાં જાગૃત દોરો નાંખ્યો કે જોથી કરી હું એકદમ કુકડો બની ગયો અને થોડા દીવસ તેણે

મને પેટીમાં પુરી રાખ્યો ત્યાર પછી એક મહારીને ત્યાં મને
 ફેળવણી આપવા આપી દીધો અને તેજ મહારી આજે આપના
 નગરમાં લઈ આવ્યો હતો તેની પાસેથી આપની પાસે ઉભા છે
 તેમણે મને છોડાવી મારા ગળામાંથી દોરો કાપી નાખી મને
 અસલ રૂપમાં લાવનાર તેમજ નવું જીવન આપનાર પોતાના
 પ્રાણની પણ દરકાર નહિ કરતાં સદાયે પરનું હિત કરનાર આ
 રાજકુમાર દેવદત્ત છે રાજા પોતાના કુમારનું તમામ બાળજી
 સાંભળી તાજીબ થઈ ગયો અને એકદમ ક્રોધમાં આવી પાંચ
 સાત માણસો અણુમાનીતીના મહેલમાં આવી પહોંચ્યો અને
 કહેવા લાગ્યો કે હે દુષ્ટ કર્મ કરનાર મહારાણી રાજકુમારને
 હેરાન કરતાં તને ખીલકુલ દયા ન આવી હે શંખણી આજે
 તને હું શી શીક્ષા કહું જે શીક્ષા કહું તેટલી થોડી છે પણ
 જ તું સ્ત્રી જાત છે એટલે તારું નાક કાન કાપી લઈ અને
 તને ઘોડા ઉપર બેસારી આપણા નગરમાં ફેરવી દેશનીકાલ કરીશ
 તેવો રાજાનો હુકમ થતાં તુરત જે ચાર સાણસો આવી
 નાક કાન કાપી લઈ અણુમાનીતી રાણીને આખા નગરમાં ફેરવી
 દેશનીકાલની સજા કરી હવે મહારાજા અને
 માનીતી રાણીને રાજકુમાર દેવદત્તને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો
 કે હે ઉપકારી રાજકુમાર આજથી આ રાજપાટ તમારું છે
 અને અમે તમારા સેવક છીએ માટે આ રાજાને સાંભળી દુખી
 પ્રજાને અદલ ન્યાય આપી પ્રજાને સાંત કરો એવી અમારી
 પ્રાર્થના અને માંગણી છે વળી જો કે આપના ઉપકારનો અહસો
 વાળવાને અમે અસક્ત છીએ જતાં અમારા જેવા ગરીબ માણસ
 ની અદ્ય ભેટનો સ્વીકાર કરી આપના આત્માને સંતોષ આપો

એવી અમારી આપની પાસે નમ્ર વીનંતી છે ત્યારે રાજકુમાર દેવદત્ત કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ મેં રાજની આશાએ અગર મારા લાલની ખાતર મેં રાજકુમાર ઉપર ઉપકાર કર્યો નથી પણ દરેક માણસનો અને સજ્જન માણસોનો એવો નીયમ છે કે આ જગતમાં જનમીને પોતાની શક્તી અનુસાર દરેક પંખીને મદદ કરવી જોઈએ વળી દુશ્મન ઉપર રેમ રાખીએ છીએ તો આતો નીરઅપરાધી પ્રજાનો માનીતો રાજકુમાર એનું કામ કરવાથી મને કોઈ પણ જાતનો શોક છે નહિ પણ હે મહારાજ હવે મને રજા આપો કારણ કે હું મુસાફરીએ નીકળ્યો છું અને જલદી મુસાફરી કરી મારે મારા માતપીતાને મળવાનું છે આવું કુવરનું બોલવું સાંભળી કુવરને નહિ રોકતા અને કોઈ પણ વખતે અમારું કામ હોય તો બોલાવશો એમ બોલી તુરત દેવદત્ત કુમારને મહારાજાએ જવાની રજા આપી હવે જેનો દેવદત્ત કુમાર પલંગ પાસે આવ્યો કે દેવે આવી કુમારને સુખશાન્તિના સમાચાર પુછી તુરત પલંગને પુર જોસમાં ચલાવવા માંડ્યો કે સપાટાબંધ પવનની પેઠે બીજે દીવસે મણીપુરનગરના જંગલમાં આવી ઉભો રાખ્યો અને દેવ રાજકુમારને કહેવા લાગ્યો કે હે બાઈ આ મણીપુર નગરની દદ છે અને આવતી કાલે મહારાજા વીજયસિંહની રાજકુમારી ચંપકલતાનો સ્વયંવર છે અને તે સ્વયંવરની અંદર દેશોદેશના ચક્રવર્તી રાજાઓ કે જેની પાસે દેવતાઈ રીઠ્ઠીઓનો ખજાનો છે વળી રૂપમાં તો બધો તે રાજાઓ ઈર્ષ કરતા પણ વધારે રૂપવાળા છે, વળી પરાક્રમો તો આપણી જીએ કહી શકાય નહિ એવું આનું બળવાળા ચંપકલતાના સ્વયંવરમાં આવી ગયા છે વળી ચંપકલતા એક રૂપમાં

પરી સમાન છે. શાસ્ત્રની જાણ છે વીઘામાં કુશળ છે અને દરેક
 દેસ દેસના પંડીતોની સાથે વાદ કરી વીજ્ય મેળવ્યો છે એવી
 અભીમાની રાજકુમારીનું પાણી ગ્રન્થ કરવા માટે જરૂર આપણે
 રૂપ બદલી જવું જોઈએ વળી એ સ્વયંવરમાં એક અક્ષર પણ
 બોલીશ નહિ પણ એક ઠેકાણે બેસી શું બનાવ અને છે તે જોયા
 કરજો આ પ્રમાણે કુંવરને સમજાવ્યું પાડી બન્ને જણા
 પદ્મંગને જંગલના ઝાડ ઉપર મુકી સ્વયંવરમાં રૂપ બદલી
 જોવા તૈયાર થયા અને જોત જોતામાં સ્વયંવરની નજીક
 પાસે આવી જોવા લાગ્યા પણ તે ઠેકાણે ઉભુ રહેવા અગર
 પગ મુકવાની જગા ખાલી નહોતી એટલે બન્ને જણા સ્વયંવરથી
 એક બે હાથ છેટા જઈ બેઠા અને સ્વયંવરનો દેખાવ જોવા
 લાગ્યા આ પ્રમાણે જાણે ઇંદ્રનો દરબાર ભરાયો હોય એવો
 આ સ્વયંવર દેખાવા લાગ્યો અને દેશો દેશના રાજા અંદર અંદર
 વાતો કરવા લાગ્યા કે ભાઈ આ તો દેવતાઈ સ્વયંવર છે માટે
 ચંપકમાળા તો જોને પુરણ પુન્ય કર્યા હશે અગર પાંચ આંગળીએ
 પરમેશ્વર પુન્યા હશે તેને મળવાની છે આ પ્રમાણે વાતો
 ચાલી રહી છે એટલામાં મહારાજ વીજ્યસીંહના છઠ્ઠાદારે
 આવી નેકી પુકારી કે હે રાજા મહારાજાઓ હવે આપ આપના
 આસન ઉપર બેસી જવ કારણ કે રાજકુમારી ચંપકલતા વરમાળા
 લઈ આ સ્વયંવરમાં પધારે છે એવું છઠ્ઠાદારનું બોલવું સાંભળી તરત
 તમામ રાજાઓ પોત પોતાના આસન ઉપર બેસી ગયા કે તુરત
 ચંપકમાળા પોતાની સાહેલીઓની સાથે વરમાળા લઈ સ્વયંવરમાં
 આવી પહોંચી અને દરેક રાજાઓની પાસે વરમાળા લઈ
 પોતાના મનમમતો પત્ની મેળવવા વીચાર કરતી હતી પણ જ્યાં

જ્યાં એ નજર કરતી હતી કે તુરત પોતાની જમણી આંખ
 ફરકતી હતી અને આંસુનાં ચીન્હ દેખાતાં હતાં આ પ્રમાણે સ્વયં-
 વરમાં જોત જોતામાં હોરખંડોર થવા લાગ્યો કે હે ચંપકમાળા તું
 આ દેવતાઇ સ્વયંવરમાં હજુ તું શા વીચાર કરે છે અને વર-
 માળા કોઇને પણ કેમ પહેરાવતી નથી એવું રાજા લોકોનું કહેવું
 બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા મધુર અવાજથી કહેવા લાગી કે હે
 ચક્રવર્તી મહારાજાઓ વરમાળા એકદમ કોઇના ગળામાં નાંખવી એ
 કંઈ રમત નથી પણ એક જીંદગી ગુજરવાનું મોટું સાધન છે નથી
 કે દીવસ ગુજરવાનો અગર કલાક એ કલાક વાતો કરી પસાર થઇ
 જવાનું માટે હે સભાના મહારાજાઓ ઉતાવળે આંખા પાકતા નથી
 તેમ રતુ વીના ફળ સાંભળ્યાં નથી તેવીજ રીતે જ્યાં સુધી મારા
 મનગમતો પતી મારી નજરમાં નહી આવે ત્યાં સુધી વરમાળા કોઇને
 પહેરાવવામાં આવશે નહિ આવું ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી
 તમામ રાજાઓ છાનામાના બેસી રહ્યા એટલે દેવદત્ત કુમારની
 જોડે જે દેવ બેઠેલો છે તેને પોતાની માથાથી ચંપકમાળાની યુ-
 દ્ધીમાં ફેરફાર કરી દીધો કે રાજકુમારીની દૃષ્ટી જ્યાં દેવદત્ત કુ-
 માર બેઠેલો છે તેના ઉપર ઉઠી કે તુરત ચંપકમાળાએ આવી
 દેવદત્તના ગળામાં વરમાળા નાંખી પોતાના આત્માને ધન્ય માનવા
 લાગી આ વરમાળા દેવદત્ત કુમારને પહેરાવવાથી તુરત સ-
 ભાના ચક્રવર્તી રાજાઓ એકદમ ઉભા થઇ ગયા અને મહારાજા
 વિજયસીંહને કહેવા લાગ્યા કે હે શુપાળ તારી કુંવરીએ આ
 સ્વયંવર ભરાવી અમારી હાંસી કરી છે અને અમોને છેક હલકા
 મણી એક યુવાન બાળક જંગલમાં રખડી ખાનારો અરે જોના
 નામનો અગર મા બાપનો અગર ગામનો પણ પતો નહિ તેવા

હલકા માણસને વરમાળા ખાલવાથી તારી દીકરીએ મોટી
 શુદ્ધ કરી છે માટે હવે જે બાળકને વરમાળા પહેરાવી છે તેને
 અમે જીવતો ઘેર જવા હજી નહીં માટે હજી તારી ચંપકમાળાને
 સમજાવવી હોય તો હજી વખત વહી ગયો નથી આવું રાજાઓનું
 બોલવું સાંભળી વીજયસીંહ રાજા કહે છે કે હું જુપાળો હવે જે
 જનવાનું હજી તે બાળક અને કુંવરીના કીસમતમાં જે પતી લખા-
 એલો હશે તેથી તેની દ્રષ્ટિ તેના ઉપર પડી માટે હવે ચિંતા
 કરવાનું કંઈપણ કારણ નથી તેમજ વરમાળા વારે ધડીએ પહે-
 રાવતી નથી જેમ સત્યવાદી માણસનું વચન પોતાના પ્રાણ જાય
 તો બહેતર છે પણ ન ખાલી ના જાય તેમ આ વરમાળા જે
 સુવાન બાળકને પહેરાવી છે તે કદીકાળે પાછી ફરશે નહિ આવું રાજા
 વીજયસીંહનું બાપણ સાંભળી તમામ દેસના રાજાઓ એકદમ
 રાજકુમાર દેવદત્તના ઉપર ધસી આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે હું
 સુવાન બાળક આ નગર છોડી તેમજ ચંપકમાળાની આસા મુકી
 હજી તું જીવતો ઘેર જા કે જેથી કરી તારા વીયોગથી તારાં મા
 બાપ દુઃખી થાય નહીં માટે તારે જીવવાની આશા હોય તો તરત
 અહીંથી ચાલ્યો જ આવું રાજા લોકેનું બોલવું સાંભળી દેવદત્ત
 રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે હું જુપાળો હું તમારા ક્રોધ ભરેલાં
 વચનોથી અગર મરણથી બીજકુલ ડરતો નથી તેમજ તમારી
 સાથે રજીસંત્રાંમ કરી કદાપી પાછો હડીસ તેની પણ મને ચિંતા
 નથી પણ દીલગીરી એટલીજ થાય છે કે તમે ખાલી મોડેથી
 આવજા કરી શા માટે ખુશ થાવ છો શું સુરના સામે ખાલી
 ધુળ ઉડાવવાથી તેનું તેજ ખાલી થાય છે વળી સમુદ્રની અંદરથી
 મુકી નદીઓ ભરીએ તો શું સમુદ્ર ખાલી થાય છે તેમ તેમ

ખાલી ગપાટા મારી ખુસી થાવ છો તેનાં કરતાં લઢાઇ કરી વીજ્ય મેળવી ખુસી થાએ,

આ પ્રમાણે કુમારનાં વચન સાંભળી તમામ રાજાઓ હથીઆર સજ્જ તદ્દિઆર થઇ ગયા અને લઢાઇનો સંખ વગાડ્યો. આ તરફ રાજકુમાર દેવદત્તનો મદદગાર પલંગ વાળો દેવ તુરત જંગલમાંથી પલંગ લાવી રાજકુમાર દેવદત્તને તે ઉપર બેસાડી અને તેને દેવતાઇ હથીઆર આપી લઢાઇના મેદાન આગળ લાવી રણુ કર્યો અને લઢાઇ શરૂ થઇ આ તરફ મહારાજા વીજ્યસીંહ અને રાજકુમારી ચંપકમાળા વીચાર કરે છે કે હમણું આ બાળકને ઉશ્કેરાયલા રાજાઓ મારી નાંખસે એટલામાં સામા સામી યુદ્ધ સરૂ થયું આણી તરફ રાજા ચક્રવર્તીનાં બાણુ કુમાર ઉપર આવે છે અને કુમારનાં માણસો તે લોકો ઉપર જાય છે પણ કુમાર ઉપર આવતાં બાણુ તમામ દેવ ગ્રીલી લે છે અને કુમારનાં બાણુ તે લોકોને હેરાન કરે છે એમ અરસપરસ લઢાઇ કરતાં બેદીવસ નીકળી ગયા કે કુંવર વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે આવી લઢાઇ નો અંત આવે તેમ નથી માટે આજેજ આ લઢાઇ ખાલસા કરી દઉં આવો વીચાર કરી મંત્ર બાણી જેવું એક બાણુ ફેંકયું તમામ રાજાઓના હોસ ઉડી ગયા કોઇ જમીન ઉપર પડી ગયા અગર તો કોઇ પોતાનો જીવ લઇ નાશી ગયા અને થોડા ઘણા રહ્યા તેમને બીજા બાણુ નીરમાલ કરી દીધાં એટલે તુરત જમ ખાઇ તમામ દેસના રાજાઓ પોત પોતાના દેસ ચાલ્યા ગયા આણી તરફ કુંવર પલંગમાંથી નીચે ઉતરી મહારાજા વીજ્યસીંહ પાસે આવી ઉભો રહ્યો કે તુરત પોતાની રાણી ચંપકમાળા પતીના વખાણુ કરતી તેમના પગે પડી અને કહેવા લાગી કે હે ઉદાર

દીલના રાજકુમાર આપ ક્યાંતા વનની છે અને આપના માઆપનું
 શું નામ છે અને અહીં આપનું પધારવું શી રીતે થયું
 વગેરે આપનો તમામ હેવાલ આ દાસીને કહી બતાવશે. રાજ
 કુમાર કહે છે કે હે વીજયસીંહ રામની રાજકુમારી સાંભળ હું
 ચંપાનગરીના મહારાજા કનકસીંહનો પુત્ર છું અને મારું નામ
 દેવદત્ત છે મારી માતાનું નામ કનકાવતી છે અને ચંપાનગર
 અહીંથી એક હજાર જોજન છેટે છે અને હુંતો ખાલી સૃષ્ટિની
 લીલા જોવા માટે મુસાફરી કરવા નીકળો છું પણ અધવચ આપતાં
 તમારા સ્વયંવરની વાત સાંભળી હું અહીં આવી પડ્યો હતો
 આ પ્રમાણે ખરી હકીકત છે પોતાના પતીના વચન સાંભળી
 ચંપકમાળા ઘણીજ ખુશી થઇ. હવે દેવદત્ત કુમાર અને રાણી
 ચંપકમાળા બન્ને જણા આનંદમાં દીવસો ગુજારે છે અને સુખેથી
 રહે છે એવામાં એક દીવસ રાજકુમાર પોતાની પ્રાણ પ્રીયાને કહે
 છે કે હે પ્રીયા હવે મારો વિચાર અહીંથી મારે દેશ જવાનો છે
 માટે જો તારી મરજી હોય તો તારા માઆપને કહી આપણે
 અહીંથી અપણા નગરમાં ચાલ્યા જઇએ કારણ કે જમાઇએ
 સસરાને ત્યાં જાઓ વખત રહેવાથી નાલાસી તેમજ પોતાની
 આખરને હરકત કરતા છે આવું પોતાના પતીનું કહેવું સાંભળી
 ચંપકમાળા પોતાના દીલમાં વીચાર કરી કહે છે કે હે પ્રાણનાથ
 આપનું કહેવું સાચું છે પણ અત્યારે આપણે દેશ અહીંથી સોયો-
 જન છેટે છે. વળી વારે ઘડીએ મારા પિતાના ત્યાં આવવા જવાનું
 અને નહિ માટે આટલા દીવસ ગુજર્યો તો બે ચાર દિવસ પછી હું
 મારા મા આપને કહી તેમની રજા મેળવી આપણે અહીંથી આપણા
 દેશ તરફ ચાલ્યા જઇશું આવું પોતાની પ્રીયાનું બોલવું સાંભળી
 રાજકુમારે રહેવાનું મુલતવી રાખ્યું.

ભયંકર આકૃત.

બીજે દીવસે રાજકુમારી ચંપકલતા પોતાની સાહેલી જોડે વાત કરે છે અને હસે છે એવામાં તેની બીજી દશ ખાર દાસીઓ આવી કહેવા લાગી કે હે ચંપકમાળા આજે અમે ઘણા દીવસે તમને મળવા માટે અહીં આવ્યાં છીએ અને તમારો વીચાર આજે આપણા નગરના કેશવબાગમાં જઈ સુવાસીત પુષ્પોની સુગંધી લઈ તરેહના ફળ કુલ આરોગી તેમજ આપણા દરેકના મનમાં રહેલી સુખ દુઃખની વાતો એક બીજને જણાવી અને ઠંડી હવા ખાઈ આપણા મુકામે જતાં રહીએ આવું પોતાની તમામ સાહેલીનું કહેણ સાંભળી પોતાના માતાપીતાની રજા લઈ રાજકુમારી ચંપકમાળા અને તમામ સાહેલીઓ કેશવબાગમાં આવી આરામ લેવા બેઠા અને દરેક જણ પોત પોતાના પત્ની માટે કુલની માળા લઈ જવા સાર જુદે જુદે ઠેકાણે જતી રહી અને ચંપકમાળા તો તેથી પણ ઘણે દુર જઈ કુલ સુંટવા લાગી એવામાં અહીં આગળ ચંપકલતાનું જમાણું નેત્ર ફરકવા થી પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે આજે મને દરકત થાય એમ લાગે છે કારણ કે એક તો પિતાને મેં બળાત્કારે મારા પીતાને ત્યાં રખાવ્યા તેથી કદાચ તેમને ખેડું લાગ્યું હશે અગર કાંતો મારી સાહેલીઓ મને સમજાવી મને એકલી મુકી પોતાને ઘેર જતી રહી હશે આવો વીચાર કરતી રાજકુમારી ચંપકમાળા કુલ તોડે છે એવામાં એજ બાગના પાછળ સીકારે નીકળેલો વધ

માન નગરના રાજા રૂપસેન આમ તેમ સીકારના માટે ફાંફા
 મારે છે પણ તેને કોઈ પણ સ્થળેથી સીકાર હાથ આવતો નથી
 તેથી નીરાશ થઈ ઘેર જવાનો વીચાર કરે છે એટલામાં તેની
 નજર રાજકુમારી ચંપકમાળા ઉપર પડી કે તુરત રાજા રૂપસેન
 ચક્રીત થઈ ગયો અને મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે ધન્ય
 છે આ પદમનીના ભરથારને કે જેને આવી રંભા સરખી અને
 જેનાર પુરૂષને પોતાના નયનોથી એકદમ કામ વીકારતી વાસના
 પ્રગટ થાય છે એવી રંભાને કીયો મુરખ માંણસ હાથમાં આવેલો
 કોણીઓ ખાધા વગર નાંખી દે આવો વીચાર કરી રાજા રૂપસેન
 એકદમ તેજ બાગની અંદર કુમારી ચંપકમાળા પાશે આવી બે
 હાથ જેડી કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રિયા તારા રૂપની યરોચર
 આ જગતમાં કોઈ ઠેકાણે તારા જેવી સ્ત્રી મેં દીડી કે સાંભળી
 નથી માટે તું મારી સાથે પ્રીતિ બાંધ અને મારા વર્ધમાન
 નગરની મહારાણી થા આવું રૂપસેન રાજાનું બોલવું સાંભળી
 ચંપકમાળા કહે છે કે હે દુષ્ટ તને બોલતાં શરમ નથી આવતી
 પરત્વી જોડે વાતચીત કરતાં અને અમારા બાગની અંદર પ્રવેશ
 કરતા હગણા તારા બાર વાગી જશે એમ કહી કુમારીએ ધણાજ
 જોરથી છુમ મારી પણ તેની સાહેલીઓના સાંભળવામાં આવી
 નહિ આવી છુમ સાંભળી અને આંહી આગળ માફ ચાલે તેમ
 નથી એવું સમજી રાજા રૂપસેન એકદમ રાજકુમારી ચંપકમાળાને
 પોતાના ખબા ઉપર બેસારી ચાલતો થયો અને રાજકુમારી ચંપ
 કમાળાએ શોર બકાર કરવા માંડ્યો કે તુરત તેની સાહેલીઓએ
 આવી રાજકુમારીને લઈ જતાં જોઈ પણ તે બીચારી સાહેલીઓ
 મુંગે મોઢે એકદમ રૂદ્ધ કરતી મહારાજા વીજયસિંહ પાસે આવી

તમામ હકીકત જાહેર કરી કે મહારાજાએ એકદમ તમામ ઠેકાણે
 લશ્કર મોકલી દીધું પણ રાજકુમારીનો ક્યાં પણ પતો મળતો
 નથી એટલે વળી રાજાએ બીજા માણસોને તપાસ કરવા મોક-
 લ્યા તે પણ પાછા આવ્યા હવે અહીં રાજકુમારી ચંપકમાળાને
 રાજા રૂપસેને પોતાની પટરાણી બનાવવા તેમજ પોતાની રાણી
 કરવા સાડે દરરોજ બહુ સમજાવે છે પણ સતી ચંપકમાળા
 એકની બે થતીજ નથી તેમજ પોતાનું શીયળ સાચવવાને માટે
 પોતાના પતીને યાદ કરવામાં એક દીવસ પણ વીસરતી નથી
 આ પ્રમાણે રાજા રૂપસીંહ પાંચ સાત દીવસ સુધી તેને બહુ સમ-
 જાવી છતાં જ્યારે તેનું કહું ન માન્યું એટલે છેવટે પોતાના
 ડાંડીયા મહેલમાં કેદ કરવાની સીપાઇને આજ્ઞા આપી કે તુરત
 રાજકુમારી ચંપકમાળાને મહેલમાં પુરી ચાલતા થયા
 હવે અહીં આગળ ચંપકમાળાને ખાવા પીવા અને જે જોઈએ
 તેની બરદાસને માટે રાજા રૂપસેને પોતાની એક વિશ્વાસુ દાસીને
 મોકલી અને કહ્યું કે તેને જે જોઈએ તે આપજે અને સારી
 રીતે તેને સમજાવું પાડજે આ પ્રમાણે દાસી કુમારી પાસે ખાવાની
 તેમજ તમામ જાતની જોઈતી ચીજ રાજકુમારી માટે લાવવા
 માંડી એમ કરતાં બે દીવસ ત્રણ દીવસ નીકળી ગયા કે કુમારી
 ચંપકમાળા અને દાસીને એ બેને સારી પ્રીત બંધાઈ ગઈ એટલે
 દાસીએ વિચાર કર્યો કે ચંપકમાળા મારી સાથે સ્નેહ રાખે
 છે માટે હવે તેને સમજાવતા વાર લાગે તેમ નથી એવો વિચાર
 કરી દાસી એક દીવસ ચંપકમાળાને કહેવા લાગી કે હે ચંપક-
 માળા મારે એને તમારે સારો સ્નેહ છે અને તે સ્નેહના લીધે
 મારે કહેવું આપ માન કરશો એવું દાસીનું બોલવું સાંભળી ચં-

પકમાળા નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે હે દાસી તારૂં કહેવું હું કણુક કરીશ માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે કહી દે કે તુરત દાસી બોલી કે હવે આમ કેદમાં રહેવું અને સુકા રોટલા ખાવા તેના કરતાં રાણીનું પદ મેળવી સુખી થાવ એજ મારૂં કહેવું છે.

દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે હે બેન તારૂં કહેવું બહારે બહાર સાચું છે અને મારે પણ એજ વીચાર છે માટે આવતી કાલે મહારાજને મારી પાસે મોકલજે અને મારી આ તમામ વાતથી વાકેફ કરજે પણ હે દાસી તું મારૂં અત્યારે એક કામ કરે તો હું તને આવતી કાલે મહારાજ પાસેથી મારૂં દ્રવ્ય અપાવી તારા આત્માને સંતોષ અપાવીશ બોલ હે મારી સ્નેહદાર દાસી તારો શો વીચાર છે ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી દાસી કહે છે કે તારી મરજીમાં આવે તે મારી પાસેથી માગી લે દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે આપણા આ ડંડોયા મહેલના નજીકના બાગમાં મારી એક સવા લાખ રૂપીઆની મુદ્રિકા પડી ગઈ છે અને તે મારી ધ્યાનમાં છે અને તેની નીશાની પણ મેં રાખી છે માટે જો તારી ઇચ્છા હોય તો તે મુદ્રિકા હું લઈ આવું અને તને સ્વાધીન કરી દઉં કારણ કે તેં મારા ઉપર લણેા ઉપકાર કર્યો છે આવું ચંપકમાળાનું વચન સાંભળી તુરત દાસીએ પોતાને સવાલાખ રૂપીઆની વીંટી મળવાની છે એવી આશાએ એકદમ બોલી ઉઠી કે હે મોળા દીલની રાજકુમારી આટલા દીવસ તેં આ વાતને છુપાવી રાખી તે ઠીક કંઈ નહિ માટે એકદમ જલદી તે બાગમાંથી વીંટી લાવી મારે સ્વાધીન કર આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા તુરત મહેલ નીચે આવી બહાર નીકળી દરવાજાની સાંકળ સજ્જ બેસાડી

પલાયન થઇ ગઇ અને જોત જોતામાં એક અધોર જંગલના સુંદર સરોવર ઉપર આવી આરામ લેવા બેઠી અહીં આગળ દાસી ચંપકમાળાની રાહ જોઇ બેસી રહી છે પણ જ્યારે સવાર થયું ત્યારે તપાસ કરતાં નાસી ગઇ એમ માલુમ પડ્યું કે તુરત દાસીએ આવી તમામ હકીકત રાજાને કહી પણ રાજા હવે એની શોધ ક્યાં કરવી અને ક્યાં ગઇ હશે અગર એનો પતો ક્યાંથી મળે છે એવો વીચાર કરી શાન્ત થઇ બેસી રહ્યો. અહીં આગળ ચંપકમાળા જંગલના સુંદર સરોવર ઉપર બેઠી છે અને પાણી પીને પોતાની તરસ મટાડે છે.

એ એવામાં એક નાગ કન્યા તે સરોવર ઉપર આવી પહોંચી અને ચંપકમાળાને જોઇ કહેવા લાગી કે હે દુઃખી બાળા આપ કોણ છો અને આ ભયંકર જંગલમાં ક્યાંથી આવો છો વિગેરે આપની તમામ હકીકત કહી તમારા દુઃખને દુર કરો. આવું નાગ કન્યાતું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા વિચાર કરે છે કે આ ઉપકર કરનાર નાગકન્યા ખરેખર મારા બાળ્યે અહીં આવી ચડી છે માટે સાચી હકીકત કહી માફ દુઃખ દુર કરું આવો વીચાર કરી કહે છે કે હે બેન હું એક દુઃખી રાજકુમારી છું તેમ મારા માત પિતા અને મારા પીતાથી વિખુટી પડી વરધમાન નગરના મહારાજાએ માફ હરણ કરી મને થોડા દીવસ કેદ કરી ત્યાંથી નાસી હું આ સરોવર પર પાણી પીવાને બેઠી છું એટલામાં આપતું પધારતું થયું દુઃખી ચંપકમાળાને જોઇ નાગ કન્યા કહે છે કે હે બેન તું મારી સાથે મારા ઇશ્ર જેવા મહેલમાં ચાલ અને ત્યાં ખાઇ પી તારા દીવસો સુખમાં ગુજાર વળી જ્યારે તારો પતી તારી શોધમાં આપી તને બેગો થાય ત્યારે તું તેમની

સાથે જળે પણ હાલ કંઈ ચીંતા કરીશ નહિ હું એક નામ
કન્યા છું વળી મારાં માતપીતા એકે માસથી મરી ગયા છે માટે
આપણે બન્ને જણ સંપીને રહીશું અને સુખેથી દીવસો ગુજારશું
નામકન્યાનું વચન માની તુરત ચંપકમાળા પાતાળની અંદર ધંદ
જેવા મહેલમાં દાખલ થઈ અને આનંદથી રહેવા લાગી.

કુમાર કુંવરીની શોધમાં.

બીજે દીવસે કુમાર મહારાજા વીજ્યસીંહ પાસે આવી પોતાની
મધુર વાણીથી કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાલ હજી સુધી રાજકુમારીને
પતો લાગતો નથી. માટે આપની આજ્ઞા લઈ હું થોડા દીવસમાં
રાજકુમારીને લઈ અહીં આવું છું કુમારનું બોલવું સાંભળી
મહારાજા કહે છે કે હે કુમાર તમારું કહેવું બરાબર છે
પણ એકલા જવું તેના કરતાં આપણા રાજમાંથી થોડું લશ્કર
લઈ તમે રાજકુમારીની જલદી શોધ કરી લાવો આવું રાજનું બોલવું
સાંભળી કુમાર કહે છે કે અત્યારે લશ્કરની કંઈ જરૂર નથી કારણ
કે હું નજીકમાં તપાસ કરી અને તેની શોધ કરી જલદી આવું છું
આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી મહારાજાએ તુરત રજા આપી એટલે
કુમાર દોડતાં જંગલમાં આવી અને પલંગને હાથ અડાડ્યો કે તેને
ઉપકારી દેવ તુરત આવી કુમારને કહેવા લાગ્યો કે હે ભાઈ આજે
ઉદાસ કેમ છે અને તને કોણે હેરાન કર્યો અગર મહારાજાએ તારૂં અપ-
માન કર્યું વગેરે તારી જે હકીકત હોય તે જલદી કહી દે આવું દેવનું
બોલવું સાંભળી રાજકુમાર કહે છે કે ભાઈ દુસ્મનોના ઉપર રહેમ

રાખનાર અને મને નવું જીવન આપનાર મને રાજ તરફથી કે
લોકો તરફથી કંઈ પુકથાન નથી પણ કોઈ દુષ્ટ હરામખોરે રાજ
કુમારીનું હરણ કર્યું છે તેથી હું આજે ઉદાસ છું આવું કુમારનું
બોલવું સાંભળી દેવ કહે છે કે હે કુમાર એમાં ચીંતા કરવા
જેવું હોજ નહિ રાજકુમારી ચંપકમાળા હરરાજ તારા નામની
માળા જપતી આનંદમાં દિવસો ગુજરે છે તેમ તેના સીયળને
ખંડીત કરવા વાળો હું કોઈ વીર યોદ્ધો જોતો નથી તેમ રાજ
કુમારીનો મેળાપ તને જલદી કરી આપું છું માટે તારી તમામ
દીલગીરીને તજ દઈ ચાલ આ પલંગ ઉપર આવી જ એટલે
આપણે રાજકુમારીના મુકામે પહોંચી જઈએ આવું દેવનું બોલવું
સાંભળી કુમાર ઉમંગમાં આવી પુરત પલંગ ઉપર ચઢી બેઠો
કે એકદમ પલંગ આકાશ માર્ગે જ્યાં સુંદર સરોવર છે અને જે
ઠેકાણે ચંપકમાળા પાતાલમાં રહે છે તેજ સરોવર ઉપર આવી
પહોંચ્યો અને પલંગ ઉપર મુકી પોતે સરોવર આગળ જઈ પાણી
પીવા બેઠો.

ત્યારબાદ રાજકુમારે પોતાનો વેશ બદલી એક યોગીનું રૂપ
ધારણ કરી તે સરોવર અને જંગલની અંદર પોતે વીણા વગાડવી
શરૂ કરી એટલે વીણાના મધુર સ્વરથી એકદમ પાતાળની અંદર
જ્યાં નાગકન્યા અને ચંપકમાળા આનંદથી વાતો કરે છે એવામાં
નાગકન્યા ચંપકમાળાને કહે છે કે હે ચંપકમાળા આકાશ પાતાળ
અને મનોહર જંગલમાં રહેનાર પ્રાણીઓના દીક્ષને ખુશ કરે
એવો આ મધુરો અવાજ ક્યાંથી આવે છે માટે હે ચંપકમાળા
ચાલ તપ્યાર થા અને આપણે સરોવર ઉપર જઈ તપાસ કરીએ
નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી પુરત ચંપકમાળા અને નાગકન્યા

સરોવર ઉપર જાવી પ્રહોઆ અને એક બાણુ ઉભા રહ્યા એટલે યોગીરાજ પોતાની વીણા બંધ રાખી એક ઝાડ નીચે બેસી ગયા એટલામાં નાગકન્યા અને ચંપકમાળા યોગીને પ્રણામ કરી તેમના સામે બેઠા કે તુરત યોગીરાજે નાગકન્યાને કહ્યું કે હે વનદેવી આપ કાણુ છો અને આપની જોડે આવેલી તમારી સાહેલી કેણુ છે અને અલ્લેર જંગલમાં આપ કેમ રહ્યા છો વળી આપનાં માતાપિતા ક્યાં છે વગેરે આપની ખરી હકીકત જણાવસો યોગીનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યા કહે છે કે હે જગતમાં ફરતાર અને ફરેક પ્રાણી ઉપર સરખો ભાવ રાખનાર બાળયોગી હું આ જંગલની અંદર સામેના મેદાનમાં એક બોંયડું છે તે બોંયરામાંથી અમારે પાતાળ લોકમાં જવાનો રસ્તો છે અને હું નાગકન્યા છું મારા માતા પિતા મુજરી ગયાં છે વળી આ સાહેલી મારી સાથે છે તેનું નામ ચંપકમાળા છે તે મહારાજ વીજ્યસીંહની રાજકુમારી છે અને તે બાળાને કોઈ હરામખાદાએ હરણુ કરી એક ડંડીઆ મહેલમાં નજરકેદ રાખી હતી ત્યાંથી આ બાળા નાસી છુટી મારી પાસે રહે છે અને પોતાના પત્નીની હંમેશાં રાહ જુએ છે પણ હજી તેના પત્નીનો મેળાપ થયો નથી.

આ પ્રમાણે નાગકન્યા બોલી રહી કે તુરત રાજકુમારી યોગીને કહેવા લાગી કે હે યોગીરાજ આપે તરણુ વયમાં જન્મ્યા માટે લીધો છે અને આપ ક્યાંના રહીશ છો અને આપનું અચાનક સરોવર ઉપર ક્યાંથી આવવું થયું વગેરે આપ તમામ હેવાલ આપનો આ દુઃખી બાળાને કહી બતાવશો.

રાજકુમારીનું વચન સાંભળી બાળ યોગીરાજ કહેવા લાગ્યા કે આ અસાર સંસારમાં કંઈ પણ સાર નથી વળી

મનુષ્યોને રાત્રિદિવસ પોતાના પેટ વાસ્તે સાચું ખોટું બોલવું પડે છે. વખતે પોતાના સ્વાર્થ માટે પોતાનો ભાઈ હોય અગર આપ હોય અગર પોતાનો મિત્ર હોય પણ તેમને વિશ્વાસ આપી ખોટા દીલસો દઈ વીના કારણે હેરાન કરવા પડે છે આ અસાર સંસાર પ્રભુ લજ્જન સીવાય અને તેમાં સંતોષ રાખ્યા વગર કોઈપણ ઠેકાણે સુખ નથી. વળી હું દરેક શહેર અને ગામ તેમજ જંગલે જંગલ ફરી અચાનક ફરતો ફરતો આ સુંદર સરોવરની હવા ખાવા આવી પહોંચ્યો છું આવું યોગી-રાજનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા નમ્રતાપૂર્વક કહે છે કે હે યોગીરાજ આજનો દીવસ મારી સાહેલી નાગકન્યાના ઇન્દ્ર જેવા દેવતાઈ મહેલમાં પધારી તેમજ આપ રસોઈ પાણી જમીને આપ અમારી આશા સફળ કરશે.

રાજકુમારીનું બોલવું સાંભળી યોગી કહે છે કે હે બાળા અમારા યોગી લોકોને બેસવા ઉઠવા અગર ખાવા પીવાની દરકાર હોતી નથી તેમજ અમે કોઈ પ્રાણી સાથે સંબંધ રાખતા નથી, અમારે તો દેશ દેશની મુસાફરી કરી તેમજ તીર્થ યાત્રાઓ કરી અમારા આત્માને સુખ આપીએ છીએ તેમાં વળી કોઈ દીવસ અમને ભોજન મળ્યું તોય શું અગર ન મળ્યું તોય શું અગર ખે માસની ભુખથી કદાચ અમારો પ્રાણ જાય તો પણ શું અમે તે વાતનો દરખાશ શોક નથી યોગીરાજનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યાએ કહ્યું કે આપનું કહેવું ખરાબર છે. પણ અમારી સાહેલી ચંપકમાળાના કહેવાથી આપ અમારા મહેલે પધારી તુરં જા વળજે એટલે અમે આજે આપના

દર્શનથી તેમજ અમારા મહેલે પધારવાથી અમને ધણોજ આનંદ થશે.

અને સાહેલીનેા આગ્રહ જોઇ યોગીરાજ તુરત તે બાળાના મહેલ તરફ ચાલ્યા અને મહેલમાં આવી નાગકન્યાએ એક બીજાનું પાથરી આપ્યું તે ઉપર યોગીરાજ ગિરાજમાન થયા.

દેવતાઇ મહેલને નીરખતા બાળ યોગી કહેવા લાગ્યા કે હે નાગકન્યા આ તારી રીઢી જોઇ હું આજે વીચાર કરું છું કે હું મૃત્યુલોકમાં દેશેદેશ તેમજ ગામેગામ અને વળી જંગલેજંગલ તેમજ રાજ મહારાજાઓની પણ મુલાકાત કરેલી છે પણ કોઇ ઠેકાણે મારા જોવામાં કે સાંભળવામાં આ તારા જેવી દેવતાઇ રીઢી મેં જોઇ નથી અહા શું તારા મહેલની કારીગરી શું તારા બાગ બગીચા શું તારાં ખેસવાનાં શીંદાસન વગેરે વસ્તુઓ ઉપર નજર કરતાં અમારા રદયને ખુશી ઉપજે છે તને આટલી આટલી રીઢી મળ્યા છતાં શા માટે દુઃખી રાજકુમારીને તેં શરણે રાખી છે અને તેં જે એના ઉપર ઉપકાર કર્યો છે મોટાઇને છોડી દીધી છે નમ્રતા રાખી છે માટે હે નાગકન્યા હું એમ કહું છું કે ઇશ્વર તારો સદા જય કરે, અને હમેશાં હું તને એમ કહું છું કે તારે ગરીબ માણસોને મદદ આપવી હમેશાં તારે તારા આત્માને સંતોષ આપવો, આ પ્રમાણે યોગીરાજ વાત કહે છે એટલે નાગકન્યા યોગીરાજને બે હાથ જોડી કહે છે કે હે યોગી-રાજ આપનું કહેવું સાચું છે અને આપના કહેવા મુજબ હું હમેશાં તે પ્રમાણે વરતીશ પણ હે યોગીરાજ આ મારી દુઃખી રાજકુમારી ચંપકમાળાનો પત્તો કયારે મળશે અને તેના દુઃખ

નો અંત હજી ક્યારે આવશે તે કૃપા કરી અમને કહેશે, આવું
 નાગકન્યાનું બેલવું સાંભળી યોગીરાજ કહે છે કે હે નાગકન્યા
 તે વાતની તું ચીંતા કરીશ નહીં અંપકમાળાનો પતિ હું
 જ્ઞાનઅળથી જોઈ એમ કહું છું કે આજથી ત્રીજે દિવસે આ સુંદર
 સરોવર ઉપર આવી પહોંચશે અને રાજકુમારી અંપકમાળાને
 બેગો થઈ તેમજ તેની સાથે લઈ જઈ તેના દુઃખને દૂર કરી
 તેમજ ઘણા દિવસથી રાજકુમારીનો વિયોગ થવાથી અને તેની
 શોધ કરતાં રાજકુમારી આજે મળી આવી એમ વીચાર કરી
 પોતે ઘણાજ ખુશ થશે, આ પ્રમાણે અંપકમાળાએ યોગીના
 મુખથી પોતાના પતીના સમાચાર સાંભળી તેમજ પતી વીયોગ
 એક બે દિવસનો છે ત્યાર બાદ મારા પતી મને મળશે એવી
 આશાથી પોતાના દીલની અંદર જે દુઃખ હતું તે એકદમ દૂર
 કરી યોગીરાજને પ્રણામ કરી નાગકન્યા ખેસી ગઈ, આ
 પ્રમાણે નાગકન્યા અંપકમાળા અને યોગીરાજ ત્રણે જણાં વાત
 ચીત કરે છે એટલામાં નાગકન્યા કહેવા લાગી કે હે બાઈ આજે
 ઇંદ્ર મહારાજના દરબારમાં મારે નાય કરવાનો આજનો દિવસ છે
 અને સમય થવા આવ્યો છે માટે આપ ઇંદ્રના દરબારમાં
 જવા માટે જલદી તૈયારી કરો આ પ્રમાણે ઘસી વાત સાંભળી
 ચાલી ગઈ કે નાગકન્યા યોગીરાજને કહેવા લાગી કે હે
 પ્રભુ આજે મારી ઘસીને ઇંદ્ર મહારાજના દેવતાઈ દરબારમાં
 નાય કરવા જવાનું છે અને તેની સાથે હું અને મારી
 સાહેલી અંપકમાળા બન્ને જણાં તેની સાથે જવાનાં છીએ તો
 આપ એમને તે નાય જોઈ અને તે નાય જ્યારે પુરો થશે ત્યારે
 મહારાજ તુરત પોતાના સીંદાસન ઉપર ખીરાજમાન થઈ

નાગકન્યાની ઘાસી જેનું વામ મેણુકા હવું જેનો એટલે
 તુરત પોતાના સીંહાસન ઉપર બીરાજમાન થયા એટલે તુરત
 નાચ કરવાનો વારો છે છે મહારાજ ઇંદ્રને પ્રણામ કરી પોતાનો
 નાચ શરૂ કર્યો એટલે તુરત નાગકન્યાએ પોતાની વીણા
 વગાડવી શરૂ કરી આવો મેણુકાનો અજળ નાચ તેમ નાગ-
 કન્યાની વીણાથી સજાના તમામ દેવો ચક્રીત થઈ ગયાં અને
 અંદર અંદર વાતો કરવા લાગ્યા કે અહા શું મેણુકાનો નાચ મેણુ-
 કાની ચાલાકી એની ચાલવાની છટા આવો નાચ ઇંદ્રના દરબારમાં
 કોઈ વખત થયો નથી આવો અજળ નાચ જોઈ તમામ દેવોએ
 પોતાની શક્તિ મુજબ મેણુકાને સરપાવ આપ્યો એટલે મેણુકા
 મહારાજ ઇંદ્રની પાસે આવી ઉભી રહી કે તુરત મહારાજએ
 મેણુકાને એક અમુલ્ય ઝાંઝર ઇનામમાં આપ્યું તે ઝાંઝર લઈ
 મેણુકાએ તુરત પોતાના પગમાં ઘાલી દીધું અને નાગ-
 કન્યા જોડે વાત કરવા લાગી એટલામાં અંતરીક્ષ સંતાપ રહેલા
 યોગીએ ગુપ્તપણે મેણુકાના પગમાંથી ઝાંઝર કાઢી લઈ તુરત
 પોતે જંગલમાં આવી ઝાંઝર સંતાડી તુરત નાગકન્યાના
 મહેલમાં આવી ગયો અને નીંદ્રાને સ્વાધીન થઈ ગયો કે
 તુરત પોતાના મુકામે આવી પહોંચ્યા અને આવીને જુવે છે તો
 યોગીને ભરતીદ્રામાં સુતેલો જોયો કે તુરત નાગકન્યાએ આવી
 યોગીરાજને કહ્યું કે હે તરણુ તલસ્વી આપ ઉઠો અને
 પ્રભાતનો સમય થવા આવ્યો છે આવું નાગકન્યાનું બોલવું
 સાંભળી તુરત યોગીરાજ નીંદ્રામાંથી જાગી પાછો લઈ પોતાનું
 મોં ઘોઈ નાગકન્યાને કહેવા લાગ્યો કે હે નાગકન્યા શું તમે

અમે અહીં પાછા આવીશું તો ત્યાં લગી આપ સુખેથી અહીં
 બેસી હરીભજન કરશો આવું નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી યોગીરાજ
 કહે છે કે હે નાગકન્યા આપના જવાથી મારે તો કોષ
 જાતની હરકત નથી અને ઉલટું મને નીરાંત મળી એથી હરીભજન
 કરવામાં મને હરકત પડશે નહિ માટે આપ એ કામ જલદી
 કરો પણ હે નાગકન્યા આ દેવતાઈ નાચમાં આ મત્યુલોકનું
 માણસ જે તારી ચંપકમાળા સાહેલીને તું કેવી રીતે લઈ
 જઈશ એ મને નવાઈ લાગે છે ત્યારે નાગકન્યા યોગીને કહેવા
 લાગી કે મારી પાસે રૂપ અદ્ભુત અદ્ભુત કરવાની એક ચમત્કારીક
 ગોળા છે તે ગોળા મોમા રાખવાથી રૂપનો ફેરફાર થાય છે
 અને કોઈ જાણી શકતું નથી. આ પ્રમાણે નાગકન્યા યોગીરાજને
 કહી તુરત ત્રણે જણાં મહેલમાંથી નીકળી પોતાના વીમાનમાં બેસી
 ઇંદ્ર મહારાજના દરબારમાં આવી પહોંચ્યા હવે અંહી આગળ
 રાજકુમાર યોગી વેષે વિચાર કરે છે કે લાવ હું પણ મારા
 દેવતાઈ પલંગ ઉપર બેસી ઇંદ્ર મહારાજના દરબાર નાચ
 કેવો છે અને તેનો દેખાવ કેવો છે વગેરે તમામ દેખાવ જોઈ
 આવું કારણ કે આવો સમય ફરી લાથ આવે તેમ નથી માટે
 આ તકે બેસવામાં તેમજ આજસ રાખવામાં હવે જરૂર નથી
 આવો વિચાર કરી તુરત પલંગ પાસે આવી દેવ અને રાજકુમાર
 અંતરીક્ષ તુરત ઇંદ્રનાં દેવતાઈ દરબારમાં આવી પહોંચ્યા અને
 ગુપ્ત સ્થળે બેસી ગયા હવે અહીં આગળ ઇંદ્રના દરબારમાં
 તમામ દેવો અને દેવીઓ આવી પોતા પોતાના આસને
 બેસી ગયા છે એટલામાં મહારાજ ઇંદ્રની સ્વારી જોતજોતામાં
 આવી પહોંચી કે તુરત છડીદારે મહારાજને નેકી પુકારી ઇંદ્ર

મઈ કાલે ઇંદ્રના દરબારમાં નાચ કરી આવ્યા અને મહારાજ
એ નાચ જોઈ તમેને કંઈ પણ સીરપાવ આપ્યો કે નહિ ?
આવું યોગીરાજનું બોલવું સાંભળી નાગકન્યાએ તુરત પોતાની
દારી મેણકાને બોલાવી કહ્યું કે હે મેણકા ગઈ કાલે રાત્રે ઇન્દ્ર
મહારાજના દરબારમાંથી તારા અજળ નાચથી જે હજારો દેવો
ચક્રીત થઈ ગયા હતા અને મહારાજ ઇંદ્ર તરફથી અને તમામ
દેવો તરફથી જે ભેટ મળી છે તે તમામ ચીજો લાવી યોગીરાજને
દેખાડ આવું નાગકન્યાનું બોલવું સાંભળી તુરત મેણકાએ દેવોએ
આપેલી તમામ ચીજો રજુ કરી અને યોગીરાજને દેખાડી અને
મહારાજ ઇંદ્રની અમુલ્ય ભેટ જે પગના અંગુઠે નાખી હતી તે
જોવામાં આવી નહિ કે તુરત મેણકા આમ તેમ ફાંફાં મારવા
લાગી એટલે નાગકન્યા મેણકાને કહે છે કે તું શું જુએ છે અને
આમ ફાંફાં શા માટે મારે છે. ત્યારે મેણકાએ કહ્યું કે બાપ
ઇન્દ્ર મહારાજની અમુલ્ય ભેટ મને બક્ષીસ મળેલી તે ભેટનું
નામ એક ચમત્કારી ઝાંઝર હતું તે ઝાંઝર મેં મારા પગે નાખ્યું
હતું તે કાણુ જાણે કયાં ગયું અગર પડી ગયું કે દેવતાના દર-
બારમાં કોઈએ કાઢી લીધું આ કારણથી હું આમતેમ ફાંફાં
મારું છું અને વિચાર કરું છું એટલે નાગકન્યા બોલી કે હે સખી
હવે આ કીમતી ઝાંઝરનેા પતો મળવો મુશ્કેલ છે વળી તેની
તપાસ પણ કયાં કરવી અને ઝાંઝર વિશે કોને કહેવું માટે હવે
એ વાતનેા શોક મુકી તારા કામે વળગી જ આવું નાગકન્યાનું
બોલવું સાંભળી મેણકા રડવા લાગી અને ઉઘાસ થઈ બેસી
રહી કે તુરતજ રાજકુમારી ચંપકમાળાએ બે હાથ જોડી યોગી-
રાજને પુછ્યું કે હે મહારાજ આપ આપની યાનદષ્ટીથી તપાસ

કરી આ મેલુકાનું જાંઝર દેવલોકમાંથી અગર કોઇ પણ ઠેકાણે
થી મેળવી આપી તેના દુખી આત્માને સંતોષ આપે. આવું
રાજકુમારીનું વચન કલુષ કરી યોગીરાજે નાગકન્યાને કહ્યું કે
જહુ સારૂ હે રાજકુમારી આવતી કાલે સુંદર સરોવર ઉપર તમે
અને નાગકન્યાને અને આ મેલુકા એ ત્રણે ભેગા ઘર્ષ આવજો
અને હું અહીંથી તમારી રજા લઇ મારા તપના પ્રભાવથી
તમામ દેવતા લોકોને બોલાવી અને તેમને પુછી તમારા તે બોવાએલા
જાંઝરનો હાલ તપાસ કરીને જાંઝર લાવી નાગકન્યાને ધ્યેષ્ટા
દુખને મટાડી તેને સંતોષ આપીશ માટે બોલ હે નાગકન્યા હવે
મને અહીંથી જવાની રજા દે એટલે તુરત નાગકન્યાએ યોગીરાજને
પ્રણામ કરી જવાની રજા આપી કે તુરત યોગીરાજ સરોવર ઉપર
અવી પોતાની વીણા વગાડવી શરૂ કરી અને થોડો વખત જવા
દર્ષ તુરત પોતે ધ્યાનમાં બેસી ગયા.

આણી તરફથી નાગકન્યા પોતાની દાસી મેલુકાને અને
ચંપકમાળાને લઇ યોગી પાસે આવી પ્રણામ કરી તેમના સામી
બેસી ગઈ કે તુરત યોગીએ નાગકન્યાને કહ્યું કે નાગકન્યા હવે
તુ અમારી છેલ્લી હકીકત સાંભળી લે કારણ કે હવે હું આવતી
કાલે આ સરોવરને મુકી બીજો ગામ જવાનો છું કારણ કે અમે
જોગી લોકે એક ઠેકાણે કાયમ વાસ કરી રહેતા નથી માટે ત-
મેજે અને રાજકુમારી ચંપકમાળાએ મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો
છે તેનો ઉપકારના બદલામાં હું આપની પાસે માફી માગું છું
વળી ગઇ કાલે તમારું જાંઝર બોવાએલું તે તપાસ કરતાં આ
સરોવરની ડાબી બાજુએ સામે બાગેલા પથર આગળ પડી
ગયું છે ત્યાં જઇ તમારું જાંઝર લઇ લો વળી હે રાજકુમારી તારો

પતી આજે હમણા તને લઈ જવા આવે છે માટે તું પણ
 સૌમ્ય કર નહિ આ પ્રમાણે જોગીરાજ્યે ત્રણ સાહેલીઓને સમ-
 જણ પાડી પોતે નાગકન્યાની રમ્મ લઈ સરોવર ઉપર પાણી પીવા
 માટે ગયો અને પોતાનું અસત્ર રૂપ ધારણ કરી છુમ મારી કહેવા
 લાગ્યો કે હે રાજકુમારી ચંપકમાળા તારા વીયોગે મારી સુધ અને
 સાન જતી રહી છે તેમજ રાત્રી દીવસ મને તારા સીવાય આવું-
 પીવું સુવું વગેરે કંઈ પણ જોઈતાં નથી અને તારી શોધમાં ને
 શોધમાં હું છેવટે આ સરોવર ઉપર આવી પોકાર કરી રહ્યો છું કે
 હે રાજકુમારી તું આજે મને નહી મળે તો જરૂર આ રાજકુમાર
 એક કલાકમાં પોતાના પ્રાણને પરસોઈ પહોંચાડી દેશે આવું
 કુમારનું બોલવું સાંભળી ચંપકમાળા નાગકન્યાને સાથે લઈ પોતાના
 પતી જેવો અવાજ આવવ થી એકદમ રાજકુમાર પાસે આવી પહોંચી
 અને તેમને ઓળખી બે હાથ જોડી ઉભી રહી અને કહેવા લાગી
 કે હે પ્રાણનાથ ધણા દીવસના વીયોગથી આપની માળા જપતી
 આપની દાસી આપની પાસે ઉભી છે એટલે તુરંત રાજકુમારે પોતાની
 પ્રિયા ચંપકમાળાને જોઈ આનંદ પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે
 બાળા આજે આપણે આપણા દેશ જવાનું છે માટે હવે તારી ઇચ્છા
 હોય તે જણાવી દે પતીનું વચન સાંભળી ચંપકમાળા કહે છે કે
 હે પ્રાણનાથ આ નાગકન્યાએ મારા ઉપર ધણો ઉપકાર કર્યો છે
 માટે તેમને પુછી જે કંઈ જાણ્યું તે આપી અહીંથી આપણે આપણા
 વતનમાં ચાલ્યા જઈએ આવું ચંપકમાળાનું બોલવું સાંભળી કુમાર
 નાગકન્યાને કહે છે કે હે નાગકન્યા આપના ઉપકારને બદલે મારાથી
 આપી શકાય તેમ નથી માટે કહો આજે હું આપને શું વસ્તુ આપી
 તમારા રણમાંથી મુક્ત થાઉં આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી નાગ

કન્યા કહે છે કે હે કુમાર તારી ઉદારતા જોઈ હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું માટે મારે કંઈ પણ વસ્તુની ઇચ્છા નથી છતાં તારા પ્રમાણીકપણાથી અને ચંપકમાળાના સ્નેહથી હું તને આ એક મણી આપું છું તે લઈ તું સુખી થા આ મણી ગમે તેટલા પુર જોસમાં એટલે નદીમાં અગર દરીઆમાં પાણી આવ્યું હોય તો આ મણી અડકવાથી તે પુર ઉતરી જાય છે બસ હવે સુખે ચંપકમાળાને લઈ તું તારા દેશમાં ગમન કર પણ હે રાજકુમાર અહીં એક જોગી આવ્યા હતા તે ક્યાં ગયા રાજકુમાર કહે છે કે હે નાગ કન્યા તે જોગી હું અને આ જંગલમાં તમારા ઝાંઝરનો પત્તો લાવનાર હું હતો આવું નાગકન્યાને સંધળું વૃત્તાંત કહી કુંવર અને કુંવરી બન્ને જણાં પલંગ ઉપર બેસી ગયા.

મહારાજ વીજયસીંહને ચીંતા.

હવે અહીં આગળ મહારાજ વીજયસીંહ દરબાર ભરી બેઠા છે અને તે પોતાના તમામ લશ્કરને એકઠમ ભેગુ કરવા દીવાનને હુકમ કરી રહ્યા છે અને રાજના તમામ માણસોને પોતે દીલગીરીથી કહેના લાગ્યા કે હે મારા શુરવીર યોદ્ધાઓ તેમજ નગરના બધા લોકો હજુ સુધી રાજકુમારીનો કોઈ પણ દેશથી અગર ગામથી કે જંગલમાંથી પતો લાગતો નથી અરે શું રાજકુમારી આ પૃથ્વી ઉપર છે કે નહીં અને છે તો ક્યા સ્થળે છે તેની શોધમાં આપણા તમામ લશ્કરને તક્યાર કરો વળી રાજકુમાર કુંવરીની શોધમાં

મયા તે હજી સુધી આવ્યા નહિ અરેરે દેવ તેં આ શો જીલમ મારા ઉપર ગુજારવા માંડ્યો છે; કે મારી નીર અપરાધી રાજકુવરી તેમજ રાજકુમાર એકદમ ગુમ કરી દીધો આવો વીચાર કરી મહારાજ વીજયસીંહ ઉદ્ધાસમાં બેઠા છે અને તમામ લશ્કર લઈ દીવાન સાહેબ મહારાજને દીવાનની જોડે વાતોં કરે છે કે આપણા તમામ લશ્કરને દરેક ઠેકાણે તપાસ કરાવી અને રાજકુમારી તથા કુવરને શોધી લાવી જલદી અહીં આવવું વળી કોઈ ઠેકાણે રાજતરફથી અડચણ અગર હરકોઈ જાતનું વીધન આવવાનું હોય તો તુરત ખેપીઓ મોકલી અહીંથી વધારે લશ્કર મંગાવી લેવું આવો વીચાર દીવાન અને મહારાજ કરે છે એટલામાં રાજકુમાર અને રાજકુમારી પલંગ ઉપર બેસી જોત જોતામાં તેજ નગરના બાગમાં આવી પહોંચ્યા અને તુરત મહારાજ વીજય સીંહના બરાયલા આજના દરબારમાં મહારાજ વીજયસીંહ પાસે આઈ ઉભાં રહ્યાં કે તુરત રાજાએ પોતાની કુંવરી તથા કુંવરને જોઈ બેટી પડ્યા અને પોતાની પાસે બેસાડી તમામ પોતાના દુખનો હેવાલ પુછી લીધો અને આજે જે દરબાર શોકનો ભગાયલો હતો તેજ દરબાર આનંદમય લાગવા માંડ્યો અને નગરના તમામ લોકો ખુશી થઈ ગયા અને દરબાર તુરત બંધ કરી મહારાજ કુંવર અને કુંવરીને લઈ પોતાના મહેલમાં પહોંચ્યા અને રાણીને બોલાવી કુંવર અને કુંવરીને સોંપી મહારાજ ભોજન કરવા ગયા આહી આગળ રાણી રાજકુમારી તથા રાજકુમાર ત્રણે મળી પોતાના દુખની હકીકત કહી નીરાંતે બેઠા છે એટલે રાજકુમાર દેવદત મહારાણીને કહેવા લાગ્યા કે હું

મહારાણી હવે આવતી કાલે અમે અમારા દેશમાં જવાના છીએ કારણ કે આંહી મને બધા દીવસ થઇ ગયા તેથી મારા પીતા અને અને માતૃશ્રી સોઠ કરતા હશે માટે હવે આવતી કાલે જરૂર અમારા દેશ ચાલ્યા જઇશું રાજકુમારનું બોલવું સાલળી તુરત રાણીએ મહારાજને સંબળી વાત કહી અને રાજકુમારીને જે કાંઈ આપવું હતું તે આપી જવાની આજ્ઞા આપી કે તુરત રાજકુમાર અને રાજકુવરી મહારાજને પ્રણામ કરી એકદમ પલંગ પાસે આવી પહોંચ્યા અને તુરત પલંગ ચલાવવા માંડ્યો કે જોન જોતામાં પલંગ પોતાના ચંપા નગરના જંગલમાં આવી પહોંચ્યા અને ત્યાંથી બંને જણા પલંગ લઈ તુરત પોતાના મહેલમાં આવી ગયા અને પોતાના માઆપને મળી તેમને તમામ હકીકત કહી આનંદથી બંને જણા દીવસો ગુજારવા લાગ્યા.

પલંગની પહેલી પુતળી બોલે છે.

રાજકુમાર દેવદત્ત જેવો પલંગની પાસે આવી બેસવા બંધ છે કે એકદમ પુતળી કુમારને કહે છે કે હે કુમાર તું ઉતાવળ કર નહિ તેમજ સાદસકર નહિ તને એક અમતકારી વાર્તા કહી બતાવું તે ઉપર તું ધ્યાન આપ એક અંધેરી નગરીમાં માંડુ રાજા રાજ કરતો હતો તેને એક પ્રભાવતી કરીને રાણી હતી પ્રભાવતીને એક ચંદ્રપ્રભા કરીને રાજ કુમારી હતી રાજા એક દીવસ પોતાની કુવરીના વેરીયાળ જોઇ તમામ ઠેકાણે અને દેશો દેસ જોધી લોકોને વીઠાય કર્યા કેટલાક દીવસ પછી તમામ જોધી

લોકો આવી રાજાને કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપતી અમે ગામે ગામ ફરી આવ્યા પણ કુંવરીના વેવીશાળ વીસે હાલ ચંદ્રનગરમાં ગરધવસેન રાજા રાજ કરે છે વળી તે રાજા જેવો શુદ્ધીશાળી, રૂપવાન હીમતવાળો ત્રીલોકમાં એક પણ રાજા નથી તો આવા શુભવંત રાજા ગરધવસેનને આપની રાજકુમારી પરણાવી આપણા રાજ્યની વૃદ્ધિ કરો આવું જેથી લોકોનું ખોલવું સાંભળી તુરત મહારાજાએ દીવાનને ખોલાવી એકાએક કાગળ લખાવી તુરત જેથીને આપી ચંદ્રનગરના મહારાજા ગરધવસેન પાસે મોકલ્યો જેથી દર મજલ કરતો કરતો કેટલાક દીવસે ચંદ્રનગરમાં આવી રાજદરબારમાં જઈ તુરત પત્ર કાઢી મહારાજા ગરધવસેનના હાથમાં આપી દીધો રાજાએ કાગળ વાંચી તુરત જેથીને ધનામ આપી વીદાય કર્યો અને પોતે લગનની તથ્યારી કરી એકદમ મહારાજા ગંડુના શહેરમાં આવી પહોંચ્યા એટલે તુરત છડીદારે આવી ગંડુરાજાને ખબર આપી કે તુરત રાજા ગરધવસેનના માટે ઉતારાની તેમજ ખાવા પીવાની તજવીજ કરવા માંડી અને તેજ રાત્રે મોટા ખર્ચે અને મોટી ધામધુમથી ગંડુરાજાએ પોતાની કુંવરી ચંદ્રપ્રભાને પરણાવી દીધી બે ચાર દીવસ પછી જન વીદાય કરી સર્વ કોષ પોત પોતાના કામે વળગી ગયા, હવે આ ગંડુ રાજાના રાજમાં એવો ઠરાવ છે કે તમામ ચીજ જેવી કે બાજરી ધણી મગ અડદ ચોળા તરૂ તેલ ઘી વગેરે દરેક વસ્તુ ત્રણ પાંચસાની શેર લેખે વેચાય છે અને તો ખાજ લો અમર ત્રણ પાંચસાનું એક શેર ઘી લો આવો વેપાર મહારાજાના રાજમાં ચાલે છે પણ તેના રાજમાં ચોરી અન્યાય કે હુંદકાટનું નામ થતું નથી આ પ્રમાણે તેના નેહી રાજમાં એક સંકર કરીને કુંબાર

હતો તેની પાસે ખારસો ગધેડા હતા અને તે ગધેડાનો સેનાપતિ એક જખરજસ્ત ગધેડો કે જેના ચાલવાથી ઘોડો પણ થાકી જાય ખાર ઉચકવામાં ઉંટ પણ હારી જાય અને તેના ખોરાક આગળ હાથી પણ પાછો હડી જાય આવો જખરજસ્ત સેનાપતીનું નામ ગરધવસેન રાખવામાં આવ્યું હતું શંકર કુંભારની પાસે ગરધવસેન સેનાપતી હોવાથી તે ગામના તમામ લોકો તેને ઓળખતા હતા અને બહાર ગામમાંથી અનાજ શાક વગેરે લાવવું હોય તો તેનેજ કહેતા હતા આથી શંકર કુંભારની કીરતી દેશોદેશ અને ગામેગામ હતી જ્યાં જ્યાં ત્યાં કોઇ તેને ઓળખ્યા વગર રહે નહીં એક દીવસ દીવાન સાહેબ શંકર કુંભારને બોલાવી કહે છે કે હે શંકર તું આવતી કાલે આપણા રાજમાંથી એક હજાર મણુ દાણો લઇ મહારાજને ગરધવસેનને આપી આવ અને તેમની ખુસીની ખજાર લઇ જલદી આંહી આવી જ આવું દીવાનનું બોલવું સાંભળી શંકર કુંભાર કહે છે કે હે દીવાન સાહેબ એમાં ભારે શું દામ છે આપના કહેવા મુજબ અત્યારે જ હું મારી તમામ ફોજ લઇ અને મારા સેનાપતી ગરધવસેનના ઉપર આ ધડેલી ગુણો ચઢાવી આંહીથી જલદી રવાને થાઉ છું આ પ્રમાણે શંકર કુંભાર દીવાનની રજા લઇ પોતે ઘેર જઇ તમામ ફોજ લઇ કેટલાક દીતસે રાજ ગરધવસેનના દરબારમાં આવી સલામ કરી મહારાજ ગંડુના દીવાનના હાથની ચીડી આપી ઉભો રહ્યો કે ચીડી વાંચી તુરત રાજ ગરધવસેન પોતાના છડીદારને કહે છે કે આ શંકર કુંભાર ની લાવેલી ધણીની ગુણો આપણા મહંલમાં નંખાવી તેમને સાર ઇનામ આપી ધડે મળ્યાની એક યાદી તેને આપી વીદાય કરજે રાજનો હુકમ થતાં છડીદારે શંકર કુંભારને ઇનામ અને ધડેલી

પહોંચ આપી વિદાય કર્યો કે કેટલાક દીવસ પછી શંકર ગંડુરાજ
 થાસે જઈ પહોંચ ખતાવી તમામ હકીકત કહી પોતાને ઘેર આવ્યો
 આ પ્રમાણે શંકર કુંભાર રાજના કામ કરવાથી તેને દેશદેશના
 લોકો સારી પેઠે ઓળખવા લાગ્યા અને તેના બોલવા ઉપર પુરણ
 બઈસો રાખવા લાગ્યા તેમજ તેના પ્રમાણીક પણથી પોતાની
 નાતમાં પણ શેઠ તરીકે ઓળખાતો હતો હવે એક દિવસ શંકર
 થોડું અનાજ લઈ પોતાના સેનાપતી ગરધવસેનને લઈ બહાર ગામ
 વેપાર કરવા સાડ ગયો હતો અને ગામે ગામ પોતાનો માલ
 વેચી પાછો ફરતો હતો એવામાં દેવયોગે તેના સેનાપતિ ગરધવ
 સેનની તખીયત બગડવા માંડી એથી શંકર તુરત પોતાના ઘેર જલદી
 પાછો આવ્યો ત્યારે ગામના લોકો શંકરને પુછવા લાગ્યા કે અરે
 શંકર આજ કાલ કેમ જણાતો નથી અને એવું શું ભારે કામ
 કરી રહ્યો છું ત્યારે શંકર કહે છે કે હું નગરના લોકો ગરધવસે-
 નની તખીયત દીવસે દીવસે બગડતી જાય છે માટે હાલ તે ચીંતામાં
 છું આ પ્રમાણે શંકર લોકોને કહી દીલગીર થતો હતો દીવસે
 દીવસે શંકરના સેનાપતીની એટલે ગરધવસેનની તખીયત તદ્દન
 બગડવા માંડી અને આજ મરે અગર કાલ મરે એવી દશા થઈ
 પણ વીનાસ કાળે વીપરીત બુદ્ધિ ન્યારે માણસોના પ્રાણ નજીક
 આવે છે ત્યારે બુદ્ધિ ફરી જાય છે તેમ આપણા સેનાપતીની
 બુદ્ધિ બગડી ગઈ અને જોત જોતામાં ગરધવસેન મરણને શરણ
 થઈ ગયા એટલે તુરત શંકર કુંભાર પોકેપોક મુકી રડવા લાગ્યો
 એટલે એની નાતના તમામ માણસો ભેગા થઈ તે પણ રડવા
 લાગ્યા કેમકે શંકર કુંભારને ધીરજ આપવા લાગ્યા આ પ્રમાણે
 આંહી સોર બકોર થાય છે અને હજારો કુંભાર લોકો ભેગા

થએલા છે એવામાં અકસ્માત રાજમાં એક વાસણની ભરેલી પાણી
 તે લેવા માટે રાજાએ દીવાનને આજ્ઞા કરી અને દીવાન સાહેબે
 તુરત કોટવાણને આજ્ઞા કરી કે કોટવાણ તુરત વાસણ લેવા માટે
 જલદી સંકર કુંભારના ઘર નજીક આવી પહોંચ્યો. પણ આહી
 રૂઢનના શબ્દ સાંભળવાથી સંકરને કોટવાણ પુછે છે કે હે સંકર
 આજે આ શોરખકોર શાનો છે ત્યારે સંકર કોટવાણને
 ધીરેથી કહેવા લાગ્યો કે હે કોટવાણ આજે ગરધવસેન ગુજરી
 ગયા તેમની દીલગીરી માટે આ તમામ મહાજન બેગુ થયું છે
 આવું સંકરનું બોલવું સાંભળી કોટવાણ ત્યાંથી એકદમ નાંઠો
 અને પોતાના ઉપરી જમાદાર સાહેબને વાત કરી કે ગરધવસેન
 ગુજરી ગયા કોટવાણનું બોલવું સાંભળી જમાદાર ફોજદાર પાસે
 ગયા અને ફોજદાર દીવાન સાહેબ પાસે ગયા અને દીવાન
 મહારાજ ગુંડુની પાસે ઉદાસ ચહેરે આવી બે હાથ જોડી કહે
 છે કે હે નૃપતી આજે ગળમ થયો અને ગરધવસેન ગુજરી ગયા
 આટલું સાંભળતાં ગુંડુરાજ એકદમ રોતો ધરતી ઉપર પડી ગયો
 અને ભયંકર રૂઢન કરવા લાગ્યો એટલે રાજના તમામ અમલદારોએ
 આવી ગુંડુરાજને શાંતિ આપવા લાગ્યા આણી તરફ મહારાજની
 રાણીને ખજર પડતાં એકદમ ગાલરી ખની ગઇ. અરેરે માર
 કીશ્મત કુટી ગયું કે ગરધવસેન ગુજરી ગયા આવી રીતે રાજના
 ઉદાસીના ચીન્હ માલમ પડવાથી અને નગરના લોકોને ગરધવસેન
 ગુજરી ગયા એવી ખજર પડવાથી શહેરમાં હડતાલ પાડવામાં
 આવી અને રાજના તમામ અમલદારોએ તેમજ મહારાજ ગંડુએ
 મુઠો ઉતારવી નાંખી અને ગામેગામે કાગળ લખી દીધા પ્રમાણે એક
 દીવસ બે દીવસ જતા રહ્યા એટલે મહારાજ ગરધવસેનના રાજ-

માંથી દીવાન સાહેબ મહારાણી ચંદ્રપ્રભાને લઈ પોતાના પીતા ગંડુ રાજાને ત્યાં લઈ આવી પહોંચ્યા અને ચંદ્રપ્રભાને પોતાના પીતા પાસે મોકલી દીધી ચંદ્રપ્રભાને જોતાં મહારાજા તુરત કહેવા લાગ્યા કે હે કુંવરી ગરધવસેન અચાનક ગુજરી ગયા તેનું શું કારણ ? શું તેમને કંઈ રોગ હતો કે એકદમ આ દશા થઈ ચંદ્રપ્રભા પોતાના પીતાના વચન સાંભળી છક થઈ ગઈ અને પીતાને કહેવા લાગી કે હે પીતાજી આજે તમને સતીપાત થયો છે કે તમારું મગજ ઠંડાણે નથી મહારાજા ગરધવસેન તો સુખશાન્તીથી પોતાનું રાજ ચલાવે છે અને તેમની પાસેથી રજા લઈ આજે તમેને મળવા માટે આવી છું આવું પોતાની કુંવરીનું બોલવું સાંભળી એકદમ ગંડુરાજા ક્રોધમાં આવી ગયો અને છડીદારને બોલાવી એકદમ દીવાન સાહેબને જલદી મારી પાસે બોલાવી લાવો એવો હુકમ કર્યો મહારાજાને હુકમ થતાં તુરત છડીદાર દીવાન સાહેબ વીચારમાં પડ્યા કે એવું શું જરૂરનું કામ હશે કે એકદમ મહારાજાએ છડીદારને મારી પાસે મોકલ્યો આવો વીચાર કરી તુરત દીવાન સાહેબ મહારાજાની પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભા રહ્યા.

મહારાજાએ દીવાન સાહેબને પુછ્યું કે હે દીવાન સાહેબ ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવું તમેએ સાચી જાણ્યું આવું મહારાજાનું બોલવું સાંભળી દીવાન સાહેબ કહે છે કે હે શુભાળ મને તો જમાદાર સાહેબે ખબર આપી હતી આવું દીવાનનું બોલવું સાંભળી તુરત જમાદાર સાહેબને માથુસ મોકલી બોલાવ્યા અને પુછ્યું કે હે જમાદાર સાહેબ ગરધવસેન ગુજરી ગયા એવું તમેએ સાચી જાણ્યું જમાદાર સાહેબ કહે છે કે હે મહારાજા મને તો હવાલદાર સાહેબે

કહ્યું હતું જમાદારનું ખોલવું સાંભળી પુરત હવાલદારને ખોલાવી પુછી
જેથું ત્યારે હવાલદાર કહે છે કે હે સરકાર મને તો કોટવાળ
સાહેબને ખબર દીઆયા ત્યારે કોટવાળને ખોલાવી પુછી જેથું
એટલે કોટવાળ મહારાજને હાથ જોડી કહે છે કે હે નામદાર મને
તો આપણા શંકર કુંભારે કહ્યું હતું ત્યારે મહારાજએ પુરત શંકર
કુંભારને ખોલાવ્યો અને રાત્રે કહેવા લાગ્યો.

રાજ—હે શંકર કુંભાર તો રાજનો મોટો ગુનો કયો છે.

કુંભાર—હે મહારાજ હું દુશ્મન ઉપર રહેમ રાખું છું તો
રાજનો ગુનો મારાથી બનેજ કેમ.

રાજ—ત્યારે હું શુ જુદું બોલું છું.

કુંભાર—વગર વિચાર્યું બાપણ કરવાથી લવીળ્યમાં તુકશાન કરેછે

રાજ—ત્યારે તું શું પ્રમાણીક છે-

કુંભાર—હા મેં મારી જીંદગીની અંદર કોઇ પણ માણસને એક
પણ અક્ષર જુઠાનો કહ્યો નથી.

રાજ—ત્યારે શુ ગર્ધવસેન મરી ગયા એ વાત સાચી.

કુંભાર—એમાં શુ પુછવા જેવું છેજ કયાં ? અને એમના મર-
ણની વાત તો આપણા નગરના તમામ લોક જાણે છે.

રાજ—ગર્ધવસેન મરી ગયા એવા પ્રથમ સમાચાર તને
કોણે આપ્યા.

કુંભાર—સાહેબ એમાં આટલી બધી પડપુછ શા માટે કરો
છો અને તેની તમામ હકીકત હું આપને કહી બતાવું તે ઉપર
ધ્યાન આપો.

રાજ—ત્યારે જલદી કહી દે

કુંભાર—સાંભળો મારી પાસે બસો ગધેડાં છે અને તે બસો ગધેડાંને સેનાપતી જેના વડે હું આપણા નગરમાં તથા દેશ દેશ પ્રખ્યાત પાંખે છું. વળી જેની મદદથી મારી ગરીબા-ધને દુર કરી સારા પૈસા પેદા કર્યા છે અને હું જ્યાં જાઉં ત્યાં મને સારો આવકાર મળતો હતો વળી કોઈ પણ દેશ એની મદદથી મારા જોયા વગરનો રહી ગયો નથી એવાં મારો બ-સો ગધેડાંને સેનાપતી ગર્ધવસેન નામે ગધેડો ગુજરી ગયો છે ત્યારથી મારી નબળા વખત આવી છે અને હવે મને કોઈનો આધાર નથી આ મારી હકીકત છે એમાં લગારે ખોટું નથી.

રાજા—ત્યારે ઓ કમ અકલના કુંભાર પહેલેથી બસી મરવું હતું કનીકે મારો ગર્ધવસેન ગધેડો મરી ગયો છે.

કુંભાર—હે સાહેબ તો મેં ક્યાં નામ બદલી લોકોને ભુલાં વચનો કહ્યા હતાં હું મારા દુઃખને રડું છું અને આપ મારા ગરીબ ઉપર વીના કારણે રાજના ગુના કર્યા બાબતનો આરોપ મુકો છો માટે હે સરકાર અમારા ગરીબ ઉપર કૃપા રાખવી.

રાજા—બસ સાહેબ જ હવે પછી કોઈ દિવસ આવું કામ કરીશ નહિ આ વખતે તારા ઉપર સરકાર રહેમ રાખે છે.

કુંભાર—બહુ સાર ગરીબ પરવર.

આ પ્રમાણે રાજાએ કુંભારના મોઢેથી ખરી હકીકત સાં-ભળી એકદમ શરમીદો પડી ગયો અને નગરના તમામ લોકો તેમજ તેના અમલદારો હસવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે બાઈ આતો એક અજબ તમાસો જેવામાં આવ્યો ખરી વાત નહિ જાણતાં એકદમ વાચરાની પેઠે વાત ને ફેલાવી દીધી એથી

આપણી મુખાંધ ગણાય છે બસ ચાલો જે ભુલ થઇ તે હવે સુધરવાની નથી એમ કહી તમામ નગરના લોકો અને રાજ પોત પોતાને મુકામે ચાલ્યા ગયા.

આ પ્રમાણે પુતળી કુમારને વાત કરી રહી એટલે પુતળી જતી વખતે કુમારને કહેતી ગઇ કે જે પ્રમાણે ગંડુ રાજ પાછળથી શોકાવુર થયો તેમ તું પણ અત્યારે તારાં સુંદર મહેલમાંથી તારા તમામ લઢાઈના લથીઆર તેમજ કીમતી પેશાક કાઢી લઇ બીજા મહેલમાં મુકી દે નહિ તો આજે સુંદર મહેલ ઉપર વીજળી પડવાથી તે મહેલ બળી ખાખ થઇ જશે આ પ્રમાણે પલંગની પેલી પુતળી સરસ કરતી ચાલી ગઇ કે તુરત કુમારે પોતાના સુંદર મહેલે આવી પુતળીના કહેવા પ્રમાણે તમામ ચીજો કાઢી લઇ બીજા મહેલમાં ભરી દીધી કે એકદમ મહેલ ઉપર વીજળી પડવાથી તે મહેલ બળી ખાખ થઇ ગયો આ ચમત્કાર જોઇ કુમાર તો એકદમ ત્યાં નો ત્યાં ઉભો રહ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે શુ પલંગનો ચમત્કાર.

પલંગની બીજી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ ત્રાંખાવટી નગરીમાં એક ગુલાબસિંહ કરીને રાજ રાજ કરતો હતો અને તે રાજ હંમેશાં દેવપુંજન કરી દરરોજ આદાર લેતો હતો વળી દુખી લોકોને સારી મદદ આપતો હતો આથી એના રાજમાં દુખી માણસ કોઇ લાગ્યે જણાતુ અને લોક હંમેશાં આશીર્વાદ આપતા હતા તેવાજ એક ગામમાં

એક ખોડા કરીને ઠાકોર હતો પણ બીચારો જન્મથી ગરીબ હતો તેને એક દીકરી હતી આ બન્ને બાપદીકરી જેમ તેમ કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા એવામાં ખોડાજી ઠાકોરની તબીયત દીવસે દીવસે બગડવાથી કંઈ પણ જવાય નહીં અને ધંધોરોજગાર પણ થાય નહિ એટલે પોતાને અને દીકરીને ખાવાની અડચણ પડવા લાગી એટલે ઠાકોર કન્યા પોતાના પીતાને કહે છે કે હે પીતાજી આપણી પાસે આપણો નીરવાહ નીભાવવાને માટે કોઈ પણ જાતનું આપણી પાસે સાધન નથી તેમ તમારાથી ધંધો રોજગાર થતો નથી માટે આપણે કેવી રીતે ખર્ચ કાઢવું આવું પોતાની છોકરીનું કહેવું સાંભળી ઠાકોર કહે છે કે હે બાળા જો હું તને સમજણ પાડું તે પ્રમાણે દરરોજ તારે કામ કરવું એક તો પ્રભાતે નાહી ઘોષ શીવના મંદીરે દરશન કરી આવી આપણા નગરમાં બીખ માગવા જવું અને તેમાંથી જેટલું આપણા કીરમતમાં મળવાનું હશે તે મળશે અને એથી આપણું ગુજરાન ચાલશે કારણ કે આ સિવાય બીજા કોઈ ઉપાય મને સુજતો નથી પોતાના પતીનું વચન માન્ય કરી ઠાકોર કન્યા દરરોજ શીવમંદીરે જઈ ગામમાં બીક્ષા માગી લાવી પોતાનું ગુજરાન નીભાવતી હતી અને સંતોષ માનતી હતી આમ કેટલાક દીવસ નગરમાં બીક્ષા માગવાથી જ ગામના તમામ લોકો તેને ઓળખી ગયા હતાં અને જ્યાં જાય ત્યાં ઠાકોર કન્યા કહેતા હતા આ પ્રમાણે નગરમાં બીખ માગવાથી કોઈ દીવસ તેને બીક્ષા મળતી અગર કોઈ દીવસ ખાલી જતાં છતાં તેને જે મળતું તેમાં સંતોષ રાખી પોતાના પીતાને સારી રીતે જળવતી હતી આ પ્રમાણે દીવસે દીવસે નગરમાં બીક્ષા માગવા જાય અને લોકોને કહે કે હે બાપ મારી ગરીબ બાળાને

વીનંતી સાંભળી એક પાછ પૈસો આપતા જવ પણ હમેશની બીજ રહી એટલે લોકો તેને કહેવા લાગ્યા કે ઠાકોર કન્યા આમ બીજ માગીને પેટ ભરે છે તો કોઈની મજૂરી અગર મહેનત ખાને તારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે ભાઈઓ મારાથી મહેનત અને મજૂરી થતી નથી તેમ મારા પીતાજીની ચાકરી કરનાર કોઈ મારા સીવાય છે નહિ આવું નમ્ર વચન કહી લોકોની પાસેથી બીક્ષા માગતી હતી તો પણ લોકો ચીડાઈ જતા અને કહેતાં કે તારા બાપની થાપણ મુકી છે કે અહીં દરરોજ આવી હેરાન કરી જાય છે.

આવું લોકો કહે જતાં બીચારી ઠાકોર કન્યા પોતાના પેટને વારતે અને પોતાના પીતાને જે કાંઈ મળે તે લઈ તેમને ખવરાવવા માટે લોકોના અભીમાનના શબ્દો સહન કરતી હતી તો પણ ભાગ્ય વિના કંઈ મળતું નથી તેમ ઠાકોર કન્યાને પણ દીવસે દીવસે બીક્ષા નહિ મળવાથી લોકોને કરગરવા લાગી અને કહેવા લાગી કે હે નગરના ભગ્ય લોકો હું દુઃખી છું અનાથ છું મારે કોઈનો આશર નથી તો મારા ઉપર દયા લાવી કોઈ પાછ પૈસો આપી મારા આત્માને સંતોષ આપશો તો પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરશે, આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાની દયાની વાણી પણ કોઈ સાંભળનાર હતું નહીં એટલે નીરાશ થઈ પોતાના ઘેર જઈ પોતાના પીતાને કહેવા લાગી કે હે પીતાજી આપણા નગરમાંથી હવે બીક્ષા મળતી નથી તેમ કોઈને દયા પણ આવતી નથી. માટે હવે આપણા દીવસો શી રીતે જશે એની મારા હૃદયમાં દરરોજ ચીંતા થયા કરે છે આવું ઠાકોર કન્યા

પોતાના પીતાને કહી રહી એટલે ઠાકાર બોલ્યા કે હે બાળા!
 આ સંસારમાં ચડતી પડતીના દીવસો ચાલ્યા જાય છે રાજ રંક
 ચાય છે અને રંક કોષ દીવસ રાજ ચાય છે માટે એનો હરખ
 સોઠ કરવો નકામો છે હશે જે ચવાનું હશે તે થશે આ પ્રમાણે
 દુઃખી પીતા અને બાળા પોતાના કપાળે હાથ દબાવી ચારા
 નીંદ્રાને સ્વાધીન થઈ ગયાં એવામાં તેજ રાત્રે કોષ ગામથી
 ચોર લોક ચોરી કરીને કરોડો રૂપિયાનો માલ લઈ આવતા હતા
 અને તેમની પાછળ તેમને પકડવાને માટે રાજના માણસો
 આમ તેમની શોધ કરતા હતા તેથી બીકના માર્યા અને
 આપડે પકડાઈ જઈશું એવી ધાસ્તીથી તે ચોર લોકો જ્યાં આ
 દુઃખી બાળકો અને ઠાકાર સુઈ ગયા છે તેમના છાપરા ઉપર
 આવી છાપરાનાં નળીયાં ખેંચી નાંખી તે તમામ માલ તેના
 ઘરમાં નાંખી ચોર લોકો એકદમ નાસી ગયા અને બાળી તરફ
 રાજના માણસો ચોરનો પતો નહિ મળવાથી પોતાને મુકામે
 પાછા ફર્યા હવે આંહી આગળ જયારે પ્રભાત થયું ત્યારે ઠાકાર
 કન્યા અને ઠાકાર નીંદરામાંથી જાગ્યા અને બાળા પોતાના
 ઓરડામાં જઈ જુવે છે તો અકસ્માત ગાંસડીઓ પડેલી જોઈ
 અને તે ગાંસડીઓ છોડી પોતે જુવે છે તો કરોડો રૂપિયાની
 મીલકત પોતાના પીતાના ઓરડામાં અચાનક પડેલી જોઈ અને
 એકદમ પીતાને કહેવા માટે આવી કે હે પીતાજી આજે
 આપણા ઓરડામાં અચાનક કરોડો રૂપિયાની મીલકત પડેલી
 છે તે આપને હું કહેવા આવી છું ત્યારે ઠાકાર કહે છે કે બેન
 મને તો એમ લાગે છે કે કોષએ આપણને હેરાન કરવા સાદું

આપણા રાજમાંથી કોઇ ચોર ચોરી લાવી અહીં નાખી ગયું હશે માટે તું બજારમાં જઈ દંડેરો પીટાવી લોકોને અને રાજના તમામ માણસોને ખબર આપ કે જેથી કરીને આપણને પાછળથી હરકત થાય નહિ આવું પોતાના પીતાનું બોલવું સાંભળી બાળા રસોઇ કરી પોતાના પીતાને જમાડી તુરત નગરના બાર બજારમાં આવી અને કહેવા લાગી કે હે બાપડો અને બહેનો અને રાજના તમામ અમલદારો આજે મારું વચન સાંભળો અને તે ઉપર ધ્યાન આપો આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી બજારના લોકો કહેવા લાગ્યા કે આ બીખારણ સારી નકામી છુમે પાડી લોકો ભેગા કરે છે આમ છુમે પાડવાથી કોણ તારો બાપ તને પાછ પછસો આપનાર છે આવું કહી લોકો જતા રહેતા પણ એ શું કહેવા માગે છે તે કોઇએ પુછતું નહોતું કારણ કે લોકો જાણે છે કે એને બીખ મળતી નથી એટલે છુમે પાડવા લાગી આ પ્રમાણે બજારમાં વાતો થાય છે અને થોડા ધણા લોકો ઉભા છે એટલામાં કોટવાળ તે રસ્તેથી જતા હતા તેમણે આ ભેગા થએલા લોકોને જોઈ જોવા માટે ગયા તો ઠાકોર કર્યા ઉભી છે તેને એકદમ કોટવાળ કહેવા લાગ્યો કે અરે ઠાકોર કન્યા આંદીથી ચલી જા. કાયક ખડી હે. અને નકામા લોકો ભેગા કરે છે આવું કોટવાળનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે કોટવાળ સાહેબ મેરી એક અરજ છે અને તે અરજ આજે આ લોકોને ફાયદા કરતા છે માટે આપની ઇચ્છા હોય અને માસી હકીકત જાણવી હોય તો મારા કહેવા પ્રમાણે આખા નગરમાં દંડેરો પીટાવી લોકોને ખબર આપો આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ વીચારમાં પડ્યો

કહેવા લાગ્યો કે જ્યારે મહારાજને ફાયદો છે ત્યારે જાનું કહેવું
 બરાબર સાંભળવું જોઈએ એમ વીચાર કરી ઠાકોર કન્યાને અવાજ
 કરી કહ્યું કે ખેલ તેરા કહેના કયા હે જલદી કહી દો. એટલે ઠાકોર
 કન્યા લોકોનાં સાંભળતા કહે છે કે હે નગરના અમીર ઉમરાવ અને
 ગરીબ લોકો માફ કહેવું એટલુંજ છે કે જાળે આપણા નગરમાંથી
 કોઈનાં ઘેરથી અગર રાજમાંથી ફરોડો રૂપીઆની ચોરી થઈ છે
 અને તે ચોરીનો માલ મારાઘેર કોઈ નાંખી ગયું છે માટે તે
 માલ જે જે લોકોનો ગયો હોય તેમણે મારા મકાને આવી મહા-
 રાજની રૂબરૂ લઈ જવો આવું માફ કહેવું છે અને તે સાચી
 વાત તમને જણાવું છું ઠાકોર કન્યાનું ખેલવું સાંભળી નગરમાં
 એકદમ વાત ફેલાઈ ગઈ અને જોત જોતામાં મહારાજને કાને
 ગઈ કે તુરત ઠાકોર કન્યાને દરબારમાં લઈ ગયા અને મહારાજ
 પાસે ઉભી કરી એટલે મહારાજ કહે છે કે હે ઠાકોર કન્યા જે
 દ્રવ્ય તને મળ્યું છે તેના ધરાગ મળેથી તુ તે તમામ સોપી દે આ
 પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા અને રાજ વાત કરે છે એટલામાં ગામના
 તમામ લોકો મહારાજ પાસે આવી પહોંચ્યા અને તુરત તમામ
 દવે રાજ કહે છે કે હે ઠાકોર કન્યા આપણા નગરના તમામ લોકો
 લોકો અને રાજ સહીત ઠાકોર કન્યાના ઘેર આવી નીરાંતે તે ખેલાં
 આવી ગયા છે માટે જે જેની વસ્તુ આવી હોય તે ખતાવતી જ
 અને તેના જે ગરાગ થાય તેમને આપી દે ત્યારે ઠાકોરકન્યા કહે
 છે કે સરકાર આપનું કહેવું બરાબર છે અને આપના કહેવા પ્રમાણે
 હું કરવા તૈયાર છું પણ સાહેબને મારી એક અરજ છે કે આપના
 નગરમાંથી કોઈ કદાપી અન્યાયપણે માણસ રહી ગયો હોય

અગર આવેલા લોકોની કંઈ કંઈ ચીજ ચોરાએલી છે તે તપાસ કરી એક એકનાં નામ નોંધી લો ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી ન્યાયી રાજ્યએ તુરત દીવાનને હુકમ કર્યો કે આ લોકોને પુછી જુઓ એમની કંઈ વસ્તુ ગએલી છે અને આંહી કોણુ હાજર નથી આવે રાજ્યનો હુકમ થયો કે દીવાન સાહેબ સભાના લોકોને કહેવા લાગ્યા કે એ નગરના લગ્ય લોકો આંહી બધા હાજર છે કે કોઈ રહી ગયું છે ત્યારે નગરના લોકો કહેવાં લાગ્યા કે સાહેબ બધા હાજર છે ફરી દીવાન સાહેબ કહેવા લાગ્યા કે જેની જે ચીજ ગઇ હોય તે અહીં આવી નોંધાવી લઇ જવ એટલે એક પછી એક તમામ લોકો પેતાની ગયેલી વસ્તુઓ લખાવી લાગ્યા પણ કોઈએ એમ ના કહ્યું કે મારી ચીજ ગઇ નથી જ્યારે તમામ લોકો બેસી રહ્યા એટલે દીવાન કહેવા લાગ્યા કે હવે કોઈ બાકી રહી ગયું ત્યારે સર્વ કોઈ ના કહી કે તુરત રાજ્યએ ઠાકોર કન્યાને અવાજ કર્યો કે હવે તારી પાસે જે વસ્તુ આવી હોય તે આંહી લાવી રજુ કર ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે સરકાર મારા અપરાધની આપની પાસે મારી માગી કહું છું કે આજે આ બધો તમાશો મેં મારા પેટની ખાતર કર્યો છે કારણુ કે બજારમાં મને કોઈ પાછ પછસો આપતુ નહોતુ માટે આ લોકોને મેં લાલચ બતાવી અહીં ભેગા કર્યા છે માટે આ લોકો પાસેથી પાછ પછસો અપાવી દુખી મારા અત્માને સંતોષ આપસો આટલી મારી અરજ છે ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજ્ય એકદમ વીચાર કરવા લાગ્યો કે આ શુ આને શુ કયું પણ તીક્ષણુ નજરથી વીચાર કરીએ તો આ બાળાને કાંઈ પણ

વાંક છે નહિ કારણ કે પોતાના પેટને વાસ્તે ગમે તે યુક્તિ કર-
 વીજ પડે આવે. વીચાર કરી રાજાએ ઠાકોર કન્યાને કહ્યું કે ઠીક
 ત્યારે તું આ સભામાં જવાજ કર અને પાંચ પંચસો જે મળે તે
 લઈ લે રાજાનો હુકમ થતાં તુરત ઠાકોર કન્યા બોલી કે હે નગરના
 જાજ્ય લોકો આજે તમે મારી ગરીબની જીંડપટ્ટીમાં આવી મને જે
 સંતોષ આપ્યો છે તેવો સંતોષ મને પાંચ પંચસો આપી તમારા
 નામને દીપાવી ખુશી થાવ આ પ્રમાણે ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી
 લોકો તો ત્યાં છક થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોરકન્યા
 ઉલટી અમારી ચીજો આપવી તો બંધ રહી પણ ઉપરથી પાંચ
 પંચસો માગી આંહી અમને હેરાન કરવા છે તેં આવી અમેને
 બોલાવી અમેને હલકા પાડ્યા છે આમ લોકોને છેતરવા તને
 આ જાવ તો શું પણ બીજો જાવ પણ સુખ મળવાનું નથી એ
 તુ યાદ રાખજો આટલું બોલી લોકો ખેંચી રહ્યા કે તુરત ઠાકોર
 કન્યા તરફ જોઈ અને ધીરથી કહેવા લાગી કે હે બોળા
 લોકો સાંભળો મારા તો જીંડા હાલ છે પણ હું એ વીચાર કર
 છું કે તમારી સી વલે થશે કારણ કે ખનાવટી વાતને તમેએ
 સાચી માની તમારા અપદાદાએ જાણે કે મારે ત્યાં થાપણ મુકી
 ના હોય એવું ધારી મારા ઘેર લેવા આવ્યા છો ધીક્કાર છે તમેને
 કે એક ખાલી પંચસાની ખાતર ધર્મનીતી અને ન્યાયને જીલ્લી જઈ
 અન્યાયનો પંચસો લેવા તકવાર છો અને એકદમ અહીં આવી
 મહારાજાના નગરને કલંકીત કરી દીધું છે વળી જ્યારે હું તમારી
 પાસે એક પાંચ અમર પંચસો માગતી ત્યારે તો તમે મારી હાંસી
 કરતા હતા અને કહેતા હતા કે મજુરી મહેનત કરીને આ એ બોલો
 અત્યારે કહો ક્યાં અને ઉલટા મારા ગરીબના ઘેર દોલત લેવા અરે

મને એક દિવસ ખાવાનું પણ મળતું નથી તેમજ મારી દાદ કોઈ સાંભળતુ નથી અનેજ્યાં જઈ ત્યાંથી મને ધકકા મારી કાઢી મુકે છે એવો દરરોજનો દેખાવ શું તમે ભુલી ગયા અરે ઉપરના પ્રમાણીકપણાનો ડોળ રાખી દીલમાં ભયંકર દાઝ રાખી બગલાની પેઠે શું તમે જીવન ગુજારો છો કેમકે બગલો નદીના કીનારે ધ્યાન ધરતો હોય ત્યારે સામા માણસને એમ લાગે કે અહાહા શું બગલો તપ કરી રહ્યો છે પણ અંદરથી તે ક્યારે મચ્છુ બહાર આવે કે તેને તાણી ચાલતો થાય તેવી રીતે હે લોકો તમે આવ્યા તેવા પાછા ચાલ્યા જવ અને આવુ વગર વીચાર્યું કામ કરશો નહીં આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા કહી રહી કે સલાના લોકો ચુપ થઈ ગયા એટલે મહારાજ કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા તારું કહેવું સત્ય છે આ પ્રમાણે શાંતી થઈ કે તુરત ઠાકોર કન્યાએ પોતાને ત્યાં પડેલી એક કરોડ રૂપીઆની મીલકત તુરત મહારાજ પાસે લાવી હાજર કરી એટલે મહારાજએ કહ્યું કે આ સઘળી મીલકત તારા ભાગ્યની છે આમાં કોઈનો હક નથી આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાને તે મીલકત સોંપી સૌ લોકો પોતપોતાના ઘેર રવાના થઈ ગયા અને મહારાજ પોતાના મહેલ તરફ ચાલ્યા ગયા આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યા પધસિ આવવાથી પોતે જે ઘરમાં રહેતી તે ઘર પાટી નાખી એક મોટો જખરજસ્ત મહેલ બનાવ્યો અને કેટલાક માણસ ત્યાં કામ કરાવવા સાર નોકર રાખ્યા આથી નગરના લોકો તે મહેલ જોઈને વખાણુ કરવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે ભાગ્ય જ્યારે પક્ષટાપ છે ત્યારે હજારો માણસો તેના દાસ થઈ રહે છે તેમ અત્યારે જુઓ પેલી ઠાકોર કન્યાના મહેલના દેખાવ

અહા શું ઇન્દરપુરી જેવો મહેલ બનાવ્યો છે આ પ્રમાણે નગરમાં
વાતો થાય છે અને ઠાકોરકન્યા પોતે સાંભળે છે અને વીચાર કરે
છે કે મારી દુખી હાલતમાં મને ખાવા પીવાનું કશું દુખ પડતું
હતું તેમ અત્યારે પણ બીચારા ગરીબ લોકો છે તેમના વાસ્તે
એક દાનશાળા બંધાવું અને ગામે ગામના ગરીબ લોકો—તેમજ—
ભાટ—ચારણ વગેરે જે આવે તેને હું દાન આપી મારા આત્માને
નીરમળ બનાવું આવો વીચાર કરી બીજે દીવસે તેજ શહેરમાં
એક મકાન બાંડે લઈ તુરત દાનશાળા ચાલુ કરી અને જે માંગણ
લોકો આવે તેને ખવરાવી વીદ્યાગીરી આપવા માંડી આ પ્રમાણે
જેત જેતામાં એક માસ અને બે માસમાં તો ગામેગામ વાર્તા
ફેલાઈ ગઈ એટલે હજારો માણસ તેની દાનશાળાએ આવવા મંડ્યા
કોઈ કોઈ વખત ભાટ લોકો આવી કવીત કહેતા હતા તો કોઈ
ગવડ્યા લોકો નાચ કરી ચાલ્યા જતા હતા પણ તેની દાનશા-
ળામાંથી કોઈ પાછું જતું નથી એટલે લોકોને પોતાની ઇચ્છા
મુજબ મળવાથી જ્યાં ત્યાં તેની જાહોજલાલી પ્રસરી ગઈ હતી.
અને કોઈ પણ માણસ હવે આ દરબારમાં અજણ્યું હોય એમ
લાગતું નથી આ પ્રમાણે દરરોજ દાન અપાય છે એવામાં એક
બ્રાહ્મણ દુર દેશાવરથી ફરતો ફરતો આવતો હતો તેને અહીં દાન
મળે છે એવી ખબર પડવાથી આ ગામમાં આવી પહોંચ્યો પણ
ઠાકોર કન્યાની દાનશાળાએ નહિ જતાં અચાનક રાજ દરબારમાં
જઈ ગયો અને પ્રણામ કરી મહારાજ સામે ઉભો રહ્યો એટલે
મહારાજએ કહ્યું કે હે બ્રહ્મદેવ આપ ક્યાંથી અને અહીં કેમ
આવ્યા છો આ પ્રમાણે રાજનાં વચન સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે
હું દુર દેશાવરથી આપની પાસે બીક્ષા માગવા આવ્યો છું આવું

આહ્વાણનું બોલવું સાંભળી તુરત મહારાજએ સીપાઇને પાંચ રૂપી-
આનો રકકો લખી આપ્યો એટલે તુરત સીપાઇ પાંચ રૂપીઆ લાવી
આહ્વાણને આપ્યા આથી આહ્વાણ સીપાઇને પુછવા લાગ્યો કે આ
દરબાર કેનો છે ત્યારે સીપાઇ કહે છે કે આ દરબાર મહારાજ
મુલાખસીંહનો છે ત્યારે આહ્વાણે પોતાના કપાળે હાથ દીધો કે
મહારાજ આહ્વાણને કહેવા લાગ્યા કે હે અહમદેવ શા કારણથી
તમારે કપાળે હાથ દેવો પડ્યો ત્યારે આહ્વાણ કહે છે કે હે મહા-
રાજ હું બાગ્યદીણુ છું કે હું તો ઠાકોર કન્યાની દાનશાળા
જેવા માટે આવ્યો હતો અને ત્યાં મને સારો સરપાવ પણ મળત
પણ મને તે ઠાકોર કન્યાની દાનશાળા નહી જડવાથી અચાનક
આપના દરબારમાં આવી મેં મારી લાંબી આશાને આપની અંધ
બેઠથી મારી નાંખી છે આથી હું ઉદાસ થઇ મારા કરમને વાંક
કાઢી કપાળે હાથ દઇ ચાલ્યો જાઉં છું આવું આહ્વાણ ઠાકોરકન્યાની
દાનશાળાના વખાણ કરતો ચાલ્યો ગયો અને આંહી રાજ વીચાર
કરવા લાગ્યો કે આજકાલની બીખારણ આ નગરમાં રોજ માગી
ખાનારી તેનાં આજે આટલાં વખાણ જોઉં તો ખરો કે એ દાન
ખરા પ્રેમથી આપે છે કે ખાલી પોતાની કીરતી વધારવા માટે
આવો વીચાર કરી રાજએ સીપાઇને બોલાવી કહ્યું કે જાઓ
ઠાકોરકન્યાને મકાને અને તેને જમને કહો કે મહારાજ અત્યારે
તમને બોલાવે છે સરકારનો હુકમ થતાં તુરત સીપાઇ ઠાકોરકન્યાના
મહેલે આવી પહોંચ્યો.

હવે આંહી આગળ ઠાકોરકન્યા પોતે જમવા બેઠાં છે અને
જમી રહ્યા બાદ પોતે સુઈ રહેવાની તૈયારી કરે છે એટલામાં
મહારાજનો સીપાઇ તેના માણસોને કહેવા લાગ્યો કે અત્યારે

ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવો કારણ કે મહારાજ તેમને બોલાવે
 છે સીપાઇનું કહેવું સાંભળી તુરત એક માણસ ઠાકોરકન્યા પાસે
 સલામ કરી આવી ઉભો રહ્યો કે ઠાકોર કહે છે કે હે બાપ
 અત્યારે અહીં કેમ આવવું થયું ત્યારે માણસ કહેવા લાગ્યો કે
 આપને મહારાજનો સીપાઇ બોલાવવા આવ્યો છે માટે જલદી ચાલો
 આવું પોતાના માણસનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા પોતાના
 વસ્ત્ર પહેરવા લાગી તેમજ અંગ ઉપર તરેહ તરેહના ઢાંગીના
 ચડાવવા આ વખતે ઠાકોરકન્યા એક નાગકન્યા જેવી
 દેખાવા લાગી અને તુરત મહેલમાંથી બહાર આવી સીપાઇની જોડે
 તુરત મહારાજ પાસે આવી ઉભી રહી. કે તુરત મહારાજ ઠા-
 કોર કન્યાને કહેવા લાગ્યા કે હે ઠાકોર કન્યા અગાઉ તારી નબળી
 વખતને યાદ કરી તારી આ દાનશાળા બંધ કર કારણ કે કોઇ
 વખત તને આ નગરમાંથી ખાવાનું પણ મળતું નહોતું અને
 જુએ દીવસો જતા હતા તેમ વળી કોઇ વખત આ મળેલી લક્ષ્મી
 તારી પાસેથી અચાનક ચાલી જશે તો પછી હેરાન થઇશ
 માટે મારા કેવાથી બવીપનો વીચાર કરી આ તારી દાનશાળા
 તુરત બંધ કર આવું રાજનું બોલવું સાંભળી ઠાકોરકન્યા
 કહે છે કે હે. જુપાળ આજે અગર કાલે મારા પ્રાણનો નાશ
 થાય તો લલે અગર આ મળેલી દોલત અત્યારેજ કદાપી જતી
 રહે અને હું બીજા માગતી થઈ જઈ તો પણ બલે પણ જે
 આ દાનશાળા મેં ગરીબોને માટે કાઢી છે તે કદી બંધ કરવા-
 માં આવશે નહિ તેમ આપને પુછવાનો પણ હક નથી આવું
 ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજ બોલ્યો કે હે ઠાકોરકન્યા હજી

તું મારે કશું માન અને સમજ ન નહીં તો તું દુખી થઈ
ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે એ કામ કદાપી મારાથી બનશે નહિ
આવું ઠાકોર કન્યાએ રાગનું કહેવું માન્યું નહીં એટલે રાગએ
પુરત કોટવાળને બોલાવી હુકમ કર્યો કે હાલ આ ઠાકોરકન્યાને
કેદમાં રાખો સરકારનો હુકમ થતાં પુરત કોટવાળ ઠાકોરકન્યાને
લઈ જેલ તરફ ચાલ્યો એટલે રસ્તામાં ઠાકોર કન્યા કોટવાળને
કહે છે કે હે કોટવાળ જો તમે મને છુટી કરો તો આજે
તમને હું સારા પછસા આપી તમારું દળદર દુર કરી દઉં આવું
ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સાંભળી કોટવાળ ઠાકોરકન્યાને કહે છે કે
બે દીવસ લગી તારે તારા મકાનમાંથી બહાર નીકળવું નહીં અને
મને પુરતા પછસા આપ્યા એ પણ કાઢને કહેવું નહીં આ બે
સરતો કષ્ટ હોય તો હું તને મુક્તિ દઉં અને તારી પાસે પછસા
લેવા આવું કોટવાળનું બોલવું સાંભળી ઠાકોરકન્યા કહે છે કે મારે
એ સરતો કષ્ટ છે માટે ચાલો તમને હું પછસા આપી હું વિદેશ
જતી રહું આ પ્રમાણે ઠરાવ કરી ઠાકોર કન્યા કોટવાળને સાથે લઈ
વાતો કરતી કોટવાળને સમજાવે છે કે તમે તમારા ઘેર જાઓ અને
તમારી પાછળ હું તમારા ઘેર આવી આ મારા અંગ ઉપરના તમામ
દાગીના તમને આપી દઉં આ પ્રમાણે ઠાકોર કન્યાનું વચન સાંભળી
કોટવાળે હા કહી અને પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યો ગયો કે પુરત
ઠાકોર કન્યા પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભી રહી એટલે
રાગએ પુછ્યું કે હે ઠાકોર કન્યા શું તું જેલમાંથી નાસી આવી
ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મને જેલમાં લઈ કોઈ ગયું નથી ત્યારે
રાગ કહે છે કે કોટવાળ ક્યાં ગયો ઠાકોર કન્યા કહે છે કે મેં
એને પછસાની લાલચ બતાવી તેથી મને છુટી કરી એના ઘેર ગયો

છે ત્યારે રાજ્યને દીવાન સાહેબને બોલાવી કહ્યું કે જવ અને કેદ
 કરો ત્યારે દીવાન ઠાકોર કન્યાને લઈ જેલ તરફ આપ્યા
 એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હું દીવાન સાહેબ મારો વીચાર
 આપની સાથે પ્રીતી બાંધવાનો છે માટે હવે તમે તમારા મહેલે
 જવ અને હું તમારી પાછળ આવું છું આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું
 સાંભળી દીવાને હા કહી અને તુરત પોતાના મહેલમાં ગયા કે
 આંહી ઠાકોર કન્યા રાજ પાસે આવી પ્રણામ કરી ઉભી રહી કે તુરત
 રાજ્યને કહ્યું કે હું ઠાકોર કન્યા પાછી આવી દીવાન સાહેબ
 ક્યાં ત્યારે ઠાકોર કન્યા કહેવા લાગી કે દીવાન સાહેબ મારા ઉપર
 પ્રીતી રાખવા માટે મને છુટી મુકી તે પોતાને મહેલે ગયા છે
 આવું ઠાકોર કન્યાનું બોલવું સાંભળી મહારાજ કહે છે કે ચાલ હું
 તારી સાથે આવું છું એમ કહી ઠાકોર કન્યા અને મહારાજ જેલ
 તરફ ગયા એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હું ભુપાળ મારા ઉપર ગુસ્સો
 ના કરો તો તમને એક સોનાનું પાંચ મણનું પુતળું દેખાડું અને
 તે પુતળું આપ જોઈ પડી મને કેદ કરો ત્યારે રાજ કહે છે કે ચાલ
 ક્યાં છે બતાવ એમ કહી ઠાકોર કન્યા દરવાજા બહાર રાજને લઈ
 જઈ અને કહ્યું કે ભુપાળ આ સામેના ઝાડ ઉપર આડું પુતળું
 નાંખેલું છે તે આપ આપનો પોશાક નીચે ઉતારી તે ઝાડ ઉપર
 ચઢી આપ તે પુતળાને નીચે નાંખી દો એટલે હું બીજા માણસોને
 ઉચ્છેદી જવા માટે જરા આગળ જઈ ઘાંટે પાડી બોલવી લાવું
 આવું રાજને ઠાકોર કન્યાએ ઝાડ ઉપર લાલચ બતાવી ચઢાવી દીધી
 કે તુરત ઠાકોર કન્યા રાણીના મહેલે આવી પ્રણામ કરી ઉભી રહી
 એટલે રાણીએ કહ્યું કે હું ઠાકોર કન્યા આજે ધણા દીવસે ક્યાંથી
 અમારા મહેલે ભુલી પડી. આવું રાણીનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર

કન્યા કહે છે કે હે મહારાણી શું કહ્યું આપ મારા ઉપર ગુસ્સો ના કરો તો અને મારી કહેલી વાત આગળ માઈ નામ ના લો તો હું એક નવી વાત આપને કહી સંભળાવું, આવું ઠાકોરકન્યાનું બોલવું સંભળી મહારાણી કહે હું તાઈ નામ માઈ શીર જશે તો પણ મહારાજને કહેનાર નથી માટે હે ઠાકોર કન્યા છુપી વાત તું જલદી મારી આગળ પ્રગટ કર એટલે ઠાકોર કન્યા કહે છે કે આજે મહારાજ છાતામાના નવી સ્ત્રી હરણુ કરવા ગયા છે અને મને સાથે લઈ જવા ધણી મહેનત કરી તેમ આ વાત અત્યારે કોઈને કહેવી નહિ પણ મેં મહારાજને ધણી સમજાવ્યા ત્યારે મને વીંછુડી પાડી અને પોતે એકલા ગયા છે પણ આ વાત મેં તમારા બહાના ખાતર કરેલી છે ખીજ કોઈને એકદમ કહેવા જેવી નથી આટલું બોલીને ઠાકોર કન્યા મહારાણીની રમ્મ લઈ જેવી જાય છે કે તુરત રાણીએ શુભ મારી ઠાકોર કન્યાને પાછી બોલાવી અને કહ્યું કે હે બેન આવા નવા સમાચાર મને કોઈ વખત આપવા જરૂર પધારજે હું આ તારો કરેલો ઉપકાર કદી ભુલીશ નહિ આટલું બોલી ઠાકોર કન્યાને રમ્મ આપી કે ઠાકોર કન્યા પોતાના મહેલે રવાના થઈ ગઈ આંદી આંગળ જંગલમાં મહારાજ ઝાડ ઉપર ચઢી બેઠો છે તો સોનાના પુતળા બદલે લાકડાનો ખાલો કકડો પણ જંગલમાં આવ્યો નહી એટલે રાજા ઝાડ ઉપરથી નીચે ઉતરી તુરત પોતાનો પોશાક પહેરી લઈ અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે હે ઠાકોર કન્યા ધન્ય છે તારા માત પીતાને કે મારા જેવાને છેતરવામાં પાછી પાતી કરી નથી અલાલા શું તેનું રૂપ બુદ્ધી અને યોવન ખરેખર ઠાકોર કન્યા એક નામકન્યા છે માટે મારે તેના ઉપર ગુસ્સો નહિ કરતાં

એનો સારો સત્કાર કરી એની ઇચ્છા પુરી કરી આ પ્રમાણે વીચાર કરી મહારાજ તુરત રાણી પાસે આવી ઉભા રહ્યા એટલે મહારાણી કહેવા લાગી કે હે પ્રાણનાથ આપ એકલા કેમ આયા ત્યારે રાજા કહે છે કે બીજું કોણ આવનાર હતું ત્યારે રાણી કહે છે કે મેં સાંભળ્યું છે કે મહારાજ કોઈ જાણાતું હરણ કરવા ગયા છે માટે તમને પૂછવું પડ્યું ત્યારે રાજા કહે છે કે એ વાત તદ્દન ખોટી છે પણ તમને આ સમાચાર કોણે આપ્યા તે તો કહો એટલે રાણી કહે છે કે શું વાત છે તે જાની રહેતી હશે વળી ઠાકોરકન્યા આવીને કહી ગઈ કે રાણીનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે રાણી ઠાકોરકન્યા બહુ ચતુર છે એના જેવી આપણા નગરમાં કોઈ સ્ત્રી નથી આ પ્રમાણે રાજા પોતાની રાણીથી સાથે વાત કરી રહ્યો એટલે તુરત દરબારમાં આવ્યો અને નગરના તમામ લોકોને બેગા કર્યા એટલે તુરત રાજાએ સીપાઈ મોકલી ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવવા માટે હુકમ કર્યો અને સીપાઈ તુરત ઠાકોર કન્યાને બોલાવી લાવ્યો અહીં ઠાકોરકન્યા મહારાજને પ્રણામ કરી બેસી ગઈ કે મહારાણી સભાના તેમજ નગરના લોકો સાંભળે તેવી રીતે કહેવા લાગ્યો કે હે ઠાકોર કન્યા આજનો દરબાર ખાસ તને માન આપવા માટે બરવામાં આવ્યો છે માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે આજે મારી પાસેથી માગી લે આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી ઠાકોર કન્યા કહે છે કે હે ભુપાલ આપણા કહેવા મુજબ આપણા નગરની બહાર પશુ પક્ષીઓ તેમજ મુસાફરો વેટેમાર્ગ અને આપણા નગરના ઢોરો વગેરે જનવરો તેમજ માણસો સુખી થાય એટલા માટે આપની પાસે માગુછું કે મારા નામનું ઠાકોર તલાવ બંધાવી આપી તમારા આપેલા વચનનો ઉપયોગ કરો આટલી મોટી આપની પાસે માગણી છે બીજું કંઈ પણ મને જોઈતું નથી

આ પ્રમાણે રાજાએ ઠાકોરકન્યાના કહેવા પ્રમાણે તુરત ઠાકોર તલાવ બંધાવી આપ્યું અને દરેક ગ્રાણીને સુખ થયું તેવીજ રીતે પુતળી કુમારને કહે છે કે હે દેવદત્ત કુમાર જોવી રીતે ઠાકોરકન્યાએ લોકો ઉપર ઉપકાર કર્યો તેવીજ રીતે તારી ચંપકમાળાના મહેલમાં એક ચોર પોતાની આંખોમાં અંજન સિદ્ધી લગાવી છુપાઇ ગયો છે અને હમણાં તારી રાણી ચંપકમાળાને ઉપાડી લઇ જશે માટે તું ત્યાં જઇ ધુણી કરી એ ચોરની અંજન સીદ્ધી ધુણીના લીધે આંખો માંથી પાણી આવવાથી તેની અંજન સીદ્ધી ધોવાઇ જશે કે તુરત ચોર તારા જોવામાં આવશે માટે આ કાણુ જલદી કર આટલું જોશી પલંગની બીજી પુતળી આકાશે ઉડી ગઇ અને કુમાર તુરત ચંપક-માળાના મહેલમાં આવી તુરત ધુણી કરી ચોરને પકડી લીધો આવો ચમત્કાર જોઈ દેવદત્ત કુમાર ધણોજ વીચાર કરવા લાગ્યો અને વળી પાછો પલંગ પાસે આવી ઉભો રહેયો.

પલંગની ત્રીજી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ ઉજોણી નગરીમાં પરદુઃખભંજન વીક્રમ નામનો રાજા રાજ કરતો હતો તે એક દીવસ દરબાર ભરી હાજર લાગ્યો કે આપણા નગરમાં કોઇ દુઃખી માણસ નજરે પડે તો તુરત મારી પાસે લાવી હાજર કરો અગર તે દુઃખી માણસની હકીકત સાંભળી તમે તેનું દુઃખ દુર કરો આવું વચન રાજા વીક્રમ પોતાના અમલદારોને રોજ કહ્યા કરે છે પણ કોઇ દુઃખી માણસ તેના આગળ આવ્યું નહિ એટલે રાજા વીક્રમ એક દીવસ પોતાના નગરની નગર ચર્ચા જોવા માટે પોતાનો વેશ બદલી આખા

સહેરમાં ફરે છે પણ જ્યાં ત્યાં રાજ વીકમના ગુણ લોકો ગયા
 ફરે છે પણ તેની લગારે અપકીરતી સાંભળવામાં આવતી નથી
 એટલે રાજ ફરતો ફરતો એક દરવાજા આગળ આવી બેઠા.
 એવામાં એજ ગામની ચાર સાહેલીઓ કે જેનું નામ એક
 વણીક કન્યા, બીજી બ્રાહ્મણ કન્યા, ત્રીજી સોનીની કન્યા અને
 ચોથી સુતારની કન્યા એ ચારે કન્યાઓ બેગી થઈ અને તે દરવા-
 જાથી ચાર હાથ છેટે બેસી ચારમાંથી એક બ્રાહ્મણ કન્યા
 બોલી કે હે સખીઓ હવે તમારી જોડે એક બે દીવસ વાતો કરવા-
 ની છું કારણ કે આજે બે વર્ષથી મારા પતીના ઘેરથી એક માણસ
 તેડવા આવે છે માટે હવે બે દીવસ પછી મારે સાસરે જઈશ
 આવું બ્રાહ્મણ કન્યાનું બોલવું સાંભળી વણીક કન્યા અને સોનીની
 કન્યા કહે છે કે હે સખી જ્યારે તું તારા સાસરે જાય ત્યાં જઈ
 સાસુ સસરા અને પોતાના પતીની આજ્ઞા માની વળી તેમની
 તહેનાત ઉઠાવી તેમજ તેમની સારી રીતે સેવા કરી નીરંતર
 તારા આત્માને શાંતિ આપજે પણ કોઈ દીવસ તેમની સાથે
 લલઈ ટંટો કરીશ નહિ આવી વણીક કન્યા અને સોનીની કન્યા
 શીખામણ આપે છે કે તુરત સુતારની કન્યા કહેવા લાગી કે હે
 અણસમજી બાળાઓ તમે વગર સમજે આવું કાયરપણું કેમ દાખવો
 છો. શું વળી આપણે સ્ત્રી જાત માટે કોઈના દબાવેલા
 રહીએ વળી શું એમની ખુશામત કરીએ ના ના તેમ નહિ જીએ
 સાંભળો પોતાના પતીને આપણા પગના અંગુઠાએ એકસો આઠ
 વાર પાણીથી ઘોષ અને તે પાણી જ્યારે પોતાના પતીને પાછા
 ત્યારે તેનું નામ સ્ત્રી કહેવાય છે બાકી તો બીજાડીની પેઠે જે
 મળે તે ખાઈને બેસી રહેવું એમાં સ્ત્રીઓની નાલાસી ગણાય છે,

આવું સુતાર કન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજા વીક્રમ વીચારમાં પડ્યો કે ઓહો એનું બાપણુ ઠીક છે અત્યારે બોલવાની જરૂર નથી પણ પરભાતે એના ઘરની નીશાની રાખી હું એના બાપની પાસે આ કન્યાની માગણી કરીશ પછી જોઉં તો ખરે કે એ સુતાર કન્યા મને કેવીરીતે પાણી પાવ છે આવો રાજાએ વિચાર કરી તુરત જાનો માનો ચારે કન્યાઓ પાછળ ચાલવા લાગ્યો અને રસ્તામાં જે જે સખીનું ઘર આવતું ગયું તેમ તેમ છુટી પડવા લાગી હવે છેવટે સુતાર કન્યા એકલી પોતાના ઘરમાં ગઈ કે તુરત રાજાએ તેના ઘરની નીશાની રાખી લીધી અને ત્યાંથી રાજા પાછો ફરી પોતાના મહેલમાં આવી સુધ ગયો હવે જ્યારે સતાર થયું ત્યારે રાજાએ એક માણસને પોતાની પાસે બોલાવી અને કહ્યું કે જા ફલાણા સુતારને જવડી બોલાવી લાવ. આવો રાજાનો હુકમ થતાં તુરત તે માણસ સુતારના ઘેર આવી તેને બોલાવી મહારાજાને વિક્રમ પાસે લાવી હાજર કર્યો કે તુરત રાજા વીક્રમ સુતારને કહેવા લાગ્યા કે તારી કન્યા મારી સાથે પરણાવ અને તારે જે જોઈએ તે વસ્તુ મારી પાસેથી માગી લે આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી સુતાર હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે ભુપાળ મારી કન્યા આપો હું જરૂર પરણાવીશ પણ અત્યારે મારે કંઈ વસ્તુ લેવી નથી અને આપ આવતી કાલે આપના થોડા ઘણા માણસો સાથે લઈ મારા મકાને આવી તુરત તે કન્યાનો હાથ ઝાલી આપ આપના મહેલે પાછા પધારજો આવું સુતારનું બોલવું સાંભળી બીજે દિવસે રાજાએ સુતારને ઘેર જઈ તેની કન્યાનું પાણી ગ્રહણ કર્યું અને પોતાના મહેલમાં સુતાર કન્યાને રાખી હવે એટલામાં સુર્યપુરી મહારાજાનો અનુચર રાજા

વીક્રમ કને આવી કહેવા લાગ્યો કે હે શુભાશ ચક્રવર્તી પરદુઃખ
 ભંજન રાજ વીક્રમ મારી એક વાત સાંભળી તમે તુરત મારી સાથે
 ચાલો આવું અનુચરનું બોલવું સાંભળી વીક્રમ કહે છે કે પ્રથમ
 તમારી હકીકત જાહેર કરો પછી હું વીચાર કરી તમારી સાથે આવીશ
 આ પ્રમાણે રાજ વીક્રમે અનુચરને કહ્યું કે તુરત અનુચર સુર્યપુરના
 મહારાજની કુંવરીનો હેવાલ કહેવો શરૂ કર્યો કે હે પરદુઃખ ભંજન
 રાજ વીક્રમ સાંભળો અમારા સુર્યપુરના મહારાજને એક ઇંદ્રની
 અપસરા જેવી-વળી શુદ્ધીશાળી-આર કળાઓની જાણનારી એક કન્યા
 છે અને તે કન્યા પોતાના એક મહેલના સાતમા
 મંજલે રહે છે અને એકથી જ મંજલા સુધી એક એક દાસી રહે
 છે વળી એ કન્યાને પરણવા માટે દેશ દેશના રાજ વીચાર કરે છે
 પણ તેમાં કોઇનો વીચાર સફળ થતો નથી કારણ કે એ રાજકન્યાએ
 એક ઢંઢેરો બહાર પાડ્યો છે અને તે ઢંઢેરો એવો કે કોઇ પણ
 રાજ મારી પાસે બેસી ચોપાટ બાજુ બેઠી મને જીતી લે વળી હું
 દરરોજ બાવન જાતની રસોઇ કરું છું તે રસોઇને આવનાર માણસ
 પોતાની જાલ વડે ચાખી તેની પરીક્ષા કરી આપે તેને હું મારી
 વરમાળા પહેરાવી દઉં આ ઢંઢેરો સાંભળી એક સો સાડ રાજઓ
 તો કેદમાં સડ્યા છે અને બીજા રાજઓ આ હકીકતથી રાજબાજાને પર-
 ણવાનો વીચાર માંડી વાળ્યો છે હવે એક પણ દેશનો રાજ રહ્યો નથી
 બધા રાજઓ જઇ આવ્યા એવું ધારી સાર્વભૌમ વિક્રમ રાજ હું તમારી
 પાસે આવ્યો છું અને આપ પરદુઃખભંજન છો માટે તમને મારી સાથે લઇ
 જવા માગું છું આવું ફૂતનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજ વીક્રમ પોતાના એક

હજ્જર માણસના રસાલા સાથે નીકળ્યા તે વખતે રાજા વીક્રમની રાણી
 કે જે સુતારની છોકરી પરણી લાવ્યા છે તે પુરુષનો વેષ ધરી એક
 હજ્જર માણસના રસાલામાં પેસી ગઇ અને ધીરે ધીરે ચાલવા લાગી
 હવે રાજા વીક્રમ દર મળવા કરતો બસો માહિના છેટે આવી પહોંચ
 કર્યો છે ત્યાંના રાજાએ રાજા વીક્રમને એક દીવસ રહેવાની આજ્ઞા
 કરી અને તે રાજાની છોકરીએ પેલી પુરુષ વેષે સુતારની કન્યા
 બની છે તેના ઉપર દ્રષ્ટી કરતાં પોતાને સ્ત્રી હોય એવો શક આવવા
 લાગ્યો કે તુરત ખંડીયા રાજાની રાજા બાળાએ મહારાજા વીક્રમ
 પાસે આવી કહ્યું કે હે જીપાલ આપણા લશ્કરમાં જે પેલો પુરુષ
 છે તે ખરો પુરુષ નથી પણ સ્ત્રી હોય એમ મને વહેમ પડે છે
 માટે એની પરીક્ષા કરવી જોઇએ આવું રાજાબાળાનું બોલવું સાંભળી
 તરત પેલા વેષધારી પુરુષને બોલાવી રાજા વીક્રમ કહેવા લાગ્યો કે
 હે યોવન રાજકુમાર આજ રાત્રીએ તમારે આ કુત્રની પથારી ઉપર
 સુઇ રહેવું અને કંઈ પણ કોઈ જોડે વાત ચીત કરવી નહીં આવું
 રાજાનું બોલવું સાંભળી તુરત સુથાર કન્યા ચેતી ગઇ અને વીચાર
 કરવા લાગી કે રાજાએ મારી પરીક્ષા કરવા માટે આ કારસ્તાન રચ્યું
 છે અને રાજાએ લાંબેરના આ ખંડીયા રાજાની રાજાબાળા છે પણ
 કંઈ ચીંતા નહીં જોઈ છું અને શું થાય છે એવો વીચાર કરી
 તુરત કુત્રની પથારી પાસે આવી અને રાજાએ ચોકી પેરા મુકી
 દીધા આણી તરફ રાતના બાર વાગ્યા એટલે તુરત સુતાર કન્યાએ
 પોતાની પાસે કેશી વસ્તુ હતી તે પેલા ચોકીદારને ખવરાવી
 અને તેમને બેબાન બનાવી તુરત ત્યાંથી નીકળી ગઇ અને સ્ત્રીનો
 વેષ રાખી એક વીણા હાથમાં લઇ વગાડવા બેઠી અહીં રાજા વીક્રમ

એડો એડો વીચાર કરે છે કે અરે મારા જ્ઞાનને જીલાવે એવો આ
 વીણાનો નાદ ક્યાંથી આવે છે એમ ધારી પોતે પેલી વીણા વગાડે
 છે તે સ્ત્રી પાસે જઈ હસો રહ્યો એટલે વીણા વગાડનાર સ્ત્રીએ
 તુરત પોતાની વીણા વગાડવી અંધ કરી દીધી અને ત્યાંથી ચાલવા
 માંડ્યું કે તુરત રાજા વિક્રમે તેની પાસે જઈ તેને પુછવા લાગ્યો કે
 હે બાપ આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવો છો ત્યારે વીણા વાળી
 બાપ કહે છે કે હે રાજા વિક્રમ હું ઈંદ્રની અપસરા છું અને આ
 મૃત્યુ લોકમાં ગમન કરવા આવી છું અને હું એક કલાક પછી ચાલી
 જઈશ આવું તેનું બોલવું સાંભળી રાજા વિક્રમ કહે છે કે હે
 ઇંદ્રની અપસરા તું એક વાર તારી વીણા વગાડી મારા દીલને
 આનંદ આપ. ત્યારે વીણા વગાડનારી કહે છે કે હે રાજા એ
 કામ કદી બનશે નહીં તું તારા રસ્તે ચાલ્યો જા. ત્યારે રાજા
 નમ્રતા પુર્વક કહે છે કે મૃત્યુ લોકના દીલને ખેંચી લેનાર અને
 તારી મધુરી વાણીના નાદથી બેજાન બનાવનાર હે ઇંદ્રની અપસરા
 અત્યારે તારે જે જોઈએ તે મારી પાસેથી માગી લે પણ એકવાર
 મારા બમી ગયેલા ચીતને તારી મધુર અંસીની મનોહર રાગ કાઢ
 અને તે રાગ મને સંભળાવવાથી મારા ચીતને આનંદ કર આવું
 રાજાનું બોલવું સાંભળી અપસરા કહે છે કે મૃત્યુ લોકના માણસ
 અત્યારે જ્યારે તારી એવી મરજી છે તો હું તમારી પાસેથી એક
 વચન માગી લેવા ઇચ્છા રાખું છું અને તે વચન એ કે મારા
 જન્મણા પગના અંગુઠાનું એકસોને આઠવાર ઘોઝેલું પાણી જે તારે
 પીવાની ઇચ્છા હોય તો તે તુરત તમે પાણી પી જવ એટલે મારી
 વીણા વગાડવી ચાલુ કરું આવું અપસરાનું કહેવું સાંભળી તુરત
 રાજા હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હે અપસરા તારું કહેવું મારે

કચુક છે અને તે પાણી લાવ હું પી જાઉં આવું રાજનું બેલવું સાંભળી અપસરાએ તુરત પાણી હાજર કર્યું અને રાજ પાણી પી ગયો અને વીણા ક્યારે વાગે એમ રાહ જોઈ જોવા લાગ્યો જેમ ભુખ્યો માણસ ખાવાની રાહ જુવે છે વળી મરીખ માણસ પાંચસાની રાહ જુએ છે તેમ અત્યારે રાજ વીક્રમ પરદુઃખભંજન સર્વભોગ ચક્રવર્તી રાજ વીણાની રાહ જોઈ રહ્યો છે એટલે તુરત અપસરાએ વીણા વગાડી સર કરી અને જ્યારે વીણાનો નાદ એના કાનમાં ગયો કે રાજ બેલાન થઈ ગયો, વળી તેને કંઈ એન પડે નહિ અને ફક્ત અપસરા સાથું જોઈ વીચાર કરવા લાગ્યો અને અપસરાને કહેવા લાગ્યો કે હું પરી અત્યારે મારા ચીતને ડોલાવનાર તારા વગર આ મૃત્યુ લોકમાં એક પણ સ્ત્રી મારા જોવામાં કે સાંભળવામાં આવી નથી માટે હું અપસરા અત્યારે તારી વાગતી વીણા એકદમ બંધ કરી તું મારી સાથે પ્રેમની વાતો કરી અત્યારે મને શાંતી આપ ત્યારે અપસરા કહે છે કે હું રાજ અત્યારે મારે બેસવાનો ટાલમ નથી તેમજ વખત થઈ ગયો છે માટે હું તો હવે અહિંથી જતી રહીશ પણ જ્યારે તમે આટલો ગંધો મારા ઉપર પ્રેમ રાખો છો તો હું આવતી કાલે તમને જરૂર મળીશ માટે હવે જાઉં છું અને જ્યારે આવતી કાલે તમને હું ભેગી થઈશ તો ખરી પણ અત્યારે જતી વખત આપ મને પાણી ભરી ના જાવ તે માટે આપ મને કંઈ નીસાની આપો ત્યારે રાજએ એક રૂમાલ પોતાની વીંટી એ બે વસ્તુઓ આપી કે તુરત અપસરા પુરપતો વેશ બદલી પેલી કુત્રની પથારી આગળ આવી બેસી ગઈ અને રાજ વીક્રમ નીંદાને સ્વાધીન થઈ ગયો : હવે જ્યારે પ્રભાત થયું ત્યારે ખંડીઆ રાજની

રાજકુમારી તપાસ કરવા આવી તો કુવની પધારી બીલકુલ કરમાઈ નથી એથી ઉદાસ થઈ રાજ વીક્રમ કને આવી પોતાના અપરાધની માફી માગવા લાગી અને પસ્તાવો કરવા લાગી ત્યારે રાજ વીક્રમે કહ્યું કે આવું કામ હવે પછી કોઈ દીવસ કરીશ નહિ હવે બીજે દીવસે રાજ વીક્રમનો ત્યાંથી મુકામ ઉપાડી સુર્ય પુરના મહારાજના દેશ જવા નીકળ્યા અને દરમજલ કરતા એક બે દીવસમાં આવી પહોંચ્યા કે તુરત સુર્યપુરના રાજાએ તેમને ઉતરવાની સગવડ કરી આપી અને પછી રાજ વીક્રમને રાજાના મહેલ પાસે લાવી ઉભા કર્યા કે તુરત છડીદારે એક તોપનો અવાજ કર્યો કે પેલા મજલે જે દાસી હતી તે ચેતી ગઈ અને કહેવા લાગી કે મહારાજ વીક્રમ અમારા મહેલ પાસે અમારી સાહેલીને જીતવા સાર નીચે આવી ગયા છે એમ ધારી તુરત દાસીએ એક ઘંટ વગાડવો શરૂ કર્યો કે તુરત રાજ વીક્રમ રાજાના મહેલના પહેલે મજલે આવી પહોંચ્યા અને આમતેમ જોવા લાગ્યા કે તુરત દાસી રાજ વીક્રમ કને આવી હાથ જોડી કહેવા લાગી કે હે પરદુઃખભંજન મહારાજ વીક્રમ આજે આપ અમારા મહેલમાં આવી અમોને જે આનંદ આપ્યો છે તેવો આનંદ આપ અમારી રાજાના જાજમાં જીતી લઈ તમારા આત્માને આનંદ આપો અને અત્યારે મારી આ અદ્ધ બેટ પાન સોપારી ચાહ વગેરે પી મારી સાથે આવી આ સામેના પલંગ ઉપર આપ બીરાજો એટલે હું તુરત બીજે દાદરે બીજી દાસીને આપના આબ્યાની ખબર આપી આવું દાસીનું બોલવું સાંજળી રાજ વીક્રમ ચાહ પીવા ઉભા રહ્યા અને તરત આ પીધા પછી પલંગ ઉપર બેઠા કે તુરત નીચે કુવો હતો તેમાં ઉતરી પડ્યા આ અમતકાર જોઈ તુરત દાસીએ

એક તોપનો ખીજો અવાજ કર્યો અને જણાવ્યું કે મહારાજ વીક્રમ
 ગેય થઈ ગયા છે અને તેમનો પતો નથી આવું દાસીનું બોલવું
 સાંભળી રાજ વીક્રમના માણસો અને નગરના લોકો દીલગીર થઈ
 ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે અહો પરદુઃખહાનન રાજ વીક્રમ પણ
 હારી ગયો તો ખીજ રાજઓનું શું ગળું આવી વાત જ્યાં ત્યાં
 સાંભળાય છે કે એકદમ સુતાર કન્યા કે જે પુરુષના વેશમાં આવેલી
 છે તે એકદમ વીક્રમના લશ્કરમાં આવી કહેવા લાગી કે તમે ચીંતા
 કરશો નહિ હમણાં હું મહારાજને શોધી લાવું છું એમ
 કહી લશ્કર પાસેથી રાજ વીક્રમનો પોશાક પહેરી તુરત
 હંદેરો પીટાવ્યો કે સુર્યપુર દેસના મહારાજ આવ્યારે રાજ
 વીક્રમ તો અહીં આવ્યા નથી પણ તેમના દીવાન આવ્યા હતા.
 તે ગેય થઈ ગયા અને રાજ વીક્રમ તો અત્યારજ હજી આવે
 છે આવું સુતાર કન્યાનું બોલવું સાંભળી લોકો તો ઝક થઈ
 ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજ વીક્રમ તે હજી પાછલથી
 આવેલ છે અને ગેય થઈ ગયા તો રાજ વીક્રમના દીવાન હતા
 આ પ્રમાણે લોકોને સમજાવીને તુરત સુતાર કન્યા રાજ વીક્રમ
 નો પોશાક પહેરી રાજ્યાલાના મહેલની પાસે આવી ઉભો
 રહ્યો કે તુરત છડીદારે તોપનો અવાજ કર્યો અને રાજ વીક્રમ
 ખતાવરી થયેલ છે તે એકદમ પહેલે મળલે જઈ દાસી પાસે
 આવી ઉભો રહ્યો કે તુરત દાસીને પ્રથમની માફક રાજ વાસ્તે
 ચાહ દુધ પાન સોપારી વગેરે તમામ વસ્તુ લાવી હાજર કરી
 અને હાથ જોડી કહેવા લાગી કે ભુપાળ આપ આ વસ્તુને આરોગી
 જાવ અને પછી આપ મારી સાથે સામે રહેલા પલંગ ઉપર ખીરાજો
 આવું દાસીનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજ વીક્રમ પાન સોપારી ચાહ

વગેરે ખાધને એકદમ દાસી પાસે આવી પલંગ સામી દ્રષ્ટી કરી હવે બાંધી દાસી રાજને પલંગ ઉપર બેસવાને માટે પ્રાર્થના કરે છે ત્યારે રાજએ તુરત દાસીના હાથ બાંધી એક થાંભલા આગળ લાવી તેને ત્યાં સજડ બાંધી એટલે દાસીથી હાલી ચાલી શકાય નહિ આવી રીતે દાસીને કબજે કરી તુરત પલંગ પાસે આવી પલંગ ઉભો કરી દીધો કે નીચે કુવોં માલુમ પડ્યો આ પ્રમાણે દાસીનું કપટ ખુલ્લુ થવાથી પોતે પુરતો માહિતગાર થઇ ગયો અને દાસીને શીટકાર આપવા લાગ્યો પછી તુરત બીજે મળેલે આવી ઉભો રહ્યો એમ છ મળલા સર કરી સાતમે મળેલે રાજબાળાના સનમુખ આવી પહોંચ્યા એટલે રાજકન્યાને તુરત મહારાજ વીકરમને બેસવા માટે આસન આપ્યું અને પાન સોપારી ચાહ વગેરે લાવી હાજર કર્યો કે તુરત રાજ વિક્રમે ચાહ પીધા પછી શાન્તીથી આમતેમ તેના મહેલમાં જોવા લાગ્યા ત્યારે રાજકન્યા કહે છે કે હે ઉજ્જેણી નગરના પરદુખલજન મહારાજ અત્યારે તમારા આવવાથી મને મારા અંતરમાં આનંદ અને શોક થયા કરે છે, ત્યારે રાજ વિક્રમ કહે છે કે તેનું શું કારણ કહી દે રાજબાળા કોઇપણ માણસને તો ફક્ત આનંદ હોય અગર કાંતો દીલગીર હોય પણ તને તો આનંદ અને દીલગીરી બન્ને સાથે ઉભું થવાનું કારણ મારા સમજવામાં આવતું નથી ત્યારે રાજકન્યા કહે છે કે હે ભુપાળ આપ મારા મહેલે પધારી જો કદાપી દેવયોગે તમો મારી સરત પ્રમાણે મને જીતી લેશો તો હું આપની રાણી થઇશ એમ ધારી મને આનંદ થાય છે કારણ કે હવે આપના સિવાય મને જીતનાર કોઇ રાજ રહ્યો નથી વળી કદાચ દેવયોગે જો કદાપી તમારી હાર થશે તો મારી અને બીજા ગરીબ લોકોની શી દસા થશે કારણ કે તમો ગરીબને સારી મદદ કરો છો વળી આસરે આપો

છો તેમના દુઃખને જાણો છો અને તેમને કેમ સુખ થાય તે માટે
 આપ પ્રયત્ન પણ કરો છો એમ ધારી હું હે રાજા કદાપી તમે મારા
 બંધીખાને પડી જશો તો ગરીબની અને મારી શી દશા થશે એમ
 ધારી મને શોક થાય છે આપું દાનકન્યાનું બોલવું સાંભળી રાજા
 વીક્રમ કહેવા લાગ્યો કે હે રાજકન્યા આ તમારું બોલવું તદ્દન વૃથા
 છે કારણ સુખદુઃખ દરેક માણસને પોતાના જાગ્ય પ્રમાણે મળે છે તેમાં
 હું કર અને હું કરીશ એ બધું અણી માણસોના મનની કલ્પના છે
 માટે હે રાજકન્યા આવો દયાભાવ તમારા દીલમાં છે તો તમેએ
 બીચારા નીરવપરાધી એકસોને આઠ રાજાઓને શા માટે કેદમાં
 રાખ્યા છે એમણે શો તમારો ગુનોહ કયો હતો વળી કદાચ આ
 તમેએ જે ઢંઢેરો તમને જીતવાને તમે બહાર પાડ્યો છે તેમાં
 કદાચ કોઇ રાજા તમારી શરત પ્રમાણે તમને જીતી ના શકત તો
 તમે શું કુંવારા રહેત આ પ્રમાણે રાજા વીક્રમના વચન સાંભળી
 રાજકન્યા કહે છે કે હે ભુપાળ મેં માઈ સત્ય અને વચન
 જાળવવા માટે એકસોને આઠ રાજાઓ એમની શરત પ્રમાણે
 હારી ગયા છે અને પ્રથમથી તો લોકો જાણતા હતા છતાં અબી-
 માન રાખી હું જાઉં હું જાઉં એમ દરેકના મનમાં તરંગ આવતો
 હતો પણ દેવયોગે કોઈનાથી કામ થઇ શક્યું નહીં માટે તે લોકોની
 અંદર ખટપટ થાય નહીં અને કોઇ દીવસ વીચાર પણ આવે
 નહિ. આપણે ફલાણી કન્યા લાવ્યા વગર રહી ગયા એમ ધારી
 મેં તેઓને કેદ કર્યા છે વળી હે રાજા વીક્રમ જો કદાપી કોઇ રાજા
 થી આ કામ ના બને તો હું મારી જીંદગી યોગીના વેષમાં રહી
 નીરંતર હરીના નામનું ભજન કરી માઈ જીવન ગુજારીશ પણ

કદાપી સૂર્ય આથમણેા હિગે અગર ઉત્તરમાં હિગે તો પણ પોતાનો પ્રકાશ છોડતો નથી તેમ હું પણ મારા વચનનો લાંગ કરીશ નહિ એ નક્કી સમજવું આ પ્રમાણે રાજકન્યા બોલી રહી કે રાજાએ કહ્યું કે રાજકન્યા બોલ હવે તારો શો હુકમ છે એટલે રાજકન્યા તુરત ચોપાટ બાજુ લાવી બન્ને જણાએ રમત રમવી શરૂ કરી આ પ્રમાણે ચોપાટ ખેલતાં એકવાર એ વાર ત્રણ વાર રમ્યાં તેમાં રાજકન્યાની હાર થઇ એટલે તુરત પોતે બત્રીસ જાતની રસોઇ તઇઆર કરેલી રાજા આગળ લાવી મુકી દીધી અને કહ્યું કે આ રસોઇ આપ જીભ વડે ચાખી મને જણાવી દો કે આ કઇ વસ્તુઓ છે એટલે રાજા વિક્રમે દરેક વસ્તુ પોતાની જામે અડાડી એક પછી એક વીગતવાર નામ જણાવી દીધાં કે તુરતજ રાજકન્યા પોતાના વચન પ્રમાણે હાર લઇ રાજાના ગળામાં નાખવા આવી પણ રાજા વીક્રમ કહે કે હમણાં ઊભી રહે પ્રથમ પેલા કેદી રાજાએને છુટા કરી હું આવું છું એમ કહી બનાવટી વીક્રમ તુરત પહેલે મળલે આવી કેદમાં પડેલા તમામ રાજાએને છુટા કર્યા અને મહારાજા વીક્રમને પણ પોતાની પાસે લાવી રાજકન્યાને સમજાવી કહ્યું કે હું રાજકન્યા તને જીતનાર હું વીક્રમ રાજાની સ્ત્રી છું અને મેં પુરૂષનો વેશ ધારણ કર્યો છે. માટે હવે માફ કહ્યું માની આપણા આ સાચા મહારાજા વીક્રમ નરેશને તું તારી વરમાળા પહેરાવ અને તારા ઉપર એમણે વીજ્ય મેળવ્યો તેથી નગરના લોક જાણે એથી બંધુકના અવાજ કર આ પ્રમાણે સુનાર કન્યાએ રાજકન્યાને સમજણ પાડી તુરત ઉજયેણી નગરીના પરદુષ્ખલજન મહારાજા વીક્રમના ગાળામાં

વરમાળા નાખી કે તુરત બંદુકના અવાજ સર થયા અને નગરના તમામ લોકોને જાણ થઇ કે મહારાજા વીક્રમે આપણી રાજકુમારી ને જીતી દરેક કદી રાજાઓને છોડાવી પોતાના દેશ જવા તૈયાર થયા છે આ પ્રમાણે નગરના લોકો કહેતા કહેતા પોતાના મકાન તરફ જાય છે આંહી આગળ સુર્યપુરના મહારાજાએ આવી રાજા વીક્રમને પ્રણામ કરી પોતાની કન્યાને પોતાની શક્તી પ્રમાણે દાન આપી રાજા વીક્રમને વીદાય કર્યા અને દર મજબૂ કરતો પોતાના રાજમાં આવી પહોંચ્યો અને સુખેથી દીવસો ગુજારવા લાગ્યા આ પ્રમાણે પલંગની ત્રીજી પુતળી કુમારને કહે છે કે હે દેવદત્ત કુમાર જેવી રીતે સુતાર કન્યાએ રાજા ઉપર ઉપકાર કર્યો તેમ તું પણ રાજાની અંદર દુખી લોકો અનાથ માણસો અને વળી ગરીબ માણસોની દરરોજ દાદ સાંભળી તેમનાં કામ કારણે અને પરોપકાર કરવામાં કદી પણ આજસ રાખીશ નહિ આ પ્રમાણે પલંગની ત્રીજી પુતળી વારતા કહી એકદમ આકાશમાં ઉડી ગઇ અને કુમાર પાછો પલંગ પાસે આવી ઉભો રહ્યો.

પલંગની ચોથી પુતળી બોલે છે.

હે કુમાર સાંભળ, ઉજેણી નગરીની અંદર મહારાજા પરદુખ ભાંજન, પરોપકારી અને ધ્યાળુ વીક્રમ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. એ પ્રમાણીક રાજાની પાસે પોતાના પ્રાણથી વડાલો અને દરેક કામમાં સલાહ આપનાર એક પોપટ છે રાજા વીક્રમ એક દીવસ પોતાના મહેલાં જમી પલંગ ઉપર બેઠો છે અને સામે પોપ-

ઠનું પાંચર લટકાવેલું છે એટલામાં સમયને જાણતારો પોપટ રાજા
 વીકરમને નમ્રતા પુર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે ચક્રવર્તિ રાજા વીકરમ આજે
 હું આપની પાસે ધણી દીવસની છુપાઇ રહેલી વાત આપની આગળ
 જાહેર કરવા માંગું છું ત્યારે રાજા કહે છે કે વહાલા પોપટ તારી
 આગળ મારે કોઇપણ જાતની જુદાઇ નથી તેમ તારી છત્તામાં આવે
 એમ દરરોજ મને નવીન સમાચાર સંભળાવે છે છતાં આજે
 કઇ વાત કહેવાની રહી ગઇ કે જેથી કરી મંજુરી લેવી પડે છે પણ
 હે સુકરાજ તારી ગમે તે વાત હોય તે જલદી મારી આગળ જાહેર
 કર આવું રાજા વીકરમનું બોલવું સાંભળી તુરત પોપટ ધીરેથી કહેવા
 લાગ્યો કે હે જુપાળ આજ કાલ કરતાં બે પરસથી આપની પાસે
 હું કાયમ રહ્યો છું અને વળી રહીશ તેમ મારા સ્વભાવને પણ આપ
 જાણી ગયા છો વળી કેવળ દીવસ આપને મેં એક અક્ષર પણ જુદો
 કહ્યો નથી. તો આપને કહેવાનું એટલુંજ છે કે મારે મારા
 દેશ જઈ મારા પિતા મા અને મારાં સગાં સંબંધીને મળવા જવાનો
 વીચાર છે અને આજેજ વીચાર છે માટે જો આપ મારા ઉપર
 રહેમ રાખી મને પાંચ દીવસની રજા આપવા કૃપા કરશો અને હું
 પાંચ દીવસ પછી પાછો જરૂર આવીશ આ મારી આપની પાસે
 માગણી છે માટે હવે આપ રજા આપો એટલી વાર છે આ પ્રમાણે
 પોપટનાં વચન સાંભળી એકદમ રાજા પલંગ ઉપર પડી
 ગયો. અને શાંત રાખી વીચાર કરી પોપટને કહેવા લાગ્યો કે
 તે પોપટ તારો અને મારો જીવનવા સ્નેહ છે અને એ સ્નેહના
 લીધે હું તારાથી એક મીનીટ પણ છુટો રહી શકતો નથી છતાં
 આજે તમોએ જો મારી પાસે પાંચ દીવસની રજા માગી તે હું
 તમોને તમારા બોલવા ઉપર ભરોસો રાખી તમારા વીશ્વાસે

રહી જેમ તેમ પાંચ દીવસ કાઢી નાંખી તમે જલદી પાછા
આવી મારા દુઃખી થએલા હૃદયને સંતોષ આપસો. એવી આ-
પની પાસે મારી માગણી છે એમ ધારી હું તમેને રજા આપું છું
આ પ્રમાણે પોપટને રાજા વીકરમે સમજાવી તેના ઉપર બરસો
રાખી તેને છુટો કર્યો એટલે પોપટ તુરત ઉડતો ઉડતો પચીસ
માહિના છેટે એક બચંકર જંગલના લીમડાના ઝાડ ઉપર આવી
વીસામે લેવા બેઠો કે તુરત એ જંગલમાંથી એક જેખી જવાજ
થયો ત્યારે પોપટ કહેવા લાગ્યો કે આ બચંકર જંગલમાં મારા
ચીતને ડોલાયમાન કરનાર કોણ હરામખદો સંતાપ પેઠો છે આવો
પોપટનો અવાજ સાંભળી તે જંગલમાંથી એકદમ મહાર આવી મેના
પોપટને કહેવા લાગી.

મેના—હે પોપટ તમે આ બચંકર જંગલમાં આવી મારા
પીતાના સીંહાસન ઉપર બેસી આજે તેઓએ એક બચંકર ગુનો કર્યો છે.

પોપટ—હે મેના તારા પીતાને આ જંગલ અને સીંહાસન
ક્યાંથી બક્ષીસ મળ્યાં છે.

મેના—હે પોપટ મારા પીતાને બક્ષીસ મળ્યાં નથી પણ આ
જંગલના રહેનાર તમામ પક્ષીઓ ઉપર મારા પીતાએ વીજ્ય મેળવી
સર કરેલો છે.

પોપટ—હે મેના કુદરતનું બનાવેલું આ જંગલ અને સીંહાસન
હજારો પશુ પક્ષીઓ તેમજ મુસાફરો માણસોને આરામ લેવાનું
આ સ્થાન છે તે શું તારો આપ પચાવી પડ્યો છે.

મેના—હે પોપટ આવું અભીમાનનું વચન બોલી મારા પીતાના
નામને બદો લગાડ નહિ.

પોપટ—હે મેના નહિ તો તું શું કરીશ.

મેના—હે પોપટ હમણાં મારી સાહેલીએને બોલાવી કેલ કરીશ.

પોપટ—હે મેના હજી તું મને ઓળખતી નથી કે હું કોણ છું.

મેના—હે પોપટ કહે ત્યારે આપ કોણ છો અને ક્યાંથી આવ્યા છો.

પોપટ—હે મેના હું ઉજેણી મહારાજ પરદુઃખ લાંબા વીકરમ રાજનો સાચો સલાહકાર અને જીવન એમનો મીત્ર છું પણ અત્યારે મુસાફરી કરવા નીકળી પડ્યો છું.

મેના—હે પોપટ વીકરમરાજના દરબારમાં આપ શું કામ કરો છો.

પોપટ—હે મેના સાંભળ વીકરમ રાજના દરબારમાં દરરોજ દેશદેશના રાજાઓને કેવી રીતે જીતી લેવા કેવી રીતે વશ કરવા વળી કયા દેશમાં દુશ્મન રહી ગયો છે કયો રાજા અમારી આરા માનતો નથી વળી કોણ અમારા રાજમાં સુખી છે અગર કોણ દુખી છે વળી કયા દેશના રાજાને અબીમાન છે વગેરે હજારો કામ મારે જાતે કરવાં પડે છે તેમાં વળી એ કામ તો મેં તને જીજ કહી દેખાડ્યાં પણ બાકી બીજા જીજ કામ કહેવા એસુ તો તે કામનો પાર પણ આવે તેમ નથી.

મેના—હે પોપટ ત્યારે તમે જીડી સ્વારીએ મુસાફરીએ કેમ નીકળ્યા છો.

પોપટ—હે મેના હજારો માણસને સાથે લાવવાથી મારાથી જોષએ તેવી મુસાફરી થઈ શકતી નથી વળી જ્યાં જવું હોય ત્યાં ત્યાં જઈ શકાય નહીં એમ ધારી હું એકલો મુસાફરી કરવા નીકળ્યો છું.

મેના—હે પોપટ ત્યારે તમારો દેશ અને દરબાર મને સાથે લઈ જઈ દેખાડશો.

પોપટ—હે મુખર્ મેના વીકરમના દરબારમાં અને એમના દેશમાં તારા જેવી નીરખળ બાળાને લઈ જતાં મારી કીરતીને ઘોષા પહોંચે છે.

મેના—હે અલીમાની પોપટ વીચારીને જોલ જોમ જોમ હું નરમાશ વાપરું છું તેમ તેમ તુ ખાલી બકવા કરી મારા રદખને દુખી કરે છે શું વીકરમરાખના દરબારમાં મને લઈ જતાં તારા બાપનો ગરાશ જતો રહેવાનો હતો.

પોપટ—હે મેના તું કંઈ વાતમાં સમજતી નથી અને વળી સરખો ભાગ માગે છે તેમ વીકરમરાખના દરબારમાં સતીબાળા વગર કોઈ પ્રવેશ કરી શકતું નથી માટે તું તો શાન્તીથી આ ભયંકર જંગલમાં રહી મુખેથી દીવસ ગુજાર અને આઠી અવળી વાત કરવી મુકી દે.

મેના—હે કમઅકલના પોપટ શું સતીબાળાના કપાળમાં સીંદુરનો ચાંદલો લશે અને બીજી સ્ત્રીઓ અસતી લશે

પોપટ—હે મેના મારા કેવાનો ભાવાર્થ જોવો છે કે આ સંસારની અંદર દરેક માણસ સરખા હોતા નથી તેમ કોઈ પ્રાણી રૂખી હોય અગર કોઈ પ્રાણી દુખી હોય તેમ સ્ત્રીઓમાં પણ તારા જેવી ચાલાક દુશ્મીઆર બોલાવામાં ચતુર રૂપમાં ઇન્દ્રની અપસરા સરખી આવા તારામાં અનેક ગુણ છે માટે તેને ત્યાં લઈ જઈ અને કદાચ દેવયોગે ત્યાં રિઘન નડ્યું તો મારે તારા બાપને શો જવાબ દેવો એમ સમજ મેં તારો તિરસ્કાર કર્યો હતો માટે હે મેના આમાં તારા જેવી સદગુણ બાળાએ રીસ કરવી એ વાજબી ગણાય નહિ.

મેના—હે ચતુર પોપટ તારી અક્કલ અને હુંસીઆરી જોઈ

મારો વિચાર તમારી સાથે રહેલ રાખવાનો છે માટે આ મારી માગણી આપ કબુલ કરો.

પોપટ-હે મેના તાર કહેવું વાજબી છે પણ મારાથી તારા આપની રજા સીવાય તેમ મારા રાજા પીકરમને પુછ્યા સિવાય આ કામ બની શકશે નહીં.

મેના-હે પોપટ હું મારા પીતાને બોલાવી તેમની પાસેથી રજા લઇ આવું તો તમને કંઈ હરકત છે.

પોપટ-હે મેના તાર કહેવું વાજબી છે માટે જ તારા આપને બોલાવી જલદી મારી પાસે આવ.

મેના-હે પોપટ આપના કહેવા પ્રમાણે હું જલદી મારા પીતાને બોલાવી લાવી તમારી આગળ હાજર કરું છું.

પોપટ-હે મેના બહુ સારું.

આ પ્રમાણે મેના પોતાના પીતા પાસે આવી પોતે પોપટ આપણા દેશમાં અચાનક આવેલો છે એમ પીતાને સમજાવી તેને માન આપવા સારું મેના પીતાને સાથે લઇ તુરત પોપટની પાસે આવી ઉભી રહી એટલે મેનાનો આપ પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે વીકરમ રાજાના સાચા સલાહકાર અને જીવન દોસ્ત આપ અચાનક અમારા જંગલમાં આવી અમને આનંદ આપ્યો છે તેથી અમે આપનો મોટો ઉપકાર માનીએ છીએ વળી હે શુકરાજ પારકાનાં કબૂત કાપવામાં દરરોજ આપ ઉધમ કરો છો અને હજારો ગરીબ માણસનાં દુખ દુર કરી આપે જે વિજય મેળવ્યો છે એથી અમારા દીલને ધણોજ સંતોષ પેદા થાય છે તો હે શુકરાજ અમારા ગરીબ ઉપર આજે કૃપા કરી આ મારી મેનાનું લગ્ન આપની સાથે કરશે અને અમને આનંદ આપશે.

આવું મેનાના આપનું બોલવું સાંભળી પોપટ મેનાના આપને કહે છે કે કાકા આપનું કહેવું વાળખી છે પણ મારાથી આ કામ અહીં બનશે નહીં કારણ કે મારા રાજ વીકરમ તેમને પુછ્યા સીવાય કોઇ પણ કામ મારાથી થઇ શકતું નથી માટે હાલ આ વીચાર મુલતવી રાખો અને બીજાવાર જ્યારે હું આવીશ ત્યારે થઇ પડશે આવું પોપટનું બોલવું સાંભળી મેનાનો આપ કહે છે કે હે શુકરાજ ગયો વખત પાછો આવતો નથી ગયા પ્રાણ પણ પાછા આવતા નથી તેમ અત્યારે તમે અચાનક અમારા જંગલમાં આવી ગયા છો તો આપને બે હાથ જોડી વીનંતી કરું છું કે આપ મારી મેનાને વીકરમ રાજના દરબારમાં આપની સાથે લઇ જઇ તેમના આગળ આપ લગ્ન કરવાની મંજૂરી મેળવી મારી નીરાશ થયેલી મેનાને સંતોષથી આપની પાસે રાખશો એવી મારી ઇચ્છા છે મેનાના આપનું નમ્રતાપૂર્વક વચન સાંભળી પોપટ કહે છે કે હે કાકા આપનું કહેવું હું મંજૂર કરું છું અને તમારી મેનાને સાથે લઇ જઈ છું પણ જો કદાપી મારો રાજ વીકરમ લગ્ન કરવાની ના પાડે તો હું તમારી મેનાને મારા અનુચર સંગાતે તમારી તરફ પાછી રવાના કરી દઇશ આ પ્રમાણે પોપટ મેનાના આપની રજા લઇ અને મેનાને સાથે લઇ આકાશ મારફતે પોતાના રાજ વીકરમ પાસે આવી પહોંચ્યો અને પ્રજ્ઞામ કરી ઉભો રહ્યો કે તુરત રાજ વીકરમ પોપટને જોઇ એકદમ તેની પાસે જઇ તેને ભેટી પડ્યો અને વીકરમ પોપટને કહેવા લાગ્યો કે હે ચતુર પોપટ તું મારા પાસેથી પાંચ દિવસની રજા લઇ ગયો હતો બે દિવસ વહેલો કેમ આવ્યો ત્યારે પોપટ કહે છે કે હે મહારાજને મારી કથની સાંભળી આપ ન્યાય આપશો એમ કહી

પોપટ રાજને કહેવા લાગ્યો કે હે ભુપાળ આપની પાસેથી પાંચ
 દીવસની રજા લઈ હું અહીંથી પચાસ યોજન છેટે એક જંગલમાં
 જઈ આરામ લેવા એક લીમડાના ઝાડ પર બેઠો અને આ
 મારી સાથે આવેલી મેનાએ ત્રેણી અવાજ કર્યો એટલે મારે અને
 મેનાને ત્યાં વાત કરતાં ચડા હિતરી થઈ અને છેવટે મેના મારાથી
 હારી મારી સાથે લગ્ન કરવા માટે માગણી કરે છે ત્યારે મેં મેનાને
 સાથે લઈ આવી આપની પાસે હાજર કરી છે અને મેનાનો
 સંપુરણ વીચાર મારી સાથે સ્નેહ કરવાનો છે માટે હે ભુપાલ કહે
 મારે શું કરવું અને અમારી લઢાઈને કેવી રીતે દુર કરવી
 તેનો આપ સાહેબ વીચાર કરી અમારા બન્નેના કળ્યાનો
 ચુકાદો આપશો એવી મારી આપની પાસે નમ્ર વીનંતી છે આ
 પ્રમાણે પોપટનું બોલવું સાંભળી રાજ વીકરમ મેનાને કહે છે કે
 હે મેના તારો વીચાર પોપટની સાથે લગ્ન કરવાનો છે કે કેમ
 ત્યારે મેના કહે છે કે હે ભુપાળ મારી સંપુર્ણ મરજી છે પણ
 આપના સુકરાજ માફ કહેવું કશું કરતા નથી તો આપ મારા
 ઉપર હેત લાવી આ કામ જલદી કરી આપો ત્યારે રાજ વીકરમ
 પોપટને કહે છે કે હે પોપટ માફ કહ્યું માની તું આજે આ મેનાની
 સાથે લગ્ન કર આ પ્રમાણે રાજ વીકરમનો સલાહ અને ન્યાય
 સાંભળી પોપટ રાજને કહે છે કે ભુપ એ કામ મારાથી બનશે
 નહિ ત્યારે રાજ વીકરમ કહે છે કે હે પોપટ તેનું શું કારણ કે
 જેથી કરી આ મેનાની સાથે લગ્ન કરવાની ના પાડે છે ત્યારે
 પોપટ કહે છે કે હે ભુપાળ મારી એક સરત કશું કરે તો હું તેની
 સાથે લગ્ન કરું ત્યારે રાજ વીકરમ પોપટને કહે છે કે હે પોપટ
 બોલ તારી સરત હોય તે અમને કહી બતાવ ત્યારે પોપટ કહે છે

કે આ મેના મારી સાથે ચોપાટ ખેત્રી તેમાં મને જીતી લે તો મારે લગ્ન કરવાની મરજી છે પણ જ્યારે અમે બાજુ ચાલુ કરીએ ત્યારે આપના તમામ નગરના લોક વળી આપના અમલદાર દીવાન સાહેબ અને આપની મહારાણી વગેરે તમામ લોક અમારી બાજુ જોવા માટે આવી જાય અને વળી જ્યારે બાજુ ખલાસ થાય તે ઠેકાણે જેને જીત થાય ત્યાં બંદુકના અવાજ કરવા કે જેથી ઉજોળી નગરીના લોકોને ખબર પડી જાય આ સરત તમારે કબુલ હોય તો તે તરત માણસો બોલાવી અને આંદો બાજુ ગોઠવી તદ્દયાર થઈ જાય આ પ્રમણે પોપટના કહેવા પ્રમાણે રાજ્યે ગામના તમામ લોકોને અમલદારોને મહારાણી વગેરે આવી પહોંચ્યા એટલે પોપટ અને મેના પુરત બાજુ પાસે આવ્યા.

પોપટ મેનાને કહે છે કે હું મેના આજે ઉજોળી નગરીની અંદર આપણી ચોપાટ બાજુ જોવા માટે સારા સારા માણસો ગ્રહસ્થા અમલદારો અને રાજ મહારાણી વગેરે આવી હાજર થયાં છે તો આજે તારી ખરી કસોટીનો વખત છે માટે આજના રણીઆમણા દીવસે તારી તીક્ષણ બુદ્ધિથી અક્ષત ઠેકાણે રાખી આજે આ સામે પાથરેલી બાજુ ઉપર પુરતું ધ્યાન આપી તેમાં વળી તું મારી સાથે ખેલ કરી અને મારા ઉપર વીજય મેળવો આ ઉજોળી નગરીમાં તારી એકવાર નામના કરી લે કે જેથી આવનાર સભાના લોકો આપણી બાજુ જોઈ દેશે દેશ અને ગામે ગામ આપણા મહારાજ વીકરમની કીરતી એકદમ ચોદીશાએ પ્રસરી જાય કે કૃષ્ણા દીવસે રાજ વીકરમનો દરબારમાં મેના પોપટ બાજુ ખેલતાં હતાં અને એબાજુ જોવા માટે આજુ નગર ભેગુ થયું હતું એવું લોકો પોતાના દીક્ષમાંથી

આપણી વાન લુલી જોય નહી તેમ તું પણ આજે પાછળથી નીરાશ નહિ એમ ધારી વારંવાર હું તને સમજાવું છું આ પ્રમાણે પોપટની વાણી સાંભળી મેના કહે છે કે હે પોપટ તારે કહેવું અક્ષરે અક્ષર સાચું છે પણ મારે પોતે પોતાના મોઢેથી વખાણ કરવા અને નાહક ખોટી ખડાઈ મારી ખાત્રી થુંક ઉઠાડવું એના કરતાં કામ કર્યા પછી કહી બતાવવું એ કિત્તમ માણસોના લક્ષણ છે કે તારી પેઠે ખાલી લવણવ કરી નાહક ખીખ માણસોને હેરાન કરવા, અને પાછળથી પરતાવો કરવો પડે તેના કરતાં ચુપ બેસી રહેવું એમાં મજા છે માટે હે પોપટ જે થાવું હમે તે થશે ચાલ તથ્યાર થઈ જા અને આપની આ પ્રથમની રમત ચાલુ થાય તે પહેલાં મદારાજ વીક્રમને કહી એક એક બંદુકના અવાજો કર આ પ્રમાણે મેના કહી રહી કે તુરત પોપટ રાજ વીક્રમને કહી એક બંદુકનો અવાજ કરાવ્યો કે તુરત રમત ચાલુ થઈ હવે પોપટ અને મેના સામસામી બેસી પાસા નાખે છે પણ બેમાંથી એકની હાર જાણાતી નથી તેમ કામને ખચર પણ પડતી નથી કે આમાં કોની જીત થશે આવો વીચાર દરેકના મનમાં આવે છે પણ આંહી આગળ તો પુર જોસમાં ચોપાટ બેલી રહ્યાં છે એમ સામાસામી પાસા નાંખતાં એક કલાક નીકળી ગયો અને ધીરે ધીરે પોપટના પાસા અવળા પડવા માંડ્યા કે શાણી મેના સમજી ગઈ કે પોપટની હારની નીશાની મારુમ પડે છે એટલામાં પોપટ પણ પાસા નાખવામાં ધણી ચાત્રાકી વાપરે છે આમતેમ ફાંફાં મારે છે પણ જ્યાં બાગ્ય ખીલતું નથી ત્યાંસુધી માણસનો ઉદ્ધમ નકામો તેમ આજે પોપટની પણ જોતજોતામાં હાર થઈ અને મેનાનો વીજય થયો કે તુરત રાજ વીક્રમે બંદુકનો અવાજ

કર્ચો એટલે મેનાની જીતનો વાવટો પડી ગયો અને પોપટ નીરાશ થયો ત્યારે નગરના લોકો પોપટને કહેવા લાગ્યા કે હું અભીમાની પોપટ સુખના સામે ધુળ નાખવાથી સુખના પ્રકાશ ઓછો થતો નથી વળી સમુદ્રની અંદરથી પાણી કાઢી લઇએ તો પણ સમુદ્ર ખાલી થતો નથી અને જે બુદ્ધિશાળી માણસ છે તે બંને મરણ પથારીએ પડેલો હોય પણ તેની બુદ્ધિમાં ફેરફાર નથી તેમ આજે વગર સમજે વગર પીછાણે નાહક જેમ તેમ ખોલી તારીજ સરત પ્રમાણે તું હારી ગયો છે માટે હવે આ મેનાની સાથે લગ્ન કરી તારી જીંદગી સુખેથી ગુજાર આ પ્રમાણે તમામ લોકોના દેખતાં પોપટ કહે છે કે હું ઉજેની નગરીના મહારાજા પરદુઃખ લંજન રાજા વીક-મની વહાલી પ્રજા આજે હું એકી અવાજે કહું છું કે મારી ચોપાટ બાજમાં હાર થયેલી છે એથી તમારે અગર મારે અફસોસ કરવાનું કંઈ પણ કામ નથી કારણ કે તમે સમે સમો બળવાન છે નહિ પુરૂષ બળવાન કામે અરજીન લુંડીઓ-એહી ધનુષ એહી બાણ એમજ વળી મોટા મોટા મહાત્માઓ થઇ ગયા અને કહી ગયા છે કે કોઇ દીન સુવા સેજ કોઇ દીન ભોંય પથારી, કોઇ દીન અમૃત હાર કોઇ દીન લુખી બાજ, આ પ્રમાણે માણસો અને જનવરોનાં જ્યારે ભાગ્ય પડતાય છે ત્યારે જગત પોતાનું સગુ હોય તે પણ દુશ્મન થઈ જાય છે જુઓ નજ રાજા અને સતી દમયંતી ભાગ્યના જોરે કરી બન્નેને વીયોગ થયો વળી પાંડવો જમરજસ્ત હતા તે પણ પોતાના કરમે તરી દુખી થયા, લંકાપતી રાવણ જેના ઘેર ચક્રેદ ચોડ-ચોકડીનું રાજ હતું પવન પંખો નાખતો હતો, વાયરો પોતે કચરો સાફ કરી જતો હતો અને જેની ચોદીસાએ કીરતી ગાજ રહી હતી એવા જમરજસ્ત યોદ્ધાને પણ કુબુદ્ધી ઉભી થઇ એ પણ પોતાના ભા-

અનો વાંક છે એમાં કોઈની સીખામણુ કાન આવતી નથી તેમ
 મારે પણ માર નસીબ પલટાયું એટલે ચોપાટખાજમાં હાર થઈ તો
 પણ માર વચન પાળવાની ખાતર ભલે મારા પ્રાણનો નાશ થાય
 અગર એક વાર રાજ વીક્રમનું રાજ જાય તો પણ હું કદી મારા
 વચનનો ભંગ કરીશ નહિ માટે હે નગરના લોકો આજે મારા
 લગનની તૈયારીમાં મહારાજ વીક્રમને કહી આપણા રાજના તમામ
 દુખી લોકોને તેમજ આંધળા પાંગળા તમામ માણસોને બોલાવી તેમને
 દક્ષણ આપી સંતોષ આપો આ પ્રમાણે પોપટનું બોલવું સાંભળી
 સભાના લોકોએ વળી પોપટ મેનાને પરણાવી દીધાં એટલે
 બીજે દીવસે રાજવીક્રમે પોપટના કહેવા પ્રમાણે ગરીબ લોકોને દાન
 આપી ખુશી કર્યા અને મેના પોપટ આનંદથી રહેવા લાગ્યાં આ
 પ્રમાણે પલંગની ચોથી પુતળી દેવદત્ત કુમારને કહે છે કે હે
 કુમાર તું પણ કોઈ દીવસ અભીમાન કરીશ નહિ આ પ્રમાણે
 વાર્તા પુરી કરી પુતળી આકાશે ઉડી ગઈ અને કુમાર પલંગના
 વખાણુ કરી આનંદ માનવા લાગ્યો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે
 આ દેવતાઈ પલંગ મેં સવાલાખ રૂપીઆનો લીધેલો છે પણ તેની
 કીમત મેં ધણીજ ઓછી આપી છે કે કદાચ સવાલાખ રૂપીઆ
 તો શું પણ એકવાર માંડે રાજ બક્ષીસ કરે તો આ પલંગની
 કીમત ઓછી છે અરે શું આ પલંગની કારીગરી તેની ઉડવાની
 છટા અને શું એના મધુર ભાષણો વગેરે જેટલા પલંગના ગુણ
 ગાઉ તેટલા થોડા છે આ પ્રમાણે પલંગના વખાણુ કરી કુમાર
 નીદ્રાને આધીન થઈ ગયો.

કુમારની મુસાફરી.

હવે બીજે દીવસે દેવદત્ત કુમાર પોતાના પીતા પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે પીતાજી મારી તબીબત દીવસે દીવસે બગડતી જાય છે માટે હાલ હું થોડા દીવસ મુસાફરી કરી મારી તબીબત સુધારી હું જલ્દી પાછો આવીશ આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી મદરાસ કહે છે કે હે કુમાર તારું કહેવું બરોબર છે પણ દેશાટન કરવામાં ઘણી અડચણ આવે છે માટે તારી સાથે થોડું લશ્કર લેઈ અને જે કંઈ દ્રવ્ય જોઈએ તે લઈ તારી મચ્છા પુરણ કર આવું રાગનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે પીતાજી હાલ લશ્કરની કંઈ જરૂર નથી પણ હું નજીકની મુસાફરી કરી જલ્દી પાછો આવું છું આ પ્રમાણે પોતાના પીતાની રજા લઈ કુમાર ત્યાંથી ચાલતો થયો અને ચાલતાં ચાલતાં કેટલેક દીવસે વીજયનગરની ધર્મશાળા આવી મુકામ કર્યો અને પોતે પાણી લેવા ગયો હવે એટલામાં ફરતો ફરતો એક સીપાઈ દેવદત્ત કુમાર પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે હે મુસાફર આપ કોણ છો અને કયાંથી આવો છો આવું સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ હું દુખી મુસાફર છું અને આરામ લેવા માટે ગામે ગામ ફરતોફરતો આ ધર્મશાળામાં આવી મેં મુકામ કર્યો છે પણ આપ કોણ છો અને કયાંથી અહીં આવો છો આવું સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે ભાઈ હું દુખી મુસાફર છું અને આરામ લેવા માટે ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવીને મુકામ કર્યો છે પણ આપ કોણ છો અને કયાંથી અહીં પધારવું થયું આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી સીપાઈ કહે છે કે

હે મુસાફર હું આપની પાસે મારા દુખનો હેવાલ કહેવા આવ્યો છું તે આપ એક ચીતથી સાંભળી વીચાર કરજો ત્યારે કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ મુખેથી તમારો હેવાલ કહી બતાવો આ પ્રમાણે કુમારનું બોલવું સાંભળી તુરત સીપાઈ પોતાનો હેવાલ કહી બતાવે છે કે હે ભાઈ હું કનોજ દેશના રાજાનો સપાઈ છું અને અમારા રાજાને એક દીકરો છે પણ તે એક આંખે કાણો છે અને તેનું લગન આજે અહીંના રાજાની કુવરી સાથે થવાનું છે પણ કુંવરી ઘણી ચાલાક--હું શીઆર છે અને અમારા રાજાનો કુમાર ગાંડા ઘેલા જેવો છે માટે અમારા રાજાની ઇજાત રાખવા માટે હું આ ગામમાં ફર્યો પણ આપના જેવો પુરુષ કોઈ દીઠામાં આવ્યો નહિ અને હું ફરતો ફરતો આ ધર્મશાળામાં આવી પહોંચ્યો અને તમને ભેગો થયો માટે હે ભાઈ આપ આજની રાત્રી ભાડા તરીકે કુંવરીને પરણી અમારા રાજાને સંતોષ આપશો આ મારી સાચી હકીકત અને દુઃખનું કારણ છે આ પ્રમાણે સીપાઈનું બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ એમાં તમારે દીવળીર થવા જેવું નથી અને હું તમારા રાજા પાસે આવી તેમનું દુઃખ હું જરૂર દુર કરીશ માટે હવે તમારે એ વાતની ચીંતા કરવાનું કોઈ કારણ નથી ચાલો આપણે બન્ને મહારાજાને ભેગા થઈએ એમ વાતો કરતા બન્ને ઘણા મહારાજા પાસે આવી પહોંચ્યા એટલે મહારાજાએ કુમારને તમામ વાતથી જાહેર કરી તુરત લગનનો પોશાક પહેરાવી જાડીવાસે આવી પહોંચ્યા કે તુરત અહીંના રાજાએ પોતાની કન્યા બહી ધામધુમથી પરણાવી દીધી અને કુમાર કુંવરીને લઈ પોતાના ઉતારે આવ્યો હવે આંહી કુમાર અને કુંવરી વાતો કરતાં નીંદાને

સ્વાધીન થઇ ગયાં અને જોત જોતામાં સવાર થયું એટલે કુ--
 માર પોતાનો પોસાક ઉતારી અને કનોજના રાજાની રજા લઇ
 ત્યાંથી રવાને થઇ ગયો. હવે આંહી આગળ કુંવરી પોતાના પતી
 પાસે આવી જીવે છે તો પોતાના સાથે જે રાત્રે પરણવા આ-
 વેલો પુરુષ હતો તે નહિ દેખાવાથી અને આ કાણો અને
 પુરુષ જોવાથી એકદમ ચીંતાતુર થઇ ગઇ અને પોતાના બાપ
 પાસે આવી તમામ હકીકત જાહેર કરી કે તુરત મહારાજા કનોજના
 રાજા પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે હે કનોજ દેશના મહારાજા તમારો
 પુત્ર એકદમ ક્યાં નાસી ગયો ત્યારે કનોજનો રાજા કહે છે કે
 જીવે મારો પુત્ર આપની સમક્ષ ઉભો છે ત્યારે રાજા કહે છે કે હે
 કનોજ દેશના મહારાજા તમારો પુત્ર એક આંખે કાણો અને આવો
 ગાંડો કેમ જણાય છે ત્યારે કનોજ દેશનો રાજા કહે છે કે હે મ-
 હારાજા ગઇ રાત્રીએ અકસમાત આંખો આવવાથી મારા કુંવરની
 આ દશા થઇ છે આ પ્રમાણે કનોજના રાજાનું બોલવું સાંભળી
 એકદમ મહારાજા ક્રોધમાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે નીચ અધર્મી
 અને વીશ્વાસઘાત કરનાર પાપી કનોજના રાજા તેં અહીં આવી મારી
 સાથે નવું વેર ઉભું કર્યું છે અને મારી કુંવરીને કુવામાં નાંખવા
 તક્યાર થયો છે ધીક્કાર છે તને કે પોતાના સ્વાર્થ માટે પારકા
 માણસોને હેરાન કરવા અને દુખી કરવા માટે આજે હું તને જોટલી
 શીક્ષા કહું તેટલી થોડી છે પણ લાચાર છું કે હજી રાજકુમારી
 મારી પાસે છે એમ ધારી હું તને આંહીથી જતો કહું છું અને તું
 એકદમ આંહીથી ચાલ્યો જ આવું રાજાનું બોલવું સાંભળી તુરત
 કનોજનો રાજા એકદમ ગુપચુપ રવાના થઇ ગયો હવે આંહી આ-
 ગળ રાજકુમારી પોતાના પતીની શોધ કરાવવા સારૂ ચારે બાજુએ

આશ્ચસ મોકલી દીધા હવે વાંચનાર કુમારનું શું થયું તે ઉપર લક્ષ
આપીએ.

કુમારનું માલણુને ઘેર જવું.

હવે કુમાર રાજકુંવરીથી છુટા પડી ફરતો ફરતો ધર્મપુરનગરમાં
આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં એક માલણુને ઘેર આવી કહેવા લાગ્યો
કે હે બાપ હું પરદેશી દુઃખી માણસ છું અને અચાનક આ શહેરમાં
આવી ગયો છું તો મને આપના ત્યાં બે ચાર દીવસ રહેવા માટે
સગવડ કરી આપસો અને તેના બદલામાં હાલ થોડા પછસા પણ
લેા આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી માલણે પર્ધસાની લાલચે ઉતારો
આપ્યો અને બાપા પીવાની સગવડ કરી આપી આ પ્રમાણે રાજ-
કુમાર ફરરોજ આ શહેરમાં ફરે છે અને નગરચર્યા જીએ છે એવામાં
એક દીવસ માલણુની છોકરી રાજકુમારને કહેવા લાગી કે હવે આપ
આંહીથી કયા દેશ જવાના છો અને આપ કયાંના રહીશ છો આવું
છોડીતુ બોલવું સાંભળી કુમાર કહે છે કે હે બેન હું આવતી કાલે
કાષ્ઠપણુ ગામમાં જતો રહીશ અને હું બધા દુર દેશથી આવું છું
આવું કુમારનું બોલવું સાંભળી માલણુની બેટી કહે છે કે હે બાપ
મારે પણ આપની સાથે મારા મોસાલ જવું છે માટે આપણે
બન્ને સાથે જઈશું આ પ્રમાણે વાતચીત થયા પછી બીજો
દીવસે રાજકુમાર અને માલણુની બેટી મુસાફરીએ જવા નીકળ્યાં
અને બન્ને વાતો કરતાં કરતાં એક બચંકર જંગલમાં આવી
પહોંચ્યાં એટલે બન્ને જણાં એક જાડ નીચે આવી વીસામો લેવા
બેઠાં અને રાજકુમાર પોતાની બેન માલણુની બેટીને કહે છે કે હું

સામે નદી ઉપરથી પાણી લઈ આવું છું એમ કહી રાજકુમાર પાણી લેવા ગયો અને આંહી માલણીની બેટીને કામ જોરી જનવર કરડવાથી મરણ પામી કે તુરત રાજકુમાર પાણી લઈ પાછો આવ્યો અને પોતાની બેનને મરણ થયેલી જોઈ એકદમ રોવા લાગ્યો પણ આ જંગલમાં રોવાથી શું વળવાનું છે એમ ધારી પોતે લાકડાં વીણવા ગયો અને વીણી લાવી પોતે પણ તેની સાથે બળી મરવા તૈયાર થયો એવામાં અકસ્માત તે જંગલમાં ઇશ્વર પારવતી આવી પહોંચ્યા અને પારવતી ઇશ્વરને કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રાણનાથ આ દુઃખી મુસાફરનું દુઃખ દુર કરો ત્યારે ઇશ્વર કહે છે કે હે પારવતી આ સંસારમાં કામ પ્રાણી સુખી નથી અને અગ્ની બલ્લાઓ ન્યાં ત્યાં જોવામાં આવે માટે એ લઈ તું મુકી દે ત્યારે પારવતીની ધણી લઈ જોઈ ઇશ્વર કુમારને કહેવા લાગ્યા કે હે બાઈ તું મરવું મુશ્કેલ છે અને તારી બેનનું આયુષ્ય પુર થવાથી એ મરણને સરણ થઈ છે માટે હવે તેનો એક પણ ઉપાય જીવવાનો નથી આ પ્રમાણે ઇશ્વર કહી રહ્યા છતાં કુમાર પોતાની લઈ મુક્તિ નથી ત્યારે ઇશ્વર કહે કે કે હે કુમાર તારા આવરહમાં એને દસ વરસનું આયુષ્ય આપે તો એ તારી બેન જીવતી થાય ત્યારે તુરત કુમાર ઇશ્વરના કહેવા પ્રમાણે પોતાના આવરહમાંથી એક પાણીનો લોટો લઈ અને મારા આવરહમાંથી દસ વરસનો આવરહ લઈ એને આપું છું એમ કહી પાણી છાંટ્યું કે તુરત પોતાની બેન ઉભી થઈ અને આંહી ઇશ્વર પારવતી અલોપ થઈ ગયાં આ પ્રમાણે પોતાની બેન સજીવન થયેલી જોઈ એ વાતને જાની રાખી ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં એટલે ચાલતાં ચાલતાં દસેક ગાઉ નીકળી ગયાં કે કુમારને તરસ લાગી એટલે પોતાની બેનને એક ઝાડ પાસે બેસાડી પોતે કુવા ઉપર

પાણી લેવા ગયો હવે આંહી એક ગવમ્મચો પોતે મધુર ગાયન
 ગાતો હતો એટલામાં એની દષ્ટિ આ માલણની બેટી ઉપર પડી કે
 તુરત તેની પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે બાળા તું કોણ છે
 આવું ગવમ્મચાનું બોલવું સાંભળી માલણની બેટી કહે છે કે હે મુસાફર
 હું દુખી બાળા છું અને વીદેશ જઈ છું આ પ્રમાણે બંને વાત
 કરતાં પ્રીતી થઈ એટલે માલણની બેટી ગવમ્મચાને કહે છે કે મારી
 સાથે આ રાજકુમાર છે તેનું શું કરવું ત્યારે ગવમ્મચો કહેવા લાગ્યો
 કે એને તું પાણી પીવાનું બાનું કઢી કુવામાં નાખી દે આ પ્રમાણે
 સમજાવી ગવમ્મચો ત્યાંથી દુર જતો રહ્યો કે રાજકુમાર પાણી પી
 આવી ગયો ત્યારે માલણની બેટી કહે છે કે હે ભાઈ મારે પણ પાણી
 પીવું છે માટે ચાલો ત્યારે રાજકુમાર પોતે માલણની બેટીને લઈ કુવા
 પાસે આવી ગયો અને પાણી કાઢવા લાગ્યો કે તુરત માલણની
 બેટીએ ધકકો મારી કુવામાં નાખી દીધો અને માલણની બેટી ગવ
 મ્મચા પાસે આવી પહોંચી અને તેની સાથે રહેવા લાગી અને ગાયન
 કરવામાં ધણા ચાલાક થઈ હવે રાજકુમાર કુવામાં પડ્યો પણ એને
 અચાનક અંદર એક ગોખલો હતો તે ઉપર ઉભો રહ્યો એટલામાં
 એક વણજારાની પોઈ તે કુવા આગળ આવી પહોંચી અને વણજારો
 તે કુવામાંથી પાણી કાઢવા લાગ્યો એટલે કુમારે તુરત દોર ઝાલી
 એકદમ બહાર આવી વણજારાને પ્રણામ કરી પોતાના દુખની વાત
 કહી એટલે વણજારાએ તેને પોતાની પાસે રાખ્યો અને ત્યાંથી વણ
 જારો અને કુમાર એક ગામમાં આવી ગયાં એટલે વણજારો કુમારને
 કહે છે કે હે ભાઈ હું મારો માલ વેચી આવું ત્યાં સુધી તમે આંહી
 બેસો ત્યારે કુમાર કહે છે કે હે ભાઈ હું હવે બીજો ગામ જઈશ

એમ કહી વલુઝારે અને કુમાર પોત પોતાના રસ્તે પડ્યા હવે રાજ
 કુમાર ફરતો ફરતો જે રાજકુંવરીને પરણ્યો હતો તેજ મામની ધર્મ
 શાળામાં આવી મુકામ કર્યો અને બીજે દીવસે પેલો મવઝાએ માલ
 જીની છોડીને લઈ રાજ પાસે પહોંચ્યા. લેવાની આશાએ નાચ કરવા
 દરબારમાં આવી પહોંચ્યો એટલે મવઝાનો નાચ જોવા માટે આખું
 નગરનું લોક ભેગું થયું તેમાં રાજકુમાર પણ જોવા માટે ગયો હવે
 આંહી આગળ માલજીની બેઠીએ એવો નાચ સર કર્યો કે હે જાનાર
 તારી મરજમાં આવે તે મારી પાસેથી તું આજ માગી લે આવું
 રાજ માલજીની બેઠીને કહે છે એટલામાં માલજીની બેઠીની નજર
 પેલા રાજકુમાર ઉપર પડી અને વીચાર કરવા લાગી કે રાજકુમાર
 અહીં ક્યાંથી ? જો કદાચ રાજકુમાર મારો હેવાલ રાજને કહેશે તો
 હું ફજેત થઈશ માટે એને કેદ કરે એવું પચન હતું રાજ હું માગી
 લઉં આવો વીચાર કરી માલજીની બેઠી કહે છે કે હે જીપાળ મારે
 બીજું કાંઈ જોઈતું નથી પણ આ સામે પેલો માણસ ઉભો રહ્યો છે
 તેને કેદ કરે આવું માલજીની બેઠીનું બોલવું સાંભળી તરત રાજએ
 કુમારને પોતાની પાસે બોલાવી કહે છે કે હે મુસાફર તમને કેદ
 કરવામાં આવે છે ત્યારે કુમાર કહે છે કે હે જીપાળ મારો એવો કયો
 અપરાધ આપના જોરામાં આવ્યો કે મને કેદની શીક્ષા થઈ તે કૃપા કરી
 જણાવશો ત્યારે રાજ કહે છે કે હે મુસાફર તે આ જાનારી સ્ત્રી ઉપર
 જીલમ ગુન્જવાનો અને તેને હેરાન કરવાનો વીચાર કરી તું આંહી

આખો છે માટે તને કેદની સજા કરવામાં આવે છે આ પ્રમાણે રાજાએ કુમારને કહ્યું કે હે ભુપાળ આપે જે વાત કહી તે તદ્દન ખોટી છે છતાં મારી એક વસ્તુ તેની પાસેથી અપાવી આપ મને કેદ કરે. આવુ કુમારનું બોલવું સાંભળી રાજા કહે છે કે હે ગાનારી આ મુસાફરની જે વસ્તુ તે લીધી હોય તે વસ્તુ તેની પાછી આપી દે ત્યારે ગાનારી કહે છે કે હે ભુપાળ મેં એની કંઈ પણ ચીજ લીધી નથી પણ એતો મારા ગલે પડે છે ત્યારે રાજા મુસાફરને કહે છે કે હે મુસાફર આતો કાંઈ જાણુતી નથી એટલે કુમાર પોતાના હાથમાં એક પાણીનો લોટો લઈ રાજાને કહે છે કે હે ભુપાળ આ પાણીનો લોટો આ ગાનારીના હાથમાં આપી એ એમ કહે કે મેં જે ચીજ આની લીધી હોય તે ચીજ હું એની પાછી આપી દઉં છું એમ કહી મારા હાથમાં પાણી આલવાથી મારી આપેલી ચીજ મને પાછી મળી જશે. આ પ્રમાણે કુમારના કહેવા પ્રમાણે રાજાએ પાણીનો લોટો ગાનારીના હાથમાં આપ્યો કે તુરત ગાનારીએ પોતાના મોઢેથી કહ્યું કે મેં જે ચીજ આ મુસાફરની લીધી હોય તે આજે હું એને પાછી આપી દઉં છું એમ કહી હાથમાં પાણી મુક્યું તે તુરત માલજીની બેટી મરી ગઈ આ અમતકાર જોઈ નગરના લોકો અને રાજા કુમારને પુછવા લાગ્યા કે આનું કારણ શું એટલે કુમારે જે ખરી હકીકત હતી તે જણાવી દીધી આ પ્રમાણે ન્યાય ચુકવી રાજા સંહાસન ઉપર બેસી ગયો એટલામાં રાજકુમારની સખીયો પોતાના ઘેર જતી હતી એવામાં અકસ્માત તેની દ્રષ્ટી આ કુમાર

ઉપર પડવાથી એકદમ રાજ પાસે આવી કહેવા લાગી કે હે નાથ
 આંહી જે કુમાર ઉભો હતો તે આપની રાજકુમારીનો પતી છે આપું
 પોતાની સખીઓનું બોલવું સાંભળી રાજએ કુમારને બોલાવી પોતાની
 પાસે બેસાડ્યો અને કુમારને કહેવા લાગ્યો કે આપ ક્યાંના રહીશ
 છો અને ક્યાંથી આવો છો વળી આ નગરમાં ઢોઘ દીન આવેલા કે
 આજેજ આવો છો આ પ્રમાણે રાજના વચન સાંભળી કુમાર
 પોતાનો હેવાલ કહે છે કે હે ભુપ સાંભળો હું ચંપાપુરના મહારાજ
 કનકસીંહનો પુત્ર છું અને સહેજ મુસાફરી કરવા સાર નીકળ્યો છું
 હમણાં બે માસ પહેલાં કનોજના રાજ જોડે હું આંહી એક કન્યાને
 પરણવા સાર બાંહે આપ્યો હતો માટે હે ભુપાળ આ મારી ખરી
 હકીકત છે આ પ્રમાણે કુમારનું બોલવું સાંભળી તુરત રાજકન્યાએ
 પોતાના પતીને ઓળખી તેમના પગમાં પડી રાજમહેલમાં લઇ ગઈ
 અને રાજ કુમારને જોષ આનંદ કરવા લાગી આ પ્રમાણે કુમારને
 આંહી બે ચાર દીવસ થઇ ગયા એટલે રાજકુમારીને કહે છે કે હવે
 આપણે આપણા દેશ જઇએ પોતાના પતીનું વચન સાંભળી રાજ-
 કન્યાએ પોતાના મા બાપને હકીકત કહી તુરત બન્નેને આવતી
 કાલે જવાની રજા આપી હવે કુમાર અને કુંવરી બન્ને જણાં દર-
 મજલ કરતાં કેટલાક દીવસે પોતાના દેશ આવી ગયા અને પોતાના
 પીતાને પ્રણામ કરી કુમારે મુસાફરીની તમામ વાત જણાવી દીધી
 એટલે રાજ વીચારમાં પડ્યો કે હવે આ રાજગાદી કુમારને સોંપી
 દઉં આવો ઠરાવ કરી રાજએ બીજે દીવસે દરબાર ભરી કુમારને
 રાજ્યાભિષેક કર્યો અને કુમાર સુખેથી રાજ ચલાવવા લાગ્યો.

ધૃતિ શ્રી પલંગની વાર્તા સંપૂર્ણ.

રમુજ કેમીક.

એક દીવસ દેવદત્ત કુમાર રાત્રીના વખતે નગરચર્ચા જોવા નીકળ્યો છે અને પોતે કરતો કરતો એક દેવીના મંદીર આગળ અવી પહોંચ્યો એટલામાં એક ચોર ચોરી કરવા જતો હતો તેને એકદમ બોલાવી કુમાર પુછવા લાગ્યો કે હે બાપ અત્યારે મધરાત્રીએ તું ક્યાં જાય છે.

આવું રાત્રનું બોલવું સાંભળી ચોર કહે છે,

ચોર—હે ચંપાનગરીના મહારાજ દેવદત્ત હું આજે મધરાત્રીએ ચોરી કરવા જાઉં છું અને વખત થવા આવ્યો છે.

રાજ—તું ક્યાં રહે છે અને તારું નામ શું.

ચોર—હું છુપ હું આ દેવીના મંદીર પાછળ રહુ છું અને મારું નામ ચોર છે.

રાજ—તું કેટલા વરસથી આ ચોરીનો ધંધો કરે છે.

ચોર—હે મહારાજ આજકાલ કરતાં દસ વરસથી હું ચોરીનો ધંધો કરું છું.

રાજ—દીવસે તું શું કામ કરે છે.

ચોર—રાત્રીએ જ ચોરીનો માલ મારી પાસે આવ્યો હોત તેનો હિસાબ કરું છું.

ચોર—હે સાહેબ હાલ તો હું અકલેાજ છું.

રાજ—ત્યારે અત્યારે તું ચોરી કરવા જાય છે એ વાત સાચી

ચોર—હે મહારાજ એમાં આપને લગારે શક રાખવા જેવું નથી અને હું આપને સાચુ કહું છું.

રાજ—હે ચોર ખાત્રી શી.

ચોર કહે હે મહારાજ આપ એક કલાક આ મંદિર પાસે બેસો અને હું એકદમ ચોરી કરી લાવી અને તે ચોરીનો માલ આપને ખતાવું છું.

આ પ્રમાણે ચોરનું ભાષણ સાંભળી રાજ વીચાર કરે છે કે આ માણસ ગાંડો છે અને મારી આગળ જેમ તેમ બકે છે માટે એને રજ આપવી એમાંજ મજા છે આવું કહી ચોરને રાજએ રજ આપી કે ચોર ત્યાંથી છુટો થઈ એકદમ રાજ મહેલમાં આવી એક રત્નનો દાબડો લઈ પુરત પાછો આવ્યો અને વળી પાછો રાજની નજરે પડ્યો એટલે રાજએ પાછો તેને બોલાવી પુછ્યું કે અરે તું કોણ છે.

રાજ—હે ભાઈ તું કોણ છે,

ચોર—હે સાહેબ હું ચોર છું,

રાજ—હે ચોર તું કયાં જઈ આવ્યો.

ચોર—હું ચોરી કરી આવ્યો.

રાજ—કયે ઠેકાણેથી ચોરી કરી આવ્યો.

ચોર—હે સાહેબ અજે હું રાજમહેલમાંથી ચોરી કરી આવ્યો.

રાજ—હે ચોર ત્યાંથી શું વસ્તુ લાવ્યો,

ચોર—હે ભુપ આજે તો ફક્ત રાજ મહેલમાંથી એક રત્નનો દાબડો ચોરી લાવ્યો છું બીજું કંઈ મળ્યું નથી, આ પ્રમાણે ચોરનું ભાષણ સાંભળી રાજએ વીચાર કર્યો કે આતે

પેલા મંડો પ્રથમ મળ્યો હતો તેજ આ માણસ છે અને આ
 માણસ આમ તેમ ફરી પાછો આવ્યો છે માટે એને કાઢી મુકવો
 જોઈએ આવો વીચાર કરી રાજાએ ચોરને મંડો સમજી રાજા
 આપી એટલે ચોર પોતાને ઘેર જઈ સુઈ ગયો હવે રાજા
 નગરચર્યા જોઈ પુરત પોતાના મહેલમાં જઈ સુઈ ગયો અને
 સવારમાં પોતાના કામકાજથી પરવારી સભામાં આવી ખીરાજ-
 માન થયો એટલામાં એક છડીદારે આવી અરજ કરી કે હે સાહેબ
 મ્મ કાલ રાત્રીએ આપના રાજમહેલમાંથી ચોરી થઈ છે અને
 રાણી સાહેબ ચીંતા કરે છે આવું છડીદારનું બોલવું સાંભળી
 રાજાએ દીવાનને હુકમ કર્યો કે તમે રાજમહેલ જઈ તપાસ કરો
 કે કંઈ કંઈ વસ્તુઓની ચોરી થઈ છે એમ કહી રાજાએ
 દીવાનને રાજમહેલમાં તપાસ કરવા મોકલ્યો અને દીવાન
 સાહેબ રાણી પાસે જઈ પૂછવા લાગ્યા કે હે રાજમાતા
 આપના મહેલમાંથી કંઈ કંઈ વસ્તુની ચોરી થઈ છે એટલે રાણીએ
 દીવાનને કહ્યું કે ચોરીમાં રત્નનો એક દાખડો ગયો છે ખીજું
 કંઈ ગયું નથી આ પ્રમાણે રાણી તરફથી સમાચાર લઈ દીવાન
 સાહેબ રાજા પાસે આવી પહોંચ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે
 સાહેબ રાજમહેલમાં એક રત્નની ડાખડી સીંચાય ખીજ કંઈ
 વસ્તુની ચોરી થઈ નથી આ પ્રમાણે દીવાનનું વચન સાંભળી પુરત
 મહારાજાએ એક છડીદારને બોલાવી પેલા સાચા ચોરને
 બોલાવી લાવવાની રજા આપી અને કહ્યું કે તેનું ઠેકાણું દેવી
 મંદીર પાછળ છે આવો રાજાનો હુકમ છતાં છડીદાર દેવીના
 મંદીર પાસે જઈ સાચા ચોરનું ઘર પૂછ્યું એટલામાં સાચો

ચોર સીપાઇના સામે આવે કહે છે કે હે બાપ સાચો ચોર તો
હું તમારી પાસે ઉભો છું માટે કહે. આપને માફ થું કામ છે
આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી સીપાઇ કહે છે કે હે સાચા ચોર
તમને મહારાજ બોલાવે છે માટે તમે મારી સાથે ચાલો આવું
સીપાઇનું બોલવું સાંભળી સાચો ચોર તુરત તરફવાર થયો અને
સીપાઇની જોડે ઈશ્વારમાં આવી મહારાજને સલામતકરી ઉભો
રહ્યો એટલે મહારાજએ કહ્યું કે હે સાચા ચોર મધ કાલે રાત્રીએ
તે થું કામ કયું હતું ત્યારે સાચો ચોર કહે છે કે હે મહારાજ
મેં મધ કાલ રાત્રીએ એ રતનના દાખડાની ચોરી કરી આવું
ચોરનું બોલવું સાંભળી રાજ કહે છે કે હે ચોર જ એ રતનનો
દાખડો લાવી અહીં રજુ કર રાજનો હુકમ સાંભળી તુરત ચોર
પોતાના ઘેર જઈ રતનનો દાખડો લાવી મહારાજ આગળ રજુ
કર્યો આ પ્રમાણે સાચા ચોરની હીંમત પરાક્રમ સત્ય અને સાદસ
જોઈ રાજ સભાના દેખતા કહેવા લાગ્યો કે હે સાચા ચોર આજે
તારા ઉપર હું પ્રસન્ન છું માટે તારી ઇચ્છામાં આવે તે વસ્તુ મારી
પાસેથી તુ માગી લે એવું માફ વચન છે આ પ્રમાણે રાજનું
બોલવું સાંભળી સાચો ચોર કહે છે હે ભુપાલ આપની કૃપા દ્રષ્ટી
નીરંતર મારા ઉપર કાયમ રહે એજ મારી માગણી છે બીજું મારે
કંઈ જોઈતું નથી આવું ચોરનું બોલવું સાંભળી રાજએ ચોરને
કહ્યું કે હે સાચા ચોર આજથી હું તને મારા લશ્કરનો સેનાપતી
નીમું છું આ પ્રમાણે સાચો ચોર લશ્કરનો સેનાપતિ થયો અને
લશ્કરની દેખરેખ રાખવા લાગ્યો અને ચોરની કીરતી જાણે પ્રસરી મધ.

સમાપ્ત.

ગુજરાતી ભાષામાં 'સ્પિરિચ્યુએલિઝમ' વિષેનો અપુર્વ ગ્રંથ

સચિત્ર પ્રેતાત્મવિદ્યા

અથવા ભુત પિશાચનું આવાહન

(૩૭૦ પૃષ્ઠ ૨૦ પ્રકરણ ૩૪૮ આખતો ૨૫ ચિત્રો સોનેરી પાકું પુઠું ઉંચા કાગળ)

(લેખક તથા પ્રકાશક—યુનીસાલ વર્ધમાન શાહ સારંગપુર અમદાવાદ)

ભુત—પ્રેત—પિશાચ છે કે નહિ હોય તો તે ખરા છે કે નહિ ખરાં હો તો તેમને બોલાવી શકાય કે નહિ બોલાવી શકાય તો તેઓ સાક્ષાત્ દર્શન આપે કે નહિ દર્શન આપે તો તેઓ આપણી સાથે વાત કરે કે નહિ વાત કરે તો કાંઈ હિતનો માર્ગ સુચવે કે ભય પમાડે ? ભુત વળગે છે એ શું ખરું હશે ? વળગાટ દુર કરવા કાંઈ ઉપાયો હશે ? ભુતો વાસના બદ્ધ હોઈને સારા માઠા કાર્યો તથા ચમત્કારો કરે છે ખરા ! આ બધા પ્રશ્નોના જવાબો ટુંકમાં જુદા જુદા પ્રકારના મનુષ્યના મૃત્યુથી માંડીને તેનો પુનર્જન્મ થતાં સુધીની તેની વિવિધ પરિસ્થિતિ તેમના પ્રેતાત્માનું આવાહન કરવાની જુદી જુદી રીતો આવાહનની શક્તિ કેળવવાની રીતો ભુતોને વાસના માંથી મુક્ત કરવાની તેમજ તેમના વળગાડને સાચા ફેરોઆફ બધુ આ પુસ્તકમાંથી મળશે. પુસ્તકની પ્રસ્તાવના શેઠ પેસ્તનજી ધનજીભાઈ મહાલક્ષ્મીવાળા જે. પી. એ લખી છે, તેઓ યુરોપ-અમેરીકામાં જઈ આ વિદ્યાનો જાતી અનુભવ લઈ આવ્યા છે. આ

પુસ્તકને માટે તેઓ લખે છે કે—“ ખચીતજ આ પુસ્તક વાંચવાથી લોકોમાં રિપરિચ્યુએલિઝમ વિષે લુલભરેલો ખ્યાલ ફેલાયેલો છે તે દુર કરીને તેને ખરા આકારમાં રજુ કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં કર્તાનો આ વિષયનો ઉંડો અભ્યાસ પ્રગટી રહે છે, વળી રિપરિચ્યુએલિઝમને નામે થતી જે બનાવટોથી એ સાચી વિદ્યા કેટલેક અંશે હીણાય છે તે બનાવટોથી પણ તેમણે લોકોને સારી પંડે ચેતવ્યા છે એટલે આ પુસ્તક વાંચવાને અને તે માર્ગે રિપરિચ્યુએલિઝમનું સત્ય સમજવાને હું વગર આંચકીએ લલામણુ કરી શકું છું કારણકે તેમાંથી આપણને ઘણું જાણવાનું અને શીખવાનું મળી આવે છે. ”

આ ગ્રંથ શાસ્ત્રીયતા અને વહેવારપણું બેઉ જાળવીને તદ્દયાર કરેલો છે તે માત્ર પ્રકરણોના મથાળા વાંચવાથી સમજશે (૧) પેતાત્મવિદ્યાનું અસ્તિત્વ (૨) ભૂત—પ્રેત છે કે નહિ? (૩) મૃત્યુનો ચમત્કાર (૪) ભૂત—પ્રેત પિશાચની દેહરચનાર (૫) જીવન મનુષ્યોના સુક્ષ્મ દેહનો અનુભવ (૬) ભૂત—પ્રેમની દુનિયા [૭] ભૂત—પ્રેતના શાસ્ત્રીય અને (૮) અનુભવસિદ્ધ પ્રકારો (૯) ભૂતનો ભય અને ભ્રમ, (૧૦) ગેખી, મદદગારો (૧૧) સમામાન્ય વાસનાવાળા ભુલોકઅદ્ધ પ્રેતો [૧૨] મલિન ભૂત—પ્રેતના દુષ્ટ કાર્યો (૧૩) ભૂત—પ્રેતના સાધરણ ચમત્કારો (૧૪) ભૂત—પ્રેતનો પરિચય કરવાના વિવિધ પ્રકારો (૧૫) કાજરી હઝરત અને ત્રિકાળદર્શી આવેલો (૧૬) મણિનિધાન અથવા ક્રિસ્ટલ ગેઝીંગ (૧૭) પ્રેતાવાદન કરવા માટેનું મંડળ કેવી રીતે રચવું? (૧૮) પ્લેએન્ટમાં પ્રેતાવાદન (૧૯) પિશાચ લેખન અથવા ઓટો મેટિક રાઇટીંગ (૨૦) પ્રેતોચ્ચાર શ્રવણના પ્રયોગો (૨૧) ભૂતોના ફોટોગ્રાફના નમુના અને તે પાડવાની રીતો દેહ (૨૨)

સંચાર ભુત કેવી રીતે કરે છે તે વિશે [૨૩] કેટલાક પિશાચિક ચમત્કારોની ઉત્પત્તિ [૨૪] બનાવટી પિશાચિક ચમત્કારો અથવા રંગભૂમીપર પિશાચોનો જાદુ [૨૫] પ્રોતાત્માનો આ દુનિયા સાથેનો સંદેશો વહેવાર [૨૬] ભુતના વળગાડનાં વહેમ [૨૭] ભુતનો સાચો વળગાડ અને તેના ઉપાયો [૨૮] ભુત પ્રેતને વશ કરવા વિશે [૨૯] દિવ્યદષ્ટિ અથવા ત્રિકાળદષ્ટિ [૩૦] નવો અવતાર :અથવા યુનર્જનમ મુદ્દય ૩. ૪ પોસ્ટેજ ૩. ૦૦

ઘર વકીલ.

આમાં દિવાની; ફોજદારી તથા રેવન્યુ કાયદા-
ઓનો સંગ્રહ છે.

કાયદાના હિમાયતીઓ. ઇંગ્લેન્ડ નહીં બાલેલા; તેમજ કોર્ટ સમક્ષ ધીનું કામકાજ કરનારાઓ સાથે આ પુસ્તક એક ઉત્તમ બક્ષીસ છે. જુજ બાબતો સાથે વકીલ અગર બેરીસ્ટરોની શી ભરવા કરતાં આ પુસ્તક પાસે રાખવું એ ઘણું જ લાભદાયક છે. આમાં ઈન્ડિયન પીન લકોડ ક્રીમીનલ પ્રોસીજકોડ, ડિસ્ટ્રીક્ટ માજિસ્ટ્રેટની વિશેષ સત્તા રાજદારી કેદીને દેશપાર કરવાનો, કારીગર અને મજૂર, બબ્બરો તથા માળા ભાડાનાં વાહન. વીલેજ પોલીસ, છાપખાનાં, કારખાનાં તથા વર્તમાનપત્રો, ઢોરના અતિક્રમણ બટકતા યુરોપીયનો; નાટકના ખેત્ર શીતળા, અશીળ, આબકારી, જમીનમાં ફાટેલા ધન, હથીઆર ટ્રામવે પોસ્ટ મીઠા, ડિસ્ટ્રિક્ટ પોલીસ. રેલવે, જનાવર ઉપર થતું હાતકી પાછું અટકાવવા, સ્ત્રીમજાઇલર, એકસ્ટ્રાડીશન, બેરી જજીસો મોટર

વાહન, આર થનારા પદ્ધતી, વર્તમાનપત્રો. ફટકા પ્રેસ. વીજળી, ગુન્હા કરનારી જાતો, રાજદોડી સભા, કારખાના, ગાંડા માણસો, જીંદગીના વીમા, ઘોડદોડની સુરતો વૈવધીય નોંધ રાખવા, પોલીસ ઓફીસરોના અખત્યાર, હરકોઈ શખ્સના અખત્યાર, પીનલકોડ મુજબના ગુન્હાનું પત્રક, હિંદુ ધર્મશાસ્ત્ર, દત્તક બક્ષીસ, વીવાહ, વીજ વારસો, છુટાછેડા, ખોરાકી પોશાકી વિગેરે સર્વ બાબતો તથા પારસી લોકોના લગ્ન તલાક વગેરે વગેરે બાબતો, વારસનામું, તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, મુસલમાની કાયદો, સાદી તલાક સગીર; બક્ષીસ વકફ, ખોરાકી પોશાકી વગેરે વગેરે બાબતો, અપકૃત્ય તથા એ સંબંધીના અધિકાર, ન્યાત સંબંધી, હિન્દુ વિધવા પુનર લગ્ન. દીવાની કોર્ટના દરજ્જા, કોર્ટ શી તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો હિન્દુ લોકોનાં વસીયતનામાં, પુરાવા તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, કરાર તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, તેમ વિશેષ ન્યાય, કરજદાર ખેડૂતોને મદદ કરવા તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો; પ્રોપર્ટ, ટ્રસ્ટ અને તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો મીલકત તબદીલ કરી આપવા તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, સુબાધીકાર તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, કંપની તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, સ્મોલકોઝ કોર્ટની મયત માણસનું લેણું વસુલ કરવા સરટીફિકેટ, સગીરની જાત તથા મીલકતના વાલી નીમવા, વેદચાણુ, નાદાર ઠરાવવા તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો દીવાની કોર્ટમાં કામ ચલાવવા તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, મુદત તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો, દસ્તાવેજો તથા તે સંબંધીની જીદી જીદી બાબતો. ગાંડા માણસની મીલકત ઉપર દેખરેખ રાખવા બાબત; જમીન મહેસુલ તથા તે સંબંધી જીદી જીદી

આખતો, જમીન ઉપરના હકકપત્રો, લોકલક્ષ-૩ વતન ભાગદારી તથા નરવાદારી સમરી સેન્ટલમેન્ટ તાડાગોરાસ, મતાદાર તાલુકદારો કોર્ટ ઓફ વાડસ તગાવી ઇનકમટેક્ષ ઇરીગેશન, જંગલ, તમાકુ, ખુબ્બીજ-કાત, જળમાર્ગની ડ્યુટી, હિન્દુસ્તાનના બંદરો. દેશી ઉતાર લઘ જનારા વહાણો, સુતરાઉ માલપરની જકાત, સાર્વજનિક હોટી, ઘાટ સાર્વજનિક રસ્તા તથા પુલો કચ્છાળ વહીવટ, જનરલ સ્ટામ્પ એક્ટ સાર્વજનિક કામ સાર જમીન લેવા આખત ચલણી નોટો નાણાં, દસ્તાવેજની જુદી જુદી ધણી જાતના નમુના વીગેરે ધણી ધણી આખતો આપવામાં આવેલી હોવાથી સર્વ સાધારણો તેમજ થોડું બણેલાઓને ખાસ સંગ્રહવા યોગ્ય છે. પાકું પુકું ગ્રેજ કામળ જુજ પ્રતો શીલકે છે છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૬—૦—૦ પોસ્ટેજ ૦-૧૨-૦ જુદા. આજેજ મંગાવો.

મળવાનું ઠેકાણું—

મહાદેવ રામચંદ્ર જગુપ્ટે બુકસેલર

ત્રણદરવાળ—અમદાવાદ

ધી એવ્હરી ડે કૉરસ પૉન્ડેન્સ

કીવા

હંમેશનો પત્રવ્યવહાર.

આ પુસ્તકમાં ગુજરાતી સ.થેજ ઇંગ્લેશમાં પત્રવ્યવહાર કેમ કરવો તેની સંપૂર્ણ માહિતી આપેલી હોવાથી ખાસ ઉપયોગી છે, આમાં જમવાનું નીમંત્રણ નિમંત્રણનો સ્વીકાર, અસ્વીકાર, ઉધરાણી રીપોર્ટ, દાક્ટરને બોલાવવા સંબંધી; બહામણ પત્ર, ભેટ મોકલવા સંબંધી, બેંકમાંથી રૂપિયા મંગાવવા બાબત, મકાન ખાલી કરવા,

નોંકર રાખવા, અકસ્માત માટે દીલગીરી, પારસલ મંગાવવા બાબત રજા માટે ચીઢી, રજા રદ કરવા બાબત રેલવેનો ડબ્બો રીઝર્વ કરાવવા બાબત ભુલી ગયેલી વસ્તુ મંગાવવા બાબત સ્નેહીની માંદગી માટે દીલસોજી, તેનું ઉત્તર, સ્ટીમર સંબંધી પૂછપરછ તેનો જવાબ પુત્રનો પિતા પ્રત્યેનો કાગળ બહેનનું ભાઈ પરનું પત્ર, હીસાબી કારકુનની જગ્યા માટે અરજી; રજા માટે અરજી, રાજીનામા માટે અરજી, મ્યુનિ. સેક્રેટરીને અરજી, રેલવે સત્તાધિકારીને અરજી, મુખ્યત્યારની સળુંદ માટે અરજી, સર્ટીફિકેટો, વૈદ્યકીય સર્ટીફિકેટ, પુસ્તક રજીસ્ટર કરવા બાબત, પગાર વધારવાની, બદલી કરવા માટે અરજી, ફરીયાદ દેવરાવવા બાબત પોલીસમાં અરજી, જુના નોંકર માટે જલામણ પત્ર, ઉધરાણી. તેના જવાબ, પહેંચેલા માલની કીમત મોકલવા બાબત નવી દુકાન ખોલ્યા વિષે, આડત બાંધવા સંબંધી એક દુકાનદારનો બીજી પેઢી સાથે સંબંધ શરૂ કરવા, તેનો જવાબ મકાનભાડુ જણાવવા બાબત મકાનમાં સમાર કામ કરી આપવાની શરત હુંડી મોકલવા બાબત, હુંડીનાં નાણાં મળ્યા બાબત, ઘરનો વીમો ઉતરાવવા બાબત, મકાનભાડું વધારવા બાબત, કેાઇ પેઢીમાં રૂપિયા જમે કરાવવા બાબત, મકાન ખાલી કરવાની નોટીસ મકાનનું ભાડું વધારવાની તથા ઘટાડવા બાબત, મંદવાડ મરણ તે સંબંધી દીલસોજી પત્રો; અનેક કારણ માટે માફી માગવા તથા આપવાની જુદી જુદી જાતના પત્રો, ભાડા ચીઢી અને દસ્તાવેજ વિષે ઘણી જાતના નમુના વિગે અસંખ્ય બાબતોના નમુના તૈયાર આપેલા હોવાથી તેમજ તે સાથેજ તેનું ગુજરાતી આપેલું હોવાથી ખાસ ઉપયોગી છે. એક વખત આ પુસ્તક તમે તમારા ટેબલ ઉપર રાખશો તો ખસેડવાનું મન થશે નહીં, આજેજ મંગાવો કિં. રૂ. ૧૫ પોસ્ટેજ બાદ જુદા,

શિવપૂરાણ

સાગરામણીમાં કવિ દુર્ગાશંકરકૃત. આ ગ્રંથમાં બ્રહ્મા ઉત્પત્તિ
બ્રહ્મા વિષ્ણુનો સંવાદ. બ્રહ્મા વિષ્ણુ ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા,
દક્ષનો યજ્ઞારંભ. દક્ષ તથા વર્ણન, શિવપુત્ર વર્ણન, તારકાસુરે તપ
કર્યું, શિવ કામદગ્ધ કર્યો રતિવિલાપ, પાર્વતીએ તપ કરવું પાર્વતિ
ઉપર શિવ પ્રસન્ન થયા, શિવવિવાહ, હિમાચલને ત્યાં શિવ જન
લધને આવ્યા શિવસ્વરૂપ દર્શન, મેનાનો શોક, મેનાને વિષ્ણુએ
ઉપદેશ કર્યો, શંકરના સ્વરૂપનું વર્ણન, પાર્વતીના સ્વરૂપનું વર્ણન,
હિમાચલે શિવને પહેરામણી આપી પાર્વતી સહિત શિવ કેલાસ
આવ્યા. કાર્તિક સ્વામીની ઉત્પત્તિ અને તારકાસુરનો વધ, તારકાસુ-
રના ત્રણે પુત્રો તપ, મુંડી દધત વનમાં ગયો, મુંડીએ કરેલો
વેદધર્મ, શિવપુત્રનો નાશ, ત્રિપુરાસુર પ્રતિ શિવનું યુદ્ધ, કમળાક્ષ
અને કાંસનાં સંવાદ, કેકય ઇંદ્રસંગ્રામ, વિષ્ણુ અને કમળાક્ષનું યુદ્ધ
વિષ્ણુકળા વર્ણન શિવે ત્રિપાસુરનો વધ કર્યો ત્રિપાસુરની સ્ત્રીએ
કરેલું રૂદન, લિંગ ઉત્પત્તિ, નિરગુણની ઉપાસના, શિવની સ્થળ પુત્ર
પુત્રવિધી વર્ણન કેતકિને આપ, પંપાને આપ. ગણેશ ઉત્પત્તિ
બટકનું યુદ્ધ શિવે બટકને હણ્યો, પાર્વતીનો વિલાપ શિવે ગણેશને
સજીવન કર્યો, ગણેશ લક્ષ્મી નંદીકેશ્વર મહિમા સાધવિ મહિમા,
અચળેશ્વર મહિમા, ત્રિપ્રના આંપનું વર્ણન, બટક મહિમા વર્ણન
અરબુનનું તપ; પાર્થિવ પુત્ર શિવરાત્રી મહિમા. રૂદ્રાક્ષમહાત્મ, વૃત
મહિમા આદિ ધણે રસીક રસીક કથા ભાગ આ પુસ્તકમાં ધણીજ
સરળ ભાષામાં વર્ણવામાં આવ્યો છે, ત્રણ સુંદર સુશોભિત રંગીન
ચિત્રો ફાખલ કરવામાં આવ્યા છે. પાકું રૂપેરી પુંકું છે. કીંમત રૂ.
૪૦૦ પોસ્ટેજ માફ.

મહર્ષિ કૃષ્ણ હપાયત વેદવ્યાસ પ્રણિત

કલિક ચરિત્ર.

હવે પછી થનારા શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનના દશમા
અવતારનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર.

મુળ સંસ્કૃત શ્લોક તે નીચે સરળ ગુજરાતી અનુવાદ કુટનોટમાં
ષટશાસ્ત્ર અને અધમા પુરાણોનું દોહન કરી આપેલું અમત્યની ટીકા
આપેલી છે શ્રી કલિક ચરીત્ર ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષને
આપનાર છે કલિક ચરીત્ર વાર્તા અને નાટકની પેઠે રહસ્યમય છે
કલિક ચરીત્ર ઇતીહાસ જુગોળ અને મનુષ્ય ચારિત્રના આદર્શ રૂપ છે.
કલિક ચરિત્ર ભવિષ્યના ઇતીહાસની રૂચિમણકિયત આબર્યામ્ય
ભાવબ્યવાણી છે કલિક ચરીત્ર પઠન કરવાથી ઋષિમંડળની બુદ્ધિશક્તિના
ભવિષ્યના દેખવાના આશ્ચર્યની પણ આશ્ચર્ય અસંભવથી પણ
અસંભવ સત્ય સમાચાર જાણવામાં આવે છે કલિક ચરિત્રના
વાંચનથી સનાતન આર્ય ધર્મના પ્રાચીન ઇતિહાસ પ્રત્યક્ષ થાય છે
તે ઉપરાંત વળી વેદ્ય બ્રાહ્મણોથી લઈ કલીયુગ સુધીના બ્રાહ્મણોની
સમસ્ત જાતીયોની અને સમસ્ત આશ્રમોની કયાં સુધી અવનતી થઈ
તે સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે, કલિક ચરીત્ર યથાર્થ સનાતન હિંદુ ધર્મ
શું છે એ સિખવે છે.

પ્રત્યેક્ષ કથા કરનાર વ્યાસજીઓ, સન્યાસીઓ, ધર્મપ્રચારકો
તેમજ સનાતન હિંદુ ધર્મવલ્લંબીઓ અને ધર્મ જીવંત મુમુક્ષુઓને
તેની એક પ્રત ખાસ ખરીદવાની આવશ્યકતા છે પાકું પુંકું ગ્લેજ
કાગળ કિંમત રૂ. ૩૦ પોસ્ટેજ માફ. ગળવાનું ઠેકાણું—

શાહ મંગળદાસ જોષીતારામ બુકસેલર.

રીચીરોડ—અમદાવાદ

જુજ કિંમતમાં ઇંગ્રેજ શીખવું છે ?

થોડા વખતમાં થોડી મહેનતે જરૂર જોઈતું ઇંગ્રેજ શીખવનાર

આજકાલ સર્વ આખતોમાં અને સર્વ ઠેકાણે ઇંગ્રેજ ભાષાનો પ્રચાર થવાથી ઇંગ્રેજ નહીં જાણનારાઓને શું નથી વેઠવું પડતું? સારી બુદ્ધિ હોવા છતાં તેમજ સારા હુન્નરો આવડતા હોવા છતાં ફક્ત ઇંગ્રેજ નહિ જાણવાથી કેટલાક બુદ્ધિશાળી યુવકો પાછળ રહ્યા છે. જો આવુંજ છે તો ખરીદો.

ધી સેલફ ઇંગ્લીશ ઈન્સ્ટ્રક્ટર રાજભાષા. ભાગ ૧—૨ જો.

આ પુસ્તક ઇંગ્રેજ જાણનારાઓને એક રત્નરૂપ છે. થોડી મહેનત અને થોડું થોડું જાણવાથી આપુસ્તકના આધારે ઇંગ્રેજ શીખી શકાય છે. અક્ષર જ્ઞાન, લખતાં, બોલતાં કાગળ લખતાં વગેરે શિખવાનું આ કિતમ સાધન છે. આજસુધી આવી ગતતની બધાર પડેલી તમામ યુક્ત કરતાં આમાં દોઢો સમાસ છે. નાનપણમાં જાણવાનો પાગ નહીં પામેલા યુવાનોને ઇંગ્રેજ જાણવાનું આ એક અમૂલ્ય સાધન છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૩૬૪ છે. આટલી સગવડતા હોવા છતાં કિંમત દરેક ભાગની રૂ. ૧-૮-૦ મુજબ બંને ભાગ સાથે લેનારને રૂ. ૨-૮-૦ પોસ્ટેજ ૦-૮-૦.

મળવાનું ઠેકાણું—

મંગળદાસ જોઈતારામ બુકસેલર.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

